

Departamento de Artes Dramáticas
Informe de gestión marzo-mayo 2013

Secretaría Académica

Ampliación de la Oferta Académica para dar respuesta al crecimiento de la matrícula y con el fin de garantizar la cursada de los estudiantes en las distintas bandas horarias:

- Incorporación de 2 combos nuevos en Actuación II.
- Se agregó una comisión más de Actuación III para el turno noche como una necesidad prevista en la agenda de esta gestión.
- Desdoblamiento de Dirección III ampliando la oferta por turnos .Este era un pedido de los últimos tiempos a los que con satisfacción pudimos dar solución.
- Ampliación de la oferta por bandas horarias para las tres Carreras del Departamento y para el Profesorado, en particular para este último por primera vez se garantiza al menos dos bandas horarias en todas las materias.
- Inclusión para los alumnos de la Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos de una asignatura del Departamento de Artes Audiovisuales como seminario de grado: Iluminación y Cámara.

La ampliación de la *oferta horaria y la apertura de nuevas cátedras* implicó aumento de dedicaciones docentes e incorporación de profesores y auxiliares docentes para garantizar el dictado de las materias.

Apertura de Cátedras para el Nuevo Plan de la Lic. en Dirección Escénica: en el 1er. Cuatrimestre comenzaron a dictarse “Laboratorio de Tecnología Aplicada a la Escena” y “Dramaturgia I”.

Debemos señalar que la mayoría de los cargos de Ayudantes de 1ra. fueron ocupados por **Graduados** de nuestro Departamento. En los Proyectos de Graduación de la Lic. Actuación y Lic. Dirección Escénica los asistentes este año son en su mayoría parte de este claustro, siendo que en particular uno de los PG de actuación lo dirige una graduada de Dirección.

Se incorporaron más Ayudantes de 2da. a pedido de las cátedras. También aumentó el número de Adscriptos, y de este modo los graduados se incorporan en la carrera de investigación.

Reinicio de rondas de consulta a Docentes Titulares y Adjuntos de las diferentes áreas sobre el **Anteproyecto del Nuevo Plan de Estudios para la Licenciatura en Actuación.**

Tramitación y aprobación de la reincorporación de 132 alumnos que habían perdido su regularidad en el presente ciclo lectivo.

La mayoría de los estudiantes que presentaron requerimientos de cambios de horarios por situaciones laborales y casos que lo justificasen, han sido reubicados en las comisiones correspondientes, facilitando de este modo la consecución de los estudios de 89 estudiantes que de otro modo hubiesen perdido el año.

Se han defendido y aprobado 14 tesinas entre la Lic. en Dirección Escénica y Lic. en Actuación. Nos complace felicitar a los recientes graduados:

Nombre del Graduado	Carrera	Fecha de defensa y Aprobación de la Tesina
Roa Giorgi, Alejandro	LIC. ACTUACION	13/03/2013
Aguilar, Federico Daniel	LIC. DIRECCION	15/03/2013
García, Edgardo Alberto	LIC. ACTUACION	19/03/2013
Lazcano Carrillo, Jorge	LIC. ACTUACION	20/03/2013
Schippacasse, Arikítai Rayo	LIC. ACTUACION	25/03/2013
Serio, Luciana	LIC. ACTUACION	27/03/2013
Marmissolle, Pamela	LIC. ACTUACION	22/04/2013
Kopiloff. Eliana Ruth	LIC. ACTUACION	19/04/2013
Espinosa, Malena	LIC. ACTUACION	29/04/2013
Carraro, Eugenia	LIC. ACTUACION	03/05/2013
Finkelstein, Mariela	LIC. ACTUACION	07/05/2013
Sapollnik, Yazmin Gala	LIC. ACTUACION	10/05/2013
Casalveri, Patricia	LIC. DIRECCION	15/05/2013
Ferrería, Mercedes	LIC. ACTUACION	22/05/2013

Para los próximos meses se espera la defensa de 12 Tesinas ya presentadas. Hay 47 proyectos de tesinas aprobados en el periodo 2012/2013 a la espera de la presentación de la tesina final.

