

## MATERIAL DE BIBLIOTECA

Abascal Brunet, Manuel / Pereira Salas, Eugenio	Pepe Vila: la zarzuela chica en Chile
Abelenda, Oscar M.	Cuando se pone el sol
Abelenda, Oscar M.	El cepo
Abelenda, Oscar M.	El cielo en el galpón
Abelenda, Oscar M.	El extraño señor Vertie
Abelenda, Oscar M.	El hombre de la estatua
Abelenda, Oscar M.	Ese que toca el bombo
Abelenda, Oscar M.	Flores de otoño
Abelenda, Oscar M.	Los días que fueron
Abelenda, Oscar M.	Triste domingo
Abelenda, Oscar M.	Voces de la ciudad
Abraham, Luis Emilio	De la realidad como "mero" lenguaje a un lenguaje para la "mera" realidad: el teatro de Rafael Spregelburd
Abreu, Zaría	Carajo Malena o tres maneras de quedarse sola
Academia Nacional de Bellas Artes	Anuario 15/1987-8
Academia Nacional de Bellas Artes	Historia general del arte en la Argentina, v. 1, 2, 3, 4, 6
Accame, Jorge	Chingol Compani
Accame, Jorge	Venecia
Acha, Francisco Javier de	Una víctima de Rosas
Acobino, Alejandro	Continente viril
Acobino, Alejandro Luis	Continente viril
Acosta, Javier	Contemplaciones, ecos y espejos
Acosta, Javier	En silencio
Acuña, René	El teatro popular en Hispanoamérica: una bibliografía anotada
Adamov, Arthur	Aquí y ahora
Adamov, Arthur	Primavera del 71
Adamov, Arthur	Teatro, v. 1. La parodia. La invasión. La grande y la pequeña maniobra. El profesor Taranne. Todos contra todos.
Adamov, Arthur	Teatro, v. 2. A favor de la corriente. El reencuentro. El ping pong.
Adellach, Alberto	Teatro, v. 1. Romance de Tudor Place. Cordelia de pueblo en pueblo. Bartleby o La apoteosis de la soledad. Sainete. Piezas breves [Vecinos y amigos. Los censores. El Morocho. Las de Gorriti. Estación. Asunto con lagartos. Oficio de Réquiem.] Buenas noches, doctor Fausto. La viña de Naboth. Homo Dramáticus [Criaturas. Marcha. Palabras.]

Adellach, Alberto	Teatro, v. 2. Job. Gimme Five. Un silencio de color gris rabioso. Historia de desconocidos. Sabina y Lucrecia. Historia de una noticia. Chau, papá. Historias sin atenuantes [Esa mujer. Imaginaria. Imaginaria (versión libre). Giunta.] Más piezas breves [El vermucito 1. El vermucito 2. Jodida la milicia. La cautela. El espejo del baño. La canción de los gorilas.]
Adellach, Alberto	Teatro, v. 3. Esa canción es un pájaro lastimado. ¿Primero, qué?. Por amor a Julia [Pájaros blancos sobre calles grises. Yíyo. El sol es verde.] Álbum de familia. Arena que la vida se llevó.
Adorno, Francesco	Sócrates
Adorno, Theodor [et al.]	El teatro y su crisis actual
Adrianzén, Eduardo	El nido de las palomas
Aebli, Hans	Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget
Agilda, Enrique	El alma del teatro independiente
Aguilar, Cristóbal de	El carnaval. La industria contra la fuerza. Venció al desprecio el desdén.
Aguilar, Cristóbal de	Selección dramática
Aguilar, Cristóbal de; Varela, Juan Cruz; Anónimo	Antología de obras de teatro argentino desde sus orígenes a la actualidad, vol. 1
Aguilera Malta, Demetrio	Infierno negro
Aguilera, Manuel	Al filo de la sombra
Aguirre, Coral	La fisura
Aguirre, Coral	Silencio hospital
Aguirre, Isidora	Carolina
Aguirre, Isidora	Lautaro: epopeya del pueblo mapuche
Aguirre, Isidora	Los papeleros
Aguirre, Isidora	Los que van quedando en el camino
Aguirre, Máximo	El callejón
Aguirre, Raúl Gustavo	Las poéticas del siglo XX
Aguirre, Tristán	Un hijo
Agustoni, Luis	Juego fuerte
Ahunchaín, Álvaro	Miss Mártir
Aicard, Jean	Papá Lebonnard
Aita, Omar	Al cabaré, no voy [monólogo]
Akutagawa, Ryunosuke	Rashomon y otros cuentos
Alarcón, Pedro Antonio de	El capitán veneno
Alarcón, Pedro Antonio de	El sombrero de tres picos
Alatorre, Claudia Cecilia	Análisis del drama
Alba, Manuel M. / Muello, Juan Carlos	Cristóforo Colón o Lo que no dijo la historia
Albarello, Pablo	15 escenas de humor para el taller
Albarello, Pablo	Pensarás que estoy loca
Albarello, Pablo	Teatro, v. 2
Albarracín, José M.	Café "La justicia"
Albee, Edward	¿Quién le teme a Virginia Woolf?

