



**Dramáticas**

**French 3614. C1425AXD**

Buenos Aires, Argentina

(54.11) 4804.2352 / 9743

dramaticas.iuna.edu.ar

**PLAN DE CORRELATIVIDADES LICENCIATURA EN ACTUACIÓN PLAN 001/14**

**ANEXO RESOLUCIÓN Nº**

	<b>PRIMER AÑO</b>	<b>PARA CURSAR</b>	<b>PARA APROBAR</b>
<b>ANUAL</b>	<b>Actuación I</b>	-----	-----
	<b>Entrenamiento Corporal del Actor I</b>	-----	-----
	<b>Entrenamiento Vocal del Actor I</b>	-----	-----
	<b>Rítmica Musical I</b>	-----	-----
<b>1er. Cuat.</b>	<b>Historia Social Moderna y Contemporánea</b>	-----	-----
	<b>Semiótica General</b>	-----	-----
<b>2do. Cuat.</b>	<b>Historia Social del Arte</b>	-----	-----
	<b>Semiótica del Teatro</b>	Cursada Semiótica General	Aprobada Semiótica General

	SEGUNDO AÑO	PARA CURSAR	PARA APROBAR
Anual	Actuación II	Aprobada Actuación I Cursada 1 materia práctica de 1er año: Entrenamiento Corporal del Actor I o Entrenamiento Vocal del Actor I o Rítmica Musical I Cursada 1 materia teórica de 1er año: Historia Social Moderna y Contemporánea o Semiótica General o Historia Social del Arte o Semiótica del Teatro	Aprobada 1 materia práctica de 1er año: Entrenamiento Corporal del Actor I o Entrenamiento Vocal del Actor I o Rítmica Musical I Aprobada 1 materia teórica de 1er año: Historia Social Moderna y Contemporánea o Semiótica General o Historia Social del Arte o Semiótica del Teatro
	Entrenamiento Corporal del Actor II	Aprobada Actuación I Cursada Entrenamiento Corporal del Actor I	Aprobada Entrenamiento Corporal del Actor I (hasta turno de exámenes julio/ agosto)
	Entrenamiento Vocal del Actor II	Aprobada Actuación I Cursada Entrenamiento Vocal del Actor I	Aprobada Entrenamiento Vocal del Actor I (hasta turno julio/agosto)
	Rítmica Musical II	Aprobada Actuación I Cursada Rítmica Musical I	Aprobada Rítmica Musical I (hasta turno julio/agosto)
1er Cuat.	Escenotecnia	-----	-----
	Historia del Teatro Clásico (Oriente y Occidente)	Cursadas: Historia Social del Arte e Historia Social Moderna y Contemporánea o Semiótica General	Aprobadas: Historia Social del Arte e Historia Social Moderna y Contemporánea o Semiótica General
2do Cuat.	Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo	Cursadas: Historia Social del Arte e Historia del Teatro Clásico o Semiótica General.	Aprobadas: Historia Social del Arte e Historia del Teatro Clásico o Semiótica General.
	Historia del Teatro Argentino	Cursadas 2 materias teóricas de 1er año: Historia Social Moderna y Contemporánea y/o Historia Social del Arte y/o Semiótica General y/o Semiótica del Teatro	Aprobadas 2 materias teóricas de 1er año: Historia Social Moderna y Contemporánea y/o Historia Social del Arte y/o Semiótica General y/o Semiótica del Teatro