Secretaría de Investigación y posgrado

Se llevó a cabo la defensa de la tesis de Maestría en Dramaturgia de André Costa Silva, quien culminó de este modo sus estudios para la obtención del título de Posgrado: **Magister en Dramaturgia**.

Realización de la muestra colectiva "Objetantes", de los estudiantes de la Especialización en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios, en la Fundación Lebensohn (sigue hasta el 28 de junio) organizada juntamente con la Secretaria de Extensión Cultural del Departamento.

Se presentó para su evaluación la tesis de Maestría en Dramaturgia, perteneciente al estudiante Fabián Díaz.

Por resolución del Consejo Superior 00/11, se aprobó la Maestría en Teatro y Artes Performáticas que abrirá su primera cohorte en 2014.

Se firmó el convenio entre Argentores y Artes Dramáticas para la publicación de las obras premiadas en el 1º Concurso Universitario de Dramaturgia "Roberto Arlt" que se llevó a cabo en 2012.

Fueron aprobados cinco proyectos de investigación Categoría A y dos proyectos de investigación Categoría B, que se llevarán a cabo en el Departamento.

Apertura de curso de capacitación docente a cargo de Olga Nicosia

Por resolución del consejo superior, se designó Profesora Emérita a la Dra. Julia Elena Sagaseta, actual directora del Instituto de Investigación del DAD.

Se presentó en la Feria del Libro la publicación *Teatralidad Expandida. El teatro performático*, que fue el resultado del proyecto de investigación PYCTO dirigido por la Dra. Julia Elena Sagaseta, en el que participan varios investigadores del DAD.

Se retomará el Ciclo de Clases Magistrales a cargo de prestigiosas personalidades del quehacer teatral, que comenzará con la presencia del dramaturgo Roberto Cossa en la última semana del mes de Junio.

Secretaría de Extensión Cultural y Bienestar Estudiantil

Cursos Gratuitos:

Seminario de gestión y producción teatral, por Liliana Dozo

Actuación en teatro, actuación en cine, por Néstor Romero

UPAMI (propuesta para jubilados):

Contar es un Placer, por Lidia Blanca

Jugando desde el teatro, por Antonio Bax

Cursos Arancelados

Taller teórico-práctico de Teatro Comunitario, por Edith Scher y Ricardo Talento

Laboratorio de Teatro Físico a Partir de la Pedagogía Lecoq, por Pablo Gersharnik

Iniciación Actoral, por Fabián Díaz y Manuela Méndez

Teatro para Principiantes, por Maite Mosquera

IUNitA:

Taller de teatro para niños, por Victoria Baldomir

Musicando, por Elsa Galante y Susana Ravina

La Rayuela, taller de artes., por Graciana Urbani, Ivana Chacon

Seminario especial: María Merlino y Sandra Baylac en el IUNA, “La música de la palabras”, destinado a alumnos del Departamento (con un cupo de 5 vacantes gratuitas) y al público en general, a dictarse del 19 de junio al 10 de julio en la sede French.

Convocatoria: se abrirá durante el mes de junio una nueva convocatoria para ampliar la oferta de Cursos de Extensión en el segundo cuatrimestre.

Programación de Espectáculos

Reposición de Proyectos de Graduación 2012

Licenciatura en Actuación

Las vírgenes, dirección: Pablo Rotemberg, desde el 11 de mayo, Teatrino.

Desasosiego, dirección: Luciano Suardi, a partir del 14 de junio, Teatrino.

I mongoli, dirección: Omar Fantini, a partir del 30 de junio, Teatrito.

Llegó Godot y no había nadie, dirección: Marcelo Subiotto, a partir del 22 de junio, Sala Nave Venezuela.

Licenciatura en Dirección:

Doble contra sencillo, dirección: Magdalena Pérez Ghiglia, funciones: 17, 18, 19 y 26 de mayo, Sala Nave Venezuela.