Albee, Edward	Contando las maneras
Albee, Edward	Delicado equilibrio
Albee, Edward	Escuchando
Alberdi, Juan B.	El gigante Amapolas
Alberdi, Juan Bautista	La Revolución de Mayo
Alberdi, Juan Bautista	Recuerdos de viaje y otras páginas
Albertella, Jorge Luis	La rebelión de los gordos
Alberti, José Ignacio de / López Alarcón, Enrique	Sebastián el bufanda o El robo de la calle Fortuny
Alberti, Rafael	El adefesio
Alberti, Rafael	El hombre deshabitado. El trébol florido. La gallarda.
Alberti, Rafael	García Lorca
Alberti, Rafael	Marinero en tierra (1924)
Alberti, Rafael	Noche de guerra en el Museo del Prado
Alberti, Rafael	Teatro
Aldao, Amalia	Corondinito
Aldao, Amalia	Teatro infantil
Aldecoa, Ignacio [et al.]	Tres cuentistas españoles contemporáneos
Aleandro, Norma	Los chicos quieren entrar
Alegre, Sandra	Matar la cabra
Aleichem, Sholem	El violinista en el tejado
Aleijem, Scholem	Cuentos y monólogos
Alemán, Mateo	Guzmán de Alfarache
Alexander, F. Matthias	La resurrección del cuerpo
Alfieri, Victorio	Roma libre
Alfonso X, el Sabio	Primera crónica general de España
Aliber, A. B.	Teatro, v. 4: Caza de herederos. La ciudad de los novios. De una sola pieza.
Aliber, A. B.	Teatro, v. 5: Sabotaje en el infierno o Ese amor eterno. Ha llegado un plato volador.
Aliber, A. B.	Teatro, v. 6: Volver a Mar del Plata. En el país de los leucopodios. Casa de estudiantes.
Aliber, Alicia y Bernardo	Caza de herederos
Aliber, Alicia y Bernardo	De una sola pieza
Aliber, Alicia y Bernardo	Ha llegado un plato volador
Aliber, Alicia y Bernardo	La ciudad de los novios
Aliber, Alicia y Bernardo	Mis abuelos campesinos
Aliber, Alicia y Bernardo	Sabotaje en el infierno
Aliber, Alicia y Bernardo	Teatro, v. 1. La trama de la vida. ¡Oh, la superstición! .o Es increíble lo que se puede creer. La conferencia del año 3000.
Aliber, Alicia y Bernardo	Teatro, v. 2. El chivo en la pieza. De aquellos tiempos. Doña Sinceridad.
Aliber, Alicia y Bernardo	Teatro, v. 3. Mis abuelos campesinos. Un abuelo gaucho o El abrazo de madera. Recuerdos de papá.
Alighieri, Dante	La Divina Comedia

Alippi, Elías; Schaefer Gallo, Carlos	La borrachera del tango
Allen, Woody	La otra mujer
Allen, Woody	No te bebas el agua
Allen, Woody	Sin plumas
Allende, Alfredo / Castellani, Alfredo	Silencio en la noche
Allés, F. / Abad, P.	Cómo dar más estilo a vuestro español
Almidón Colman	La plancha
Aloisi, Enzo	¡Hechizao!
Aloisi, Enzo	Negro bufón
Aloisi, Enzo	Teatro de rechazo
Alonso, Martín	Ciencia del lenguaje y arte del estilo
Alposta, Luis [et al.]	La historia del tango: el tango en el espectáculo 1 - v. 8
Alsina, Carlos	El Capitán y Moby Dick
Alsina, Carlos [et al.]	Teatro para adolescentes
Alsina, Carlos María	Hacia un teatro esencial: el pañuelo [monólogo femenino]; Borges fervoroso [monólogo masculino]
Altabás, Diego	Emilio García Wehbi: lo que más le duele al actor es sentirse función y no personaje [Periférico de objetos]
Alvarado, Ana	Teatro 1: obras para niños. La travesía de Manuela. El detective y la niña sonámbula. El niño de papel. Oceánica. Greta y Gaspar. Sueños de gigante. La hija del rey dragón.
Alvarez Quintero, S. y J.	Obras completas, v. 5.
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Amor a oscuras
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Amores y amoríos
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Dios dirá
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Doña Clarines
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín	El genio alegre
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Febrerillo el loco
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín	La divina inventora
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Las flores
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Los duendes de Sevilla
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Los galeotes
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Los mosquitos
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Malvaloca
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Puebla de las mujeres. El genio alegre.
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Ramo de locura
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Teatro completo, v. 3
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Teatro completo, v. 5
Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín	Teatro completo, v. 31: Las de Abel. Los grandes hombres o El monumento a Cervantes. Barro pecador.
Álvarez, Hugo [et al.]	Antología teatral para niños y adolescentes

