

## **Marcelo Pitrola**

Es licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires, dramaturgo y guionista. Su formación teatral comenzó con Cristina Banegas y continuó en seminarios de actuación con Augusto Fernandes y de dramaturgia con Mauricio Kartun. Trabajó como actor en el Teatro Nacional Cervantes y Teatro San Martín.

Su obra Princesa peronista obtuvo el primer premio en el IV Concurso Germán Rozenmacher de Nueva Dramaturgia organizado por el V Festival Internacional de Buenos Aires y por el C. C. Rojas. Esta obra también obtuvo una mención especial en el concurso nacional de obras de teatro 2005 del Instituto Nacional de Teatro y obtuvo nominaciones en los premios Florencio Sánchez (mejor autor y actriz revelación) y Trinidad Guevara (autor revelación).

En 2007 participó el Taller Proa Cine para desarrollar un proyecto de largometraje en coautoría con Ezequiel Yanco. En 2008 coescribió y codirigió con Ezequiel Yanco el cortometraje Feliz Navidad, que ganó el primer premio en el Concurso de Cortometrajes Alberto Fischerman del Fondo Nacional de las Artes y participó de la competencia oficial del Festival Internacional de Cine Latinoamericano de La Habana 2009, del Festival de Cine Independiente de Mar del Plata 2009, UNCIPAR (Villa Gesell) y del 11° Encuentro de Cine Sudamericano de Marsella. Desde 2011 es profesor en el IUNA (Instituto Universitario Nacional del Arte). Es miembro de la redacción de la revista de letras y artes Otra Parte y editor de teatro de Otra Parte Semanal.

## **María Merlino**

Se formó como actriz con Alejandro Urdapilleta, Ricardo Bartis, Javier Daulte y Julio Chavez. Trabajó en teatro en las obras “El aire alrededor”, “Lengua madre sobre fondo blanco” y “Tu eres para mí “de Mariana Oberztern. También en “El niño en cuestión” dirigida por Ciro Zorzoli, “Corsarios” dirigida por Cristian Drut, “El precio de un brazo derecho” dirigida por Vivi Tellas y “El desmadre “ dirigida por Jorge Sanchez , entre otras. En cine actuó en “Tan de repente” de Diego Lerman y co-protagonizó “Mientras Tanto” también dirigida por Diego Lerman. Recibió el premio Mejor Actriz Festival de la Habana por el film “Tan de repente” junto a todo el elenco femenino. Estuvo nominada por los premios clarín revelación por la obra “El niño en cuestión” y por el premio Florencio Sánchez por la obra “El aire alrededor”. En el 2008 funda junto a Diego Lerman la Compañía Teatral Flor de un día desde dónde hacen varios espectáculos teatrales que son considerados tanto por el público como la crítica como destacados de la cartelera nacional "Nada del amor me produce envidia", "Qué me has hecho, vida mía" "Cómo vuelvo" han estado en numerosos Festivales Nacionales e Internacionales, habiendo recibido gran cantidad de premios y permaneciendo en cartel durante varios años en distintas de las principales salas de Teatro Independiente de Buenos aires.