

SEGUNDO INFORME TRIMESTRAL DE GESTIÓN (JUNIO, JULIO, AGOSTO DE 2013)

Detallamos a continuación el trabajo llevado a cabo por cada área.

SECRETARÍA ACADÉMICA

Oferta académica

Continuamos con el proceso de implementación de los nuevos Planes de estudio de las Licenciaturas en Dirección escénica y en Diseño de iluminación de espectáculos, para lo cual se abrieron nuevas cátedras y comisiones al tiempo que se amplió la oferta horaria. Todo esto implicó el aumento de dedicaciones docentes y la incorporación de profesores y auxiliares docentes para garantizar el dictado de las materias.

De acuerdo con el compromiso adquirido con los estudiantes de la Licenciatura en Dirección escénica en el primer cuatrimestre, se volvieron a ofertar las materias *Dramaturgia I* y *Laboratorio de tecnología aplicada a la escena*. Se sumó, además, la materia *Teorías teatrales* para las Licenciaturas en Dirección escénica y en Diseño de iluminación de espectáculos. Esta asignatura se ofreció a su vez como seminario optativo para la Licenciatura en Actuación y para el Profesorado.

También por pedido de los estudiantes, se abrieron nuevas comisiones de las materias: *Panorama del teatro latinoamericano*, *Historia del teatro moderno y contemporáneo* y *Maquillaje y caracterización II*.

Se sumaron nuevos seminarios optativos a la oferta habitual:

1. *Dramaturgia I* (cátedra Feldman)
2. *El color y la luz en la forma* (cátedra Pastorino Cané)
3. *Entrenamiento actoral y dispositivos escénicos* (cátedra Caramelo)
4. *Episodios en el teatro argentino* (cátedra Sirica / Pettersen)
5. *Gestión de proyectos de las artes escénicas* (cátedra Rodríguez)
6. *La forma, el espacio y la luz* (cátedra Pastorino Cané)
7. *Mimo* (cátedra Jurovietzky)
8. *Teorías teatrales* (cátedra Torlucci)
9. *Títeres de guante* (cátedra Reinaudi)

Se extendió la oferta académica en los siguientes seminarios:

1. *Canto* (cátedra Basso): se sumó una comisión
2. *Técnicas de improvisación* (cátedra Lehkuniec): se sumó una comisión

Modificación del Plan de estudios de la Licenciatura en Actuación

Seguimos avanzando en la elaboración del Anteproyecto del Plan de estudios de la Licenciatura en Actuación a través de una serie de reuniones con los docentes de las cátedras del Área de Vocal y del Área de Corporal junto con los docentes del Área de Actuación. En cada oportunidad, comunicamos los ejes abordados a través de informes dirigidos a toda la comunidad académica. Se proyectan próximos encuentros de trabajo con los docentes del resto de las Áreas.

Reincorporación de alumnos

A la fecha se han tramitado y aprobado la reincorporación de 149 alumnos que habían perdido su regularidad en el presente ciclo lectivo.

Nuevos graduados

Se han defendido y aprobado 14 tesinas de la Licenciatura en Actuación que se suman a las 14 defendidas en la primera parte del año. Nos complace felicitar a los recientes graduados:

Apellido y nombre	DNI	Fecha de defensa de tesina
1. Cruz, Luciana	33.097.101	04/06/2013
2. Ontivero, Adrián Galo	22.407.576	05/06/2013
3. Cavallaro, Natalia	30.183.415	07/06/2013
4. Casco, Laura	29.318.635	14/06/2013
5. La Casa, Marcelo Andrés	32.478.400	19/06/2013
6. López Peñaranda, María Eugenia	30.495.642	24/06/2013
7. Novelli, Larisa	25.967.385	26/06/2013
8. Tinaro, Mirta Noemí	17.549.247	26/06/2013
9. Corral, Alejandra	29.040.606	03/07/2013
10. Carapezza, Ivana	30.376.432	04/07/2013
11. Suarez, Facundo	33.273.299	16/08/2013
12. Fernández Díaz, María Belén	31.982.384	23/08/2013
13. Madia, Vanesa Natalia	27.658.294	21/08/2013
14. García Moreno, María Cecilia	28.749.541	30/08/2013

Títulos en trámite

Actualmente 41 títulos de grado se encuentran en trámite:

- 34 títulos de la Licenciatura en Actuación
- 3 del SEU Actuación
- 3 de la Licenciatura en Diseño de iluminación y espectáculos
- 1 de la Licenciatura en Dirección escénica

SECRETARIA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

Se realizó una nueva edición del ciclo **Clases magistrales abiertas a la comunidad**. El 28 de agosto se llevó a cabo la charla "La cocina del dramaturgo: ingredientes, recetas y menaje personal", a cargo de Mauricio Kartún, con gran asistencia de público, en la sala Teatrito, sede French.