Alvarez, José Pedro / Gonzalez Revilla, A.	¿Quién es el culpable?
Alvarez, Juan	Las guerras civiles argentinas
Alvarez, María Angélica	Lo femenino y algunas claves del horizonte simbólico en La pasión
Alvarez, Mario Roberto / Ruiz, Macedonio Oscar	Teatro Municipal General San Martín
Alvear, Inmaculada	El sonido de tu boca
Alvear, Inmaculada	Mi vida alrededor
Alvear, Inmaculada	Paso de baile
Alvin, Juliette	Musicoterapia
Ambrosoni, Julieta	Alicia en la noche
Ambrosoni, Julieta	Calio
Ambrosoni, Julieta	El mudo
Ambrosoni, Julieta	Entre escombros
Ambrosoni, Julieta	Fantasmas
Ambrosoni, Julieta	Fun People
Ambrosoni, Julieta	La Diva
Ambrosoni, Julieta	La sala de un cine abandonado
Ambrosoni, Julieta	La Strada [adaptación]
Ambrosoni, Julieta	Ostranemi
Ambrosoni, Julieta	Querida Inés
Ambrosoni, Julieta	Sybila
Ambruzzi, Lucio	Nuovo dizionario spagnolo-italiano e italiano-spagnolo
Amiama, Diana Lía	Cosme y los demás
Amiama, Diana Lía	Minas
Amiana, Diana	La duda, el espino
Amorós, Andrés [et al.]	Creación y público en la literatura española
Amuchástegui, Rodrigo H.	Carne fresca
Anaine, Susana	El expresionismo en "Los disfrazados" de Carlos Mauricio Pacheco
Ander-Egg, Ezequiel	¿Qué es la animación socio-cultural?
Ander-Egg, Ezequiel	El taller : una alternativa de renovación pedagógica
Anderson, Robert A.	Té y simpatía
Anderson/Hickerson...	Teatro social norteamericano
Andino Moscoso, Peki	Edipo y su señora mamacita
Andioc, René	Teatro y sociedad en el Madrid del siglo XVIII
Andrade, Aída	La inocencia de los condenados
Andrade, Martín	El acróbata
Andreiev, Leónidas	Anfisa
Andreiev, Leónidas	El honor
Andreiev, Leónidas	El pensamiento
Andreiev, Leónidas	El que recibe las bofetadas
Andreiev, Leónidas	El vals de los perros: poema de la soledad
Andreiev, Leónidas	Gaudeamus: cuadros de la vida estudiantil. Sava. El vals de los perros.

Andreiev, Leónidas	Hacia las estrellas
Andreiev, Leónidas	La vida del hombre
Andreiev, Leónidas	Los días de nuestra vida. El pensamiento. Catalina Ivanovna.
Andreini, Vanna	Furias
Androvich, Karina	La pileta
Angelelli, Guillermo	El público y yo [Clown]
Angelici, Pedro	El pozo de las murenas
Anónimo	Carmina Burana [selección]
Anónimo	El amor de la estanciera
Anónimo	El atavío celestial [Teatro Noh]
Anónimo	El detalle de la acción de Maipú
Anónimo	El güegüense o Macho ratón
Anónimo	El misterio de Adán
Anónimo	El tonto que busca trabajo
Anónimo	El valiente fanfarrón y criollo socarrón o El gaucho 1a. Parte
Anónimo	El varón de Rabinal
Anónimo	La batalla de Pazco
Anónimo	La farsa de Pathelin
Anónimo	La leyenda de Judas
Anónimo	La tina
Anónimo	Las bodas de Chivico y Pancha o El gaucho 2a. Parte
Anónimo	Las mil y una noches
Anónimo	Maese Mimín estudiante
Anónimo	Maese Pathelin y otras farsas
Anónimo	Ollantay
Anónimo	Poema del Cid
Anónimo	Rabinal Achí
Anónimo	Romancero del Cid
Anónimo	Vida del Lazarillo de Tormes
Anouilh, Jean	Antígona. Jezabel.
Anouilh, Jean	Ardèle o la margarita
Anouilh, Jean	Becket o el honor de Dios
Anouilh, Jean	El ensayo o El amor castigado
Anouilh, Jean	Jezabel
Anouilh, Jean	La alondra
Anouilh, Jean	Medea
Anouilh, Jean	Nuevas piezas negras: Jezabel. Antígona. Romeo y Jeannette. Medea.
Anouilh, Jean	Ornifle
Anouilh, Jean	Piezas brillantes [La invitación al castillo. Colomba. El ensayo o El amor castigado. La escuela de los padres.]
Anouilh, Jean	Piezas con disfraz [La alondra. Becket o El honor de Dios. La feria de los sustos.]

