

CUATRO MIRADAS SOBRE LA OPERACIÓN CÓNDOR

Una indagación dramatúrgica sobre las marcas de la represión continental de los '70 en el cuerpo social del Cono Sur

Chiara Amellini



CICLO DE LECTURAS PÚBLICAS

Jueves 6 y 13 de octubre, 18hs.

Bartolomé Mitre 1869, 2º piso, Aula 202

Área Transdepartamental de Crítica de Artes, UNA

JUEVES 6 DE OCTUBRE, 18HS:

La luz del mundo de Fabián Díaz

En 1973 éramos felices / o parecíamos felices / Éramos poetas / El mundo estaba lleno de luz / Estábamos iluminados / Poesía / Poesía / Poesía.

Actor: Fabián Díaz

Asistencia: Manuela Méndez

Exterminados como ratones (fragmento), obra invitada, del autor chileno Rodrigo Muñoz Medina.

Una reconstrucción minuciosa y descarnada de los entretelones de la "Operación Colombo", con la que la prensa servil de la dictadura de Augusto Pinochet quiso encubrir la desaparición de 119 militantes.

Actores: Daniela Contreras Bocic y Mauricio Fuentes.

Creerás en este poema de Pilar Ruiz

En 1973 seis compañeros y un pacto: reencontrarse a los 365 días de la victoria o del regreso a la democracia, a las 11 de la mañana, en la ruta 68, kilómetro 80, 500 metros hacia adentro, debajo del arrayán.

Actores: Fabricio Mercado, Juan Tupac Soler, Romina Oslé, Romina Rama Vilariño y Verónica Cognioul Hanicq.

JUEVES 13 DE OCTUBRE, 18HS:

La llorana y el bagual de Franciso Grassi

La llorana teje un manto de madre para cubrir al niño que escapa de las garras de su historia. El niño crece, se hace hombre, batalla, tiene hijos, y se pierde en las cumbres.

Actores: Nicolás Barsoff, Fernando Contingiani Garcia, Roman Lamas e Isabel Quinteros.

Hotel Cóndor de Brenda Howlin

Silvia y Antonio son una joven pareja que huye de la Argentina acechada por el miedo que sembró la desaparición del primo de Antonio. El miedo será su enemigo invisible, una garra que los perseguirá y los empujará a emprender un derrotero por distintos países de Sudamérica en busca de un escondite en el que sentirse a salvo.

Actores: Federico Justo y Pilar Ruiz

Asistencia de producción: Lorena Díaz

Coordinación general: Patricia Zangaro.

* Este ciclo cuenta con la adhesión del Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos. (C.I.P.D.H.) Categoría II de UNESCO, dirigido por Adriana Arce.

