

Proyecto de graduación “Noche de Reyes o como quieras”

Un grupo de actores. Próximos a graduarse. Expectativas sobre el futuro incierto de la profesión. Una modalidad de ensayos, que recuerda la de un elenco estable juvenil. Todos ávidos por actuar y desplegarse.

Es por este motivo que decidí trabajar con la comedia de Shakespeare “Noche de Reyes”, que les brinda la posibilidad arriesgarse en la indagación de un texto clásico, algo poco habitual en el circuito alternativo y universitario. El proyecto de graduación del IUNA les brinda la oportunidad a los actores, de aprehender al mismo tiempo que hacen y prueban enfrentándose a sus limitaciones. Aprenden de la prueba y el error, descartando lo que no sirve y profundizando en los aciertos. Aprenden del trabajo artesanal y minucioso del actor y del trabajo grupal con los otros compañeros de elenco. Aprenden a ir hacia la obra, en lugar de adaptar los personajes y obras a las dificultades particulares de cada uno.

La invitación es a abismarse en la complejidad de un texto clásico, en pos de una actuación fresca, los cuerpos expresivos e intensos. El planteo de la puesta, se basa en generar una plataforma para que los actores se lancen con el brío de la pasión que los mueve.