Anouilh, Jean	Piezas negras. El armiño. La salvaje. El viajero sin equipaje. Eurídice.
Anouilh, Jean	Piezas rosas [El baile de los ladrones. La cita en Senlis. Leocadia.]
Anouilh, Jean	Piezas rosas [El baile de los ladrones. La cita en Senlis. Leocadia.]
Antín, Manuel Carlos	La desconocida en el bar
Antología	El barroco español
Antología	El barroco hispanoamericano
Antología	Los prosistas del 80
Antología	Poesía y teatro para primer nivel
Antología	Teatro uruguayo contemporáneo
Antonetti, Charles	Notas sobre la puesta en escena
Antonietto, Elena	Mea culpa
Antonio de Alarcón, Pedro	La pródiga
Anzieu, Didier / Martin, Jacques-Yves	La dinámica de los grupos pequeños
Apollinaire, Guillaume	Las mamás de Tiresias
Apollinaire, Guillaume / Dostoievski, Feodor	Cuentos
Apollinaire, Guillaume [et al.]	Testimonios de la Gran Guerra
Apollinaire, Guillermo	El teatro italiano
Apolo, Ignacio	Bety Phones Hugo
Apolo, Ignacio	La pecera
Appia, Adolphe	La música y la puesta en escena
Appia, Adolphe	La obra de arte viviente
Aquino, Pedro B.	Ha pasado una mujer
Aquino, Pedro Benjamín	Criolla vieja!
Aquino, Pedro Benjamín	Doctor en medicina
Aquino, Pedro Benjamín	El ídolo roto
Aquino, Pedro Benjamín	Elevación
Aquino, Pedro Benjamín	Georgina se casa
Aquino, Pedro Benjamín	La brecha
Aquino, Pedro Benjamín	La emboscada
Aquino, Pedro Benjamín	Para la Capital Federal, D. Narciso Amenábar y esposa...
Aquino, Pedro Benjamín	Una mujer desconocida
Ara, Guillermo	Fray Mocho: estudio y antología
Arabena Williams, Hermelo	Blasones, duendes y damillas: tradiciones hispano-chilenas y otros ensayos
Aragonés, Juan Emilio	Teatro español de posguerra
Aramburo, Diego; Eid, Claudia	Ese cuento de amor
Araújo, Luis [et al.]	1er Concurso Internacional de Dramaturgia: Teatro incluido
Araya, Patricia	Los perros de Dios
Araya, Patricia	Tienes la boca con sangre
Arbasino, Alberto / Mekas, Jonás	Entre el "underground" y el "off-off"
Arce, José Luis	El Evangelio de María
Arce, José Luis	El sueño de Dios
Arce, José Luis	En un país al viento y otros dramas

Arce, José Luis	La máquina Border
Arce, José Luis	La niña que moría a cada rato: misa de la gente simple por la niña perdida.
Arce, José Luis [et al.]	Dramaturgos de Córdoba y La Rioja
Arcela, I. R.; Kleinman, E.	Chaplin
Arcella, I. [et al.]	El mundo de Charles Chaplin
Arcella, Ismael R.	Visconti, Luchino
Arcos y Segovia, Luis de	La conciencia
Ardiles Gray, Julio	Arroz con leche... me quiero casar
Ardiles Gray, Julio	Cambiamos los papeles
Ardiles Gray, Julio	Ceremonia inútil
Ardiles Gray, Julio	Farsa del rico Tarugo y el doctor Gañote
Ardiles Gray, Julio	Gullivier
Ardiles Gray, Julio	La flor azteca
Ardiles Gray, Julio	La última cena
Ardiles Gray, Julio	Personajes y situaciones: La muralla invisible. Los cinco sentidos. Auto de fe en las Indias.
Ardiles Gray, Julio	Vecinos y parientes: Arroz con leche... me quiero casar. Visita de novios. Gullivier. La última cena.
Ardiles Gray, Julio	Visita de novios
Argañarás de D'Antona, Elena	Errores de sintaxis en el habla periodística
Argüello Pitt, C.; Martín, D. [compiladores]	Escritura escénica emergente
Arias Acedo, José Manuel	El niño no para creer por dentro
Arias, Matilde	Entre preguntas y respuestas
Aristófanes	Comedias de Aristófanes
Aristófanes	Comedias: Las nubes; Las ranas; Pluto o La riqueza.
Aristófanes	La asamblea de las mujeres
Aristófanes	Las junteras; Las nubes; Las avispas
Aristófanes	Las nubes
Aristófanes	Las once comedias
Aristófanes	Lisistrata
Aristóteles	El arte poética
Aristóteles	Moral: la gran moral; moral a Eudemo
Aristóteles	Poética
Ariza, Patricia	A fuego lento
Arizonas, Galio do	Los caballeros del azul
Arlt, Mirta	Copi: un discurso teatral inseminado y diseminado por la risa
Arlt, Robert	Aguafuertes porteñas
Arlt, Robert	Estoy cargada de muerte y otros borradores
Arlt, Roberto	300 millones
Arlt, Roberto	El fabricante de fantasmas
Arlt, Roberto	El jorobadito
Arlt, Roberto	El juguete rabioso