	<b>TERCER AÑO</b>	<b>PARA CURSAR</b>	<b>PARA APROBAR</b>
<b>Anual</b>	<b>Actuación III</b>	Aprobada Actuación II Cursada 1 materia práctica de 2do año: Entrenamiento Vocal del Actor II o Cursada Entrenamiento Corporal del Actor II o Rítmica Musical II Cursada 1 materia teórica de 2do año: Historia del Teatro Clásico (Oriente y Occidente) o Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo o Historia del Teatro Argentino.	Aprobadas todas las materias de Primer Año. Aprobada 1 materia práctica de 2do año: Entrenamiento Vocal del Actor II o Entrenamiento Corporal del Actor II o Rítmica Musical II Aprobada 1 materia teórica de 2do año: Historia del Teatro Clásico (Oriente y Occidente) o Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo o Historia del Teatro Argentino.
<b>Cuatrim.</b>	<b>Taller de Entrenamiento Corporal del Actor (A,B)</b>	Aprobada Actuación II Cursada Entrenamiento Corporal del Actor II	Aprobada Entrenamiento Corporal del Actor II
<b>Cuatrim.</b>	<b>Taller de Entrenamiento Vocal del Actor (A,B)</b>	Aprobada Actuación II Cursada Entrenamiento Vocal del Actor II	Aprobado Taller de Entrenamiento Vocal del Actor II
1er cuat.	<b>Taller de Maquillaje</b>	Aprobada Actuación I	-----
	<b>Análisis del Texto Teatral I</b>	Cursada Semiótica del Teatro	Aprobada Semiótica del Teatro
	<b>Seminario Optativo Area 1 Conocimiento técnico-expresivo: (Seminarios, Talleres y Prácticas de Laboratorio)</b>	Cursados Entrenamiento Corporal del Actor II y/o Entrenamiento Vocal del Actor II y/o Rítmica Musical II según corresponda al Seminario Optativo Area 1 que se elija.	Aprobados Entrenamiento Corporal del Actor II y/o Entrenamiento Vocal del Actor II y/o Rítmica Musical II según corresponda al Seminario Optativo Area 1 que se elija.
2do cuat.	<b>Actuación frente a cámara</b>	Aprobada Actuación II	-----
	<b>Problemas de Filosofía y Estética Contemporánea</b>	Aprobadas 2 teóricas entre: Historia Social Moderna y Contemporánea y/o Historia Social del Arte y/o Semiótica General y/o Semiótica del Teatro	-----
	<b>Panorama del Teatro Latinoamericano</b>	Cursadas 2 teóricas entre: Historia Social Moderna y Contemporánea y/o Historia Social del Arte y/o Semiótica General y/o Semiótica del Teatro	Aprobadas 2 teóricas entre: Historia Social Moderna y Contemporánea y/o Historia Social del Arte y/o Semiótica General y/o Semiótica del Teatro

	<b>CUARTO AÑO</b>	<b>PARA CURSAR</b>	<b>PARA APROBAR</b>
<b>Anual</b>	<b>Actuación IV</b>	Aprobada Actuación III Cursados 2 Talleres de Entrenamiento Vocal (A y B) o 2 Talleres de Entrenamiento Corporal del Actor (A y B) o 1 Taller de Entrenamiento Vocal del Actor y un Taller de Entrenamiento Corporal del Actor (A y B)	Aprobadas todas las materias de 2do año. Aprobados 2 Talleres de Entrenamiento Vocal (A y B) o 2 Talleres de Entrenamiento Corporal del Actor (A y B) o 1 Taller de Entrenamiento Vocal del Actor y un Taller de Entrenamiento Corporal del Actor (A y B) Aprobada Análisis del Texto Teatral I
<b>Cuatrim.</b>	<b>Taller de Entrenamiento Corporal del Actor (C y D)</b>	Aprobada Actuación II Cursado Entrenamiento Corporal del Actor II	Aprobado Entrenamiento Corporal del Actor II
<b>Cuatrim.</b>	<b>Taller de Entrenamiento Vocal del Actor (CyD)</b>	Aprobada Actuación II Cursado Entrenamiento Vocal del Actor II	Aprobado Entrenamiento Vocal del Actor II
	<b>Producción y Gestión Teatral</b>	-----	-----
<b>1er cuat.</b>	<b>Análisis del Texto Teatral II</b>	Cursada Análisis del Texto Teatral I	Aprobada Análisis del Texto Teatral I
	<b>Seminario Optativo Area 2</b>	Aprobada Actuación II Aprobadas las materias teóricas que correspondan en cada caso	-----
	<b>Dramaturgia</b>	Aprobada Actuación II Cursadas Análisis del Texto Teatral I o Panorama del Teatro Latinoamericano o Problemas de Filosofía y Estética Contemporánea	-----
<b>2do. Cuat.</b>	<b>Teorías Teatrales</b>	Aprobada Actuación II Cursadas Análisis del Texto Teatral I o Panorama del Teatro Latinoamericano o Problemas de Filosofía y Estética Contemporánea	-----
	<b>Seminario Optativo Area 1</b>	Cursados Entrenamiento Corporal del Actor II y/o Entrenamiento Vocal del Actor II y/o Rítmica Musical II según corresponda al Seminario Optativo Area 1 que se elija.	-----

QUINTO AÑO		PARA CURSAR	PARA APROBAR
Anual	Proyecto de Graduación	Todas las asignaturas aprobadas hasta el 4to. año de la carrera al momento de la inscripción en el Proyecto de Graduación.	
1er. Cuat.	Metodología de la Investigación	Todas las asignaturas aprobadas hasta el 4to. año de la carrera al momento de la inscripción en el Proyecto de Graduación.	
2do Cuat.	Taller de Tesis	Cursada Metodología de la Investigación	Aprobada Metodología de la Investigación.

TESIS FINAL DE LICENCIATURA	Todas las asignaturas aprobadas hasta el 5to. año de la carrera.
-----------------------------	--