Por un reino, dirección: Graciela Cravino, función: 1 de junio 20 hs, Sala Nave Venezuela

Con el ánimo de un pájaro, dirección: Cintia Miraglia, función 1 de junio 21:30 hs., sala Nave Venezuela

Muñeca, dirección Luciana Caruso, función 1 de junio 23 hs., sala Nave Venezuela

Perro, Mujer, Hombre, dirección: Sibylle Berg, función 8 de junio, 20 hs., Sala Nave Venezuela

Todo sucede, un día, dirección: Mónica Driollet, función 8 de junio, 21:30 hs., Sala Nave Venezuela

El cielo vacío, dirección: Micaela Picarelli, función 8 de junio, 23 hs., Sala Nave Venezuela

Proyectos de Extensión de Cátedra:

Variaciones en La Menor, dirigido por Celeste Penna y Rocío Alonso, se estará presentando los días 2, 9 y 16 de junio, Teatrito. Proyecto de extensión de la cátedra de Dirección III Alvarado de la Licenciatura en Dirección Escénica.

Saverio, dirección: Romeo Fasce, se estará presentado los días 14, 23, 28 y 30 de junio, Sala Nave Venezuela. Proyecto de Extensión de Cátedra Dirección II Sarrail de la Licenciatura en Dirección Escénica

Eventos especiales

El IUNA en el MICA, del 11 al 14 de abril se desarrolló la segunda edición del MICA (Mercado de Industrias Culturales Argentinas) en Tecnópolis y el Departamento participó con una mesa redonda en el marco de las **Mesas Universitarias** y en las **rondas de negocios** con programadores y directores de prestigiosos festivales internacionales de danza, teatro y música, presentando material de Proyectos de Graduación.

Mesa redonda "El rol del diseño de iluminación en las artes del espectáculos"
Coordina Profesora Eli Sirlin (Artes Dramáticas)

Ramon Grifero en el IUNA:

Seminario "La dramaturgia del espacio" por Ramón Griffero: Se presentó por primera vez en el IUNA y en nuestro Departamento de Artes Dramáticas el reconocido dramaturgo y director chileno Ramón Griffero quien dictó dos seminarios sobre "La dramaturgia del espacio" los días viernes 12 y sábado 13 de abril de 13 a 17 hs., en la sede Venezuela.

Presentación del libro "La dramaturgia del espacio" de Ramón Griffero: La Secretaría de Extensión Cultural y la cátedra de Historia del Teatro Latinoamericano presentó al reconocido dramaturgo y director chileno Ramón Griffero, quien conversó con el público acerca de su último libro "La dramaturgia del espacio", el día viernes 12 de abril a las 18 hs. en la sede Venezuela. En la mesa de presentación lo acompañaron la Dra. Halima Tahan de Ediciones Artes del Sur y el Dr. Martín Rodríguez, titular de la cátedra de Historia del Teatro Latinoamericano del IUNA. Con entrada libre y gratuita.

Estreno de la obra "Tus deseos en fragmentos", de Ramón Griffero: Los días viernes 12 y sábado 13 de abril a las 22 hs. se presentó en la sede Venezuela la obra *Tus deseos en fragmentos* (2003) del dramaturgo chileno Ramón Griffero y dirección del profesor Marcelo Velázquez. Se trató

de la primera obra de este autor que se conoció en la escena teatral de la Ciudad de Buenos Aires y la posibilidad para el público argentino de entrar en la obra uno de los referentes teatrales más importantes de las últimas décadas en el país trasandino.

Objetantes. Artistas del posgrado de Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios:

Objetantes es una exposición de artistas pertenecientes a la primera cohorte de la Especialización del Posgrado de Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios, del Departamento de Artes Dramáticas del IUNA, coordinada por Ana Alvarado. Se inauguró el viernes 17 de mayo del 2013, a las 19 hs., en las salas de exposiciones de Fundación Lebensohn, General Hornos 238. Barracas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La muestra de la obra instalativa puede visitarse de lunes a viernes de 14 a 18 hs. hasta el 28 de junio. Durante los días sábados 8, 15, 22 y 29 de junio de 17 a 19 hs. se presentarán al público performances y eventos escénicos asociados a la muestra con entrada libre y gratuita.