Arlt, Roberto	La isla desierta
Arlt, Roberto	Obra completa, v. 1 -2
Arlt, Roberto	Prueba de amor
Arlt, Roberto	Saverio el cruel.
Arlt, Roberto	Tratado de delincuencia: aguafuertes inéditas
Arlt, Roberto	Trescientos millones
Armagno Cosentino, José [et al.]	Teatro actual
Armanini, José	Guasamayo
Armiñán, Jaime de	Eva sin manzana
Armont, P.; Gerbidón, M.	Una muchacha formal
Arniches / García Álvarez	Gente menuda
Arniches, Carlos	La casa de Quirós
Arniches, Carlos	La señorita de Trevelez. Es mi hombre.
Arnold, Cristóbal	La rama en el techo: una historia de vida con tiempos de teatro
Arnold, Paul	Con los sabios místicos del Japón
Arnold, Paul	El porvenir del teatro
Aroldi, Norberto	El andador
Arrabal, Fernando	El cementerio de automóviles. El Arquitecto y el Emperador de Asiria.
Arrabal, Fernando	El hombre del sombrero de porcelana
Arrabal, Fernando	Fando y Lis. Guernica. La bicicleta del condenado.
Arrabal, Fernando	Pic-nic [Biografía y análisis de sus obras]
Arrabal, Fernando	Teatro pánico: El gran ceremonial. Los cuatro cubos. Los amores imposibles. Strep-tease de los celos. La juventud ilustrada. Una cabra sobre una nube. ¿Se ha vuelto Dios loco?
Arrech, Mónica; Martín, Cecilia; Rizzi, Leonardo	Galileo
Arreche, Araceli Mariel	La foto. Estampa de un baby sitter.
Arreola, Juan José	Tercera llamada ¡tercera! o empezamos sin usted
Arrieta, Carmen	Rew (secuelas de una dulcísima pasión)
Arrieta, Rafael Alberto [director]	Historia de la literatura argentina, v. 1
Arrufat, Antón	La repetición
Artaud, Antonin	Carta a la vidente
Artaud, Antonin	Cartas de Antonin Artaud a Jean-Louis Barrault
Artaud, Antonin	El teatro y su doble
Artaud, Antonin	Los Cenci
Artaud, Antonin	Mensajes revolucionarios
Artículo bajado de Internet	El teatro feroz de Sarah Kane
Artis-Gener, A.	La escenografía en el teatro y el cine
Artzibachev, M.	Celos
Ascasubi, Hilario	Santos Vega o Los mellizos de la flor
Ascencio Segura, Manuel	Un juguete. El sargento Canuto.
Aslan, Odette	El actor en el siglo XX
Asquini, Pedro	El teatro, ¡qué pasión!

Assaf, José E.	El teatro argentino como problema nacional
Astrada, Patricia	Amor sangrado
Astrosky, Débora / Holovatuck, Jorge	Manual de ejercicios teatrales: hacia una pedagogía de lo teatral
Asturias, Miguel Angel	La audiencia de los confines
Asturias, Miguel Angel	Soluna.
Audiberti, Jacques	El mal corre
Aulés, Roberto	El chocolatín de Frank Brown
Avila, Juan de	Epistolario espiritual
Avolio de Cols, Susana	Conducción del aprendizaje
Ayala Gauna, Velmiro	De qué color es la piel de Dios?
Ayala Gauna, Velmiro	Teatro de lo esencial
Ayer, A. J.	Lenguaje, verdad y lógica
Ayhlón, Luis	AK47 S.A.
Ayllón, Josefina	Fronterizos
Aymé, Marcel	La cabeza ajena. Clérambard. Luciana y el carnicero.
Aymé, Marcel	Las cuatro verdades
Azar, Héctor	Zoon Theatrykon: análisis, reflexiones y proposiciones para integrar...
Azevedo, Alvizio	Memorias de una suegra
Azor Hernández, Ileana	Variaciones sobre el teatro latinoamericano
Azor, Ileana	Origen y presencia del teatro en nuestra América
Azorín	Brandy, mucho brandy
Azorín	Don Juan
Azorín	La ruta de Don Quijote
Azpiazu, Daniel [et al.]	El proceso de privatización en Argentina
Bab Quintela, Hugo	¿El amor es para tanto? [monólogo]
Bab Quintela, Hugo	La carta con sangre entra
Bab Quintela, Hugo/Drago, Alberto/Carrera, Clara	Des-plazados
Bab Quintela, Hugo; Borla, Alberto; Carrera, Clara; Drago, Alberto; Pérez Guerrero, Daniel; Rey, Gilberto	Ochomonólogos (en clave de humor): ¡Ni un paso más! El Intendente belleza. Esta perfecta vida. Murió abrazada al gomero. El pelo al huevo. No es nada personal. En el aire. La santita de la muleta.
Bab Quintela, Hugo; Carrera, Clara; Vittorello, Carlos	Descuadrados: teatro de humor. [Un dandy, varias cocottes, otros demonios. La que no fue. Un bocado difícil de tragar.]
Baccaro, Julio	Cuando nos vamos
Baccaro, Julio	El duende por el camino
Bachelard, Gastón	La formación del espíritu científico
Bachelard, Gastón	La poética del espacio
Bachelot, Jean	Carlomagno
Bachmann, Hellmuth N.	La pintura en Alemania: siglos XVII-XIX
Badanelli, Pedro	El alba sobre Sodoma
Badiou, Alain	La Ética: ensayo sobre la conciencia del mal. Existencia y valor de lo sin-valor (entrevista 2004). Ese sujeto que no es el de Marx. ¿Qué es la política? (Conferencia 2000). Las ideas existen y tienen poder (Entrevista 2004).