Un total de 15 graduados, tesistas y becarios de investigación del Departamento de Artes Dramáticas tuvieron una destacada participación en las **I Jornadas de Graduados, Tesistas y Becarios**, organizadas por el IUNA y realizadas en el Museo de la Cárcova durante los días 5 y 6 de septiembre.

Continúa la organización del **III Congreso Internacional y V Nacional de Teatro**, que se realizará del 30 de octubre al 2 de noviembre, en el cual ya hay más de un centenar de inscriptos. Se contará con la presencia de prestigiosos invitados.

También trabajamos en la organización del acto de entrega de premios del **Primer Concurso Universitario de Dramaturgia "Roberto Arlt"**, a realizarse en el mes de octubre en el Teatro del Pueblo, en donde se presentará el libro que contiene las obras premiadas, publicado junto con Argentores.

El Posgrado en Teatro de objetos, interactividad y nuevos medios está organizando su participación en el **5º FASE, Encuentro de arte y tecnología**, que se llevará a cabo en el Centro Cultural Recoleta entre el 8 y el 11 de noviembre. El Posgrado participará en tres actividades: con una exposición de obras de un grupo de alumnos, con una clínica de análisis de las obras curada por tres especialistas internacionales y con una mesa de encuentro y difusión de las instituciones educativas participantes en el evento.

Estamos organizando el **III Ciclo de Lecturas Públicas**, que en esta edición se denominará "Maratón de Teatro Político". En el mismo se realizarán las lecturas públicas de más de diez textos dramáticos producidos en el marco del Taller de Dramaturgia dictado por Susana Torres Molina, docente de la Maestría en Dramaturgia. Consistirá en dos jornadas que tendrán lugar en noviembre y diciembre en la sala Teatrino, sede French.

Se abre la inscripción para extranjeros de la nueva **Maestría en Teatro y artes performáticas**, para iniciar las actividades en abril de 2014.

En resumen, a los 5 eventos realizados durante la primera parte del año se suman en este trimestre 8 nuevos eventos.

Ingresantes en 2013

Maestría y Especialización en Dramaturgia: 26 (14 argentinos y 12 extranjeros), de los cuales 23 cursan regularmente).

Especialización en Teatro de objetos: 28 (18 argentinos y 16 extranjeros), de los cuales 22 cursan regularmente).

A estas cifras, deben sumarse los que cursan de cohortes anteriores.

Egresados en 2013

Graduados de la Maestría en Dramaturgia: 2 (dos)

En instancia de defensa de tesis: 1 (uno)

Con proyecto aprobado: 3 (tres)

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN CULTURAL Y BIENESTAR ESTUDIANTIL

CURSOS DE EXTENSIÓN

Continuaron las clases del primer cuatrimestre hasta mediados de julio. En detalle:

Cursos gratuitos:

1. *Seminario de gestión y producción teatral*, por Liliana Dozo
2. *Actuación en teatro, actuación en cine*, por Néstor Romero

Cursos UPAMI (propuesta para jubilados):

1. *Contar es un placer*, por Lidia Blanca
2. *Jugando desde el teatro*, por Antonio Bax

Cursos arancelados:

1. *Taller teórico-práctico de teatro comunitario*, por Edith Scher y Ricardo Talento
2. *Laboratorio de teatro físico a partir de la pedagogía Lecoq*, por Pablo Gersharnik
3. *Iniciación actoral*, por Fabián Díaz y Manuela Méndez
4. *Teatro para principiantes*, por Maite Mosquera

Cursos IUNITA:

1. *Taller de teatro para niños*, por Victoria Baldomir
2. *Musicando*, por Elsa Galante y Susana Ravina
3. *La Rayuela, taller de artes*, por Graciana Urbani e Ivana Chacon