Convocatoria a selección Obra

La Secretaría de Extensión Cultural y Bienestar Estudiantil está convocando a estudiantes del Departamento a presentarse a la Convocatoria para la elección de un Espectáculo a participar en el Encuentro Internacional de Escuelas Superiores de Teatro en la Ciudad de México a realizarse entre el 7 y el 11 de octubre del corriente año.

Proyecto Panorama Sur

Panorama Sur, espacio de formación para artistas con la dirección artística de Alejandro Tantanian, ofrecerá un cupo de entradas gratuitas y entradas con descuentos a los estudiantes del Departamento en el Ciclo de Charlas Magistrales, a realizarse la segunda quincena de julio en el Auditorio del MALBA, con la participación de artistas nacionales e internacionales de renombrada trayectoria.

Proyecto de Extensión de Cátedra

CHARLAS EXTENSIÓN DE CÁTEDRA ENTRENAMIENTO CORPORAL DEL ACTOR III Y IV, GONZÁLEZ LÓPEZ

Primera charla: a realizarse el 26 de junio *Fedora Aberastury y el desarrollo del Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento en la Argentina*. A cargo de María Inés Azzarri (actriz, docente, discípula de Fedora Aberastury, profesora de la Escuela Nacional de Arte Dramático y luego IUNA en los períodos 1974-77 / 1984-2011 –año de su jubilación-).

Apoyo a actividades estudiantiles

Incorporamos en la página del departamento un apartado con información sobre actividades organizadas por estudiantes:

Viernes de Teatro Independiente.

Ciclo de Cine Interactivo. Proyecciones y charlas.

Convocatoria a Producciones para el IV Encuentro Nacional de Estudiantes de Teatro - Córdoba 2013: la Delegación ENET IUNA y la Secretaría de Extensión Cultural y Bienestar Estudiantil del Departamento de Artes Dramáticas, están convocando a los alumnos regulares de las Licenciaturas en Actuación, Dirección Escénica y Diseño de Iluminación de Espectáculos, a participar del ENET con una producción universitaria. Se realizará una Jornada en el Departamento de Artes Dramáticas que tendrá el fin de seleccionar la obra que viajará al ENET entre las tres producciones preseleccionadas. Las mismas serán a beneficio del Encuentro y se llevarán a cabo en el espacio universitario con el

jurado presente, con la posibilidad de hacer un desmontaje. Las funciones se desarrollarán los días 5 y 7 de julio en la sede Venezuela. El montaje y ensayo técnico de las mismas serán el 3 de julio. La obra seleccionada para viajar podrá realizar una función el día 12 de julio, con el objetivo de hacerla conocer como la representante del IUNA en el ENET.

Secretaría Administrativa:

Con el fin de incrementar el material didáctico para el dictado de clases de todas las sedes, se inició el proceso de compras de televisores y cañones para el Departamento.

El comienzo de obra para la puesta en valor de la Sede de French es inminente ya que se pudo destrabar trámites y requerimientos burocráticos correspondientes al Área de Fiscalización de Obra del Gobierno de la CABA. Además se está avanzando en los trámites necesarios para la habilitación del ascensor de la sede de French para su puesta en funcionamiento a la mayor brevedad posible.

En cuanto al cobro de haberes del personal docente y no docente podemos destacar que se ha afianzado el circuito de liquidaciones de haberes en aras de continuar con la política tendiente a evitar atrasos y eventuales errores.

Para hacer efectiva la convocatoria de la Secretaría de Extensión Cultural y Bienestar Estudiantil para el Encuentro Internacional de Escuelas Superiores de Teatro en la Ciudad de México a realizarse entre el 7 y el 11 de octubre se efectuaron las gestiones presupuestarias y legales necesarias a fin de que nuestros estudiantes puedan participar de la experiencia.

En el mes de Octubre se llevará a cabo el "III Congreso Internacional de Teatro y V Congreso Nacional de Teatro", dicho evento requiere de un esfuerzo organizativo y administrativo que ya está en marcha.

Estamos avanzando en el acondicionamiento de la Sede de Rodriguez Peña, cuestiones vinculadas a la infraestructura y mobiliario, a fin de que se puedan desarrollar en un ambiente adecuado las clases.