Badiou, Maryse	Pina Bausch, el grito intuitivo de un paisaje interior
Bahr, Hermann	El concierto [guión radiofónico]
Bajarlía, Juan-Jacobo	Monteagudo
Balbi, Carolina	Aguaviva
Balbi, Carolina	La tabla refalosa o la refalosa en tabla
Balbi, Lermo Rafael	Adiós, adiós Ludovica
Balderston, John L.	La plaza de Berkeley
Baldini, Gabriele	Shakespeare
Balestrino, Graciela; Sosa, Marcela	40 años de teatro salteño (1936-1976)
Balla, Andrés	El Inca Tupac Amaru
Balla, Andrés	La niña que bailaba
Ballester, Cándido	Alguna vez
Ballesteros, Mercedes	Las mariposas cantan
Ballesteros, Mercedes / Torre, Claudio de la	Quiero ver al doctor
Ballo, Nélida	Historia de un campesino confundido [monólogo]
Ballo, Nélida	Tiempo de crecer
Balmori, Clemente Hernando	La conquista de los españoles
Balzer, Carmen	Arte, fantasía y mundo
Banu, Georges	Peter Brook: hacia un teatro primero
Baquero Goyanes, Mariano	Qué es el cuento
Baquero Goyanes, Mariano	Qué es la novela
Bara, André	La expresión por el cuerpo
Baralt, Luis A.	Tragedia indiana
Baralt, Luis A. [et al.]	Teatro cubano contemporáneo
Baranchuk, Julia Z. de	Atención aquí y ahora: la terapia gestáltica
Barba, Eugenio	La canoa de papel
Barba, Eugenio	La tierra de cenizas y diamantes
Barba, Eugenio	Más allá de las islas flotantes
Barba, Eugenio	Odin Theatre
Barba, Eugenio	Teatro: soledad, oficio, revuelta
Barba, Eugenio / Savarese, Nicola	El arte secreto del actor
Barba, Eugenio; Savarese, Nicola	Anatomía del actor: diccionario de antropología teatral
Barbero, Jesús María	Cultura popular y comunicación de masa
Barbieri, Vicente	Facundo en la ciudadela
Barchilon, Ariel	Ojo sin párpado en el cielo
Barchilón, Ariel	Aro de humo
Barchilón, Ariel	El manchado
Barchilón, Ariel	El miembro ausente
Barchilón, Ariel	Es tan fea que le duele la cara
Barchilón, Ariel	Los impunes
Barchilón, Ariel	Paisaje después de la batalla
Barchilón, Ariel	Países sin tornillo
Barchilón, Ariel Esteban	Cenizas en mi corazón