Convocatoria:

Se realizó una convocatoria abierta a docentes y graduados del Departamento y a toda la comunidad para ampliar la oferta de cursos del segundo cuatrimestre. La Comisión de Extensión evaluó las propuestas y fueron seleccionados nuevos talleres para comenzar en el mes de septiembre:

1. *Taller de teatro para adolescentes*, por María Zubirí y Malena Rago
2. *Posibilidades de experimentación dramática*, por Carla Maliandi Fernández
3. *Yoga y recursos corporales*, por Cecilia Mantovani
4. *Ashtanga Vinyasa Yoga*, por Cecilia Débora Wierzba
5. *Entrenamiento actoral (construcción ficcional y puesta en escena)*, por Daniel Junowicz y Luciana Cruz
6. *Entrenamiento físico y vocal para actuación*, por Guillermina Etkin y Damiana Poggi
7. *Las máscaras: un viaje por la multiplicidad expresiva de la máscara*, por Alejandro Roa Giorgi
8. *Composición de performance colectiva "mujer, violencia y capitalismo"*, por Blanca Rizzo
9. *Seminario de formación de directores, herramientas para la dirección de actores*, por Cecilia Ruiz

PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS

Detallamos a continuación los espectáculos presentados durante el período.

Proyectos de graduación de 2012 de la Licenciatura en Actuación:

1. "Las vírgenes" (dirección: Pablo Rotemberg; funciones hasta el 10 de agosto, sala Teatrito, sede French)
2. "Desasosiego" (dirección: Luciano Suardi; funciones hasta el 23 de agosto, sala Teatrito, sede French)
3. "I mongoli" (dirección: Omar Fantini; funciones hasta el 25 de agosto, sala Teatrito, sede French)
4. "Llegó Godot y no había nadie" (dirección: Marcelo Subiotto; funciones hasta el 10 de agosto, sala Nave, sede Venezuela)

Proyectos de graduación de 2012 de la Licenciatura en Dirección escénica:

1. "El cielo vacío" (dirección: Micaela Picarelli; tutor: Daniel Veronese; cuatro funciones durante julio y agosto, sala Nave, sede Venezuela)
2. "Muñeca" (dirección: Luciana Caruso; tutor: Daniel Veronese; tres funciones durante julio y agosto, sala Nave, sede Venezuela)
3. "Perro, mujer, hombre" (dirección: Gonzalo Facundo López; tutor: Daniel Veronese; tres funciones durante julio y agosto, sala Nave, sede Venezuela)

Fuera del IUNA:

1. "Con el ánimo de un pájaro" (dirección: **Cintia Miraglia**; tutor: **Daniel Veronese**; **cuatro funciones durante julio, Teatro DelBorde**)
2. "Todo sucede un día" (dirección: Mónica Driollet, tutor: Daniel Veronese; cuatro funciones durante julio, Teatro DelBorde)

Convocatoria:

Se realizó la convocatoria de obras para Proyectos de Extensión de cátedra y libres. La Comisión de Evaluación seleccionó siete nuevos proyectos para programarse entre septiembre y octubre.

EVENTOS ESPECIALES**Taller Escenafró:**

El Grupo La Chúcará Teatro, conformado por Florencia Marsal y Amalia Tercelán, estudiantes del Departamento de Artes Dramáticas, presentó en el marco de un Intercambio de Técnicas Teatrales “Argentina y Colombia”, el Taller Escenafró, del grupo colombiano “Diokaju, Generación Arte Afro”. El taller se desarrolló en la sede Venezuela los días 26 y 27 de junio. La actividad fue gratuita.

Diokaju, grupo de los artistas afrocolombianos Catalina Mosquera y Julián Díaz, formados en actuación y danza contemporánea, tiene el fin de construir un tejido artístico social en el cual el sentir afro sea el dinamizador de la creación, reactivando la memoria ancestral, asumiendo la diversidad étnica, proponiendo la unidad y la diferencia como alternativa de vida, y la diversidad como parámetro para entender la igualdad, todo esto con el fin de crear un nuevo lenguaje escénico. Producen obras de danza, teatro y danza-teatro, y además dictan talleres en donde elementos de la tradición afrocolombiana se conjugan con técnicas escénicas contemporáneas y modernas abriendo paso a todo un universo físico de investigación en la construcción escénica.

“Ex-posición”:

Dentro del mismo marco el grupo Diokaju presentó su espectáculo “Ex-posición” el viernes 28 de junio en la sala Teatrito, sede French.

Taller de Intervenciones en el espacio público:

Los artistas mexicanos Edén Bastida Kullick y Juan de Dios Ramos Sánchez impartieron el “Taller de Intervenciones en el espacio público” en la sede Venezuela del 29 de julio al 2 de agosto, con un total de 15 horas-taller.

Tecnópolis:

A través de la Secretaría de Extensión del Rectorado del IUNA más de cien estudiantes del Departamento de Artes Dramáticas trabajaron en Tecnópolis durante las vacaciones de invierno.

Convocado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación, se prepararon escenas de teatro callejero que promueven y difunden el sistema universitario nacional, reafirmando que estudiar en la Universidad Pública argentina es un derecho para todos y todas.

Las escenas fueron creadas por estudiantes avanzados de la Licenciatura en Dirección escénica y escritas junto con los estudiantes de la Maestría en Dramaturgia. Fueron interpretadas por egresados y estudiantes avanzados de la Licenciatura en Actuación.

Dada la repercusión positiva de las intervenciones, el IUNA continuará participando en Tecnópolis de miércoles a domingo hasta el 3 de noviembre, reafirmando el compromiso adquirido y su apoyo a las políticas públicas de inclusión social.

Artes en cruce:

El 5 de agosto participamos en la apertura del III Congreso Internacional Artes en Cruce en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, junto con todos los Departamentos del IUNA, con las siguientes intervenciones: “Intervenciones lumínicas”, de la Licenciatura en Diseño de iluminación; “Objetantes”, del Posgrado en Teatro de objetos, interactividad y nuevos Medios; “Desasosiego”, proyecto de graduación de la Licenciatura en Actuación; “Pop Star”, trabajo de Actuación I de la Licenciatura en Actuación (cátedra Cappa).

Actividad especial por el día del niño:

Aprobada por Comisión y a pedido del gremio no docente ATUNA, se realizó el sábado 24 de agosto en el Teatrino, sede French, una actividad de festejo por el día del niño abierta a toda la comunidad del IUNA.

Charla de Extensión de cátedra:

El 26 de junio se llevó a cabo la charla “Fedora Aberastury y el desarrollo del sistema consciente para la técnica del movimiento en la Argentina”, a cargo de María Inés Azzarri, en el marco de las actividades de Extensión de Entrenamiento corporal del actor III y IV (cátedra González López), en la sede French.

APOYO A ACTIVIDADES ESTUDIANTILES

Seguimos colaborando en la difusión de las mismas a través de la página web, así como en el envío de la gacetilla semanal de noticias del Departamento.

“Las niñas arañas”, en el Centro Cultural de la Embajada de Chile en Argentina: los viernes 16, 23 y 30 de agosto, en el Centro Cultural de la Embajada de Chile en Argentina, el estudiante Andrés Saavedra Garrido, de la Licenciatura en Actuación, y el Consulado General de Chile en Buenos Aires realizaron las funciones de la obra “Las niñas arañas” del dramaturgo chileno Luis Barrales.

Viernes de Teatro Independiente: organizado por la Comisión de Cultura del Centro de Estudiantes de Artes Dramáticas en la sede French. Se presentaron el 7 de junio: “La Maestra”, “Baiana”, “El Campo”, “La Remolienda”; el 12 de julio: “El extraño oficio de Esteban”, “Dos Mujeres”, “Los huasos”, “Música prima”; el 16 de agosto: “Violencia física, escena de la obra *Yerma* de Federico García Lorca”, “Paloma, la negra” y “El rey del humo” y “Brotó mujer”; y el 23 de agosto: “Es el amor”, “Qué loco verte acá” y “La gallina degollada”.

Maratón: se llevó a cabo una maratón teatral organizada por el Frente de Dramáticas en Acción el sábado 29 de junio.

Ciclo de Cine interactivo: se proyectó “Estrellas”, de Federico León y Marcos Martínez, acompañada de una charla con los realizadores en la sede Teatrino, sede French, con organización del Frente de Dramáticas en Acción.

Charla con el grupo de la obra “Los talentos”: también organizada por el Frente de Dramáticas en Acción.

ENET (IV Encuentro Nacional de Estudiantes de Teatro)

Desde marzo hemos colaborado con los representantes de la Delegación IUNA, apoyándolos en las actividades previas al IV Encuentro Nacional de Estudiantes de Teatro realizado en Córdoba durante el mes de septiembre. Se trabajó en conjunto para garantizar el viaje de un grupo de estudiantes, un graduado, un docente y un espectáculo que represente a nuestro Departamento.

La Secretaría colaboró en la organización y difusión de la convocatoria para la realización de dos Festivales, cuya recaudación fue destinada para cubrir los pasajes y la estadía de la Delegación y la producción artística.

Primer Festival ENET 2013:

Durante los días 6 y 7 de julio, se desarrolló en el Teatro DelBorde y en la sede Venezuela. Se presentaron los tres espectáculos preseleccionados para representar al IUNA:

1. “Lamulá” (creación colectiva; trabajo final de Actuación II, cátedra Couceyro)
2. “Todo sucede un día” (dirección: Mónica Driollet; proyecto de graduación de la Licenciatura en Dirección escénica; tutor: Daniel Veronese)

3. “Variaciones en La Menor” (dirección: Celeste Penna y Rocío Alonso; proyecto de Extensión de Dirección III, cátedra Alvarado)

Segundo Festival ENET 2013:

Durante los días 23, 24 y 25 de agosto, se desarrolló en las sedes French y Venezuela. Se presentaron cuatro obras:

1. “Por un reino” (dirección: Graciela Cravino; proyecto de graduación de la Licenciatura en Dirección escénica; tutor: Román Podolsky)
2. “Pequeño detalle” (dirección: Matías Castilla; proyecto de Extensión de cátedra de Dirección III)
3. “Operación Nightingale” (dirección: Gastón Guanziroli; espectáculo representante del IUNA en el III ENET, 2012)
4. “Variaciones en La Menor” (dirección: Celeste Penna y Rocío Alonso; espectáculo seleccionado para representar al IUNA en el IV ENET, 2013)

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

En relación con la seguridad e higiene edilicia, continuamos con las contrataciones destinadas a tales fines en las tres sedes del Departamento. En virtud de ello se realizan en forma periódica: limpieza de los tanques de agua potable, desratización y desinfección de todas las sedes, control del estado y carga de matafuegos, y el seguimiento de las instalaciones contra incendio.

Se contrataron y se abonó el costo de doce de los treinta pasajes de la Delegación que viajó al IV Encuentro Nacional de Estudiantes de Teatro, realizado en la Ciudad de Córdoba.

Se contrataron y abonaron los pasajes aéreos y los costos de estadía del elenco que representará al Departamento en el IX Encuentro Internacional de Escuelas Superiores de Teatro, a realizarse en México durante el mes de octubre. El espectáculo fue seleccionado a través de una convocatoria abierta realizada durante la primera parte del año.

Se efectuó junto con la Secretaría de Extensión Cultural y Bienestar Estudiantil la difusión de las actividades de Extensión del Departamento a los fines de ampliar el espectro de interesados en dichas actividades en aras de acercar la institución a la gente.

Se adjudicaron nuevos materiales eléctricos y luminarias destinados a actividades académicas y al uso cotidiano del Departamento.

Se adquirieron 3 nuevos televisores pantalla plana, dos de los cuales serán instalados en aulas al finalizar la puesta en valor de la sede French y uno, en la sede Venezuela.

Se adquirieron 3 nuevos proyectores.

Se efectuó una primera compra de herramientas y elementos de seguridad para el personal de mantenimiento del Departamento.

Nos encontramos en pleno proceso de contratación para la adquisición de nuevas computadoras para uso del personal no docente del Departamento. También se está actualizando la tecnología de las computadoras ya existentes.

Se encuentra en proceso de contratación la renovación del material de audio para las aulas.

Se han adquirido 5 bancos de plaza destinados a ser instalados en el patio de la sede Venezuela.

Asimismo continuamos dando soporte administrativo en la ejecución de la obra de la sede French.