Barchilón, Ariel; Suárez, Patricia	El árbol, el loco, la muerte, la luna
Barletta, Leónidas	Historia de perros
Barletta, Leónidas	La edad del trapo
Barletta, Leónidas	La flor y otros cuentos
Barletta, Leónidas	Royal circo
Barletta, Leónidas	Teatro: manual del director
Barletta, Leónidas	Viejo y nuevo teatro: crítica y teoría
Baroja, Pío	Idilios y fantasías
Barrault, Jean-Louis	Mi vida en el teatro
Barrault, Jean-Louis	Nuevas reflexiones sobre el teatro
Barrault, Jean-Louis	Reflexiones sobre el teatro
Barrault, Jean-Louis	Soy hombre de teatro
Barrera Oro, Sasha	Hermanitos
Barrés, Maurice	Sangre, voluptuosidad y muerte
Barrie, James M.	El admirable Crichton
Barrie, James M.	El bosque encantado
Barrow, R. H.	Los romanos
Barsanti, Arnaldo	Colorado el 18
Barsanti, Arnaldo	El mamboretá
Barthes, Roland	Elementos de Semiología
Barthes, Roland	La aventura semiológica
Barthes, Roland [et al.]	Ensayos estructuralistas
Bartís, Ricardo	De mal en peor
Bartís, Ricardo	El box
Bartís, Ricardo	El corte
Bartís, Ricardo	Fragmentos de una conversación grabada en febrero de 2008 en el Sportivo Teatral
Bartís, Ricardo	Postales argentinas
Bartís, Ricardo [et al.]	Otro teatro: después de teatro abierto
Barylko, Jaime	El aprendizaje de la libertad
Basch, Adela	Por favor, muestre la cartera a la amable cajera
Basquin, Michel [et al.]	El psicodrama: un acercamiento psicoanalítico
Bassi, Antonio de / Botta, Antonio	¡Todo por casarme en martes!
Basso, Gustavo; Di Liscia, Oscar Pablo; Pampin, Juan [compiladores]	Música y espacio: ciencia, tecnología y estética
Bastardi, Francisco	Yo también con mis memorias: cincuenta años de Teatro Argentino
Bastianini, René / B. de Molina y Vedia, Laura	Literatura castellana: texto y lecturas
Bastos Peltzer, Ricardo	Lady Cyntia y su alma
Basurto, Luis G.	El candidato de Dios
Bataille, Henry	El animador
Bataille, Henry	La virgen loca
Battistessa, Ángel A.	Oír con los ojos [ensayo]
Baty, Gastón / Chavance, René	El arte teatral

Baudelaire, Charles	Poesía y prosa
Baudin, Louis	La vida cotidiana en el tiempo de los últimos Incas
Bauer, Steven	Historias asombrosas de Steven Spielberg, v. 2
Bausani, Alessandro	Mahoma
Bausch, Pina [entrevista]	Es más importante mirar a la gente por la calle que ir a ver un ballet
Bayly, Clifford	Técnicas básicas de la pintura al óleo
Bayma, Ernesto	Consejos para un comediante
Bayo, Manuel; Zayas de Lima, Perla	La Ópera de Pekín (de "China-Occidente interculturalismo y teatro")
Bayon Herrera, Luis	Santos Vega
Bazin, Germain	Historia del arte: de la prehistoria a nuestros días
Bazzalo, Andrés	La hormiga Tomasa
Beare, W.	La escena romana: una breve historia...
Beaumarchais, Pierre A. Caron de	Las bodas de Figaro [comedia]
Beaumont, E. [et al.]	El novelista como filósofo
Beauvoir, Simone de	El segundo sexo
Beauvoir, Simone de	La ceremonia del adiós: seguido de Conversaciones con Jean-Paul Sartre
Bebel, August	La mujer y la sociedad: pasado y presente
Becher, Ulrich	Mademoiselle Löwenzorn
Beckett, Samuel	Acto sin palabras
Beckett, Samuel	All that fall: a play for radio
Beckett, Samuel	Catástrofe
Beckett, Samuel	Esperando a Godot
Beckett, Samuel	Fin de partida
Beckett, Samuel	Final de partida. Acto sin palabras.
Beckett, Samuel	Los días felices [Happy days]
Beckett, Samuel	Nana
Beckett, Samuel	Pavesas: Comedia. Nana.
Beckett, Samuel	Relatos
Beckford, William	Vathek
Becquer, Gustavo Adolfo	Leyendas
Becquer, Gustavo Adolfo	Teatro
Bécquer, Gustavo Adolfo	Obras completas
Bédier, Joseph	Tristán e Isolda
Béhar, Henri	Sobre teatro dadá y surrealista
Behrman, Samuel Nathaniel	El segundo hombre y otros tres dramas
Belbel, Sergi	Caricias. Elsa Scheneider.
Belgrano, Manuel	Cartas, anécdotas y testimonios
Belín Sarmiento, Augusto	Epistolario de Sarmiento
Bélis, Roger / Péré, A.	El circo
Belleza, Newton	Tres peças de um ato
Belloso, Carlos	Dr. Peuser
Belmartino, Susana	La comuna de París

Beltrán Anglada, Vicente	La estructuración dévica de las formas: un tratado esotérico sobre los ángeles
Beltran, Oscar R.	El candidato
Beltrán, Oscar R.	Antología de poetas y prosistas españoles, v. 2
Beltrán, Oscar R.; Ossorio, Carlos E.	Adiós, que me voy llorando...
Beltzer, Julio César	El secreto de la luna
Ben Hassan, Guillermo	Chau papito
Ben Hassan, Guillermo	El fercho [monólogo]
Ben Hassan, Guillermo	Yo soy de acá
Benach, Joan-Anton	El Berliner Ensemble en Barcelona: Brecht entre la devoción y la distancia
Benach, Joan-Anton	Mishima: la penúltima visita del divino marqués
Benatar, Asher	Backgammon
Benatar, Asher	Hojas secas
Benatar, Asher	Kindergarten
Benatar, Asher	Máscaras y rostros
Benatar, Asher	Philippe Derblay o el dueño de las galerías
Benatar, Asher	Por favor, señor Köennig
Benavente, Jacinto	¡No quiero, no quiero!
Benavente, Jacinto	Al amor de los escombros
Benavente, Jacinto	Alfilerazos
Benavente, Jacinto	Alma triunfante
Benavente, Jacinto	Amor de amar
Benavente, Jacinto	Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán
Benavente, Jacinto	El hijo de Polichinela
Benavente, Jacinto	El hombrecito
Benavente, Jacinto	El mal que nos hacen
Benavente, Jacinto	El nido ajeno
Benavente, Jacinto	El primo Román
Benavente, Jacinto	La comedia de las fieras
Benavente, Jacinto	La fuerza bruta
Benavente, Jacinto	La gata de angora
Benavente, Jacinto	La honra de los hombres
Benavente, Jacinto	La ley de los hijos
Benavente, Jacinto	La malquerida
Benavente, Jacinto	La noche del sábado.
Benavente, Jacinto	La noche iluminada
Benavente, Jacinto	La propia estimación
Benavente, Jacinto	Literatura
Benavente, Jacinto	Lo cursi
Benavente, Jacinto	Lo que hablan las mujeres
Benavente, Jacinto	Los andrajos de la púrpura
Benavente, Jacinto	Los intereses creados
Benavente, Jacinto	Los ojos de los muertos

Benavente, Jacinto	Más allá de la muerte
Benavente, Jacinto	Para el cielo y los altares
Benavente, Jacinto	Santa Rusia
Benavente, Jacinto	Teatro, v. 4, 9, 11, 13,14, 16, 20, 21, 23, 24, 28
Benavente, Jacinto	Una pobre mujer
Benavente, Jacinto	Vidas cruzadas
Benavento, Gaspar L.	Títeres del mundo nuestro
Bene, Carmelo / Deleuze, Gilles	Superposiciones
Benedetti, Aldo de	Cinco minutos antes
Benedetti, Aldo de / Lozano Borroy, Adolfo	Mi viuda y yo
Benedetti, Mario	Ida y vuelta
Benedetti, Mario	Inventario
Benedetti, Mario	La muerte y otras sorpresas
Benedetti, Mario	La vecina orilla: El presupuesto. Réquiem con tostadas. El fin de la disnea. La otra orilla
Benedict, Ruth	El hombre y la cultura
Benelli, Sem	La cena de las burlas
Bengoa, Juan León	La sandalia de madera
Bengoa, Juan León	Las vestales
Benítez, J.J.	A solas con la mar
Benjamin, Walter	Para una crítica de la violencia
Benjamin, Walter	Tentativas sobre Brecht
Bentivoglio, Leonetta	La hechicera de Wuppertal: entrevista con Pina Bausch
Bentley, Eric	La vida del drama
Berceo, Gonzalo de	Milagros de Nuestra Señora
Bérendt, Rachel	Sarah Bernhardt: en mi recuerdo
Berenguer Carisomo, Arturo	Las ideas estéticas en el teatro argentino
Berenguer, Jesús	La viuda de Caín
Bergier, Jean-François	Calvino
Bergson, Henri	La evolución creadora
Berisso, Emilio	Con las alas rotas
Berman, Sabina	Aguila o sol
Berman, Sabina	Entre Villa y una mujer desnuda
Berman, Sabina	Molière
Bernanos, Georges	Diálogos de las Carmelitas
Bernard, Jean Jacques	Cuando el fuego se apaga
Bernard, Jean Jacques	Fuego sin llama
Bernard, Michel	El cuerpo
Bernárdez, Francisco Luis	La ciudad sin Laura. El buque.
Bernhardt, Sarah	El arte teatral
Bernhardt, Sarah	Memorias de Sarah Bernhardt: mi doble vida
Bernstein, Henri	Bajo la zarpa
Bernstein, Henri	La sed

Bernstein, Henry	El ladrón
Berruti, Alejandro	Cuidado con las bonitas
Berruti, Alejandro	Historietas de don Alejandro
Berruti, Alejandro	Madre tierra
Berruti, Alejandro	Tres personajes a la pesca de un autor
Berruti, Alejandro [et al.]	Antología del género chico criollo
Berruti, Alejandro E.	¡Quién tuviera veinte años!
Berruti, Alejandro E.	Concurso de belleza
Berruti, Alejandro E.	Historietas de Don Alejandro
Berruti, Alejandro E.	La sorpresa
Berruti, Alejandro E.	La suprema ley
Berruti, Alejandro E.	Madre tierra
Berruti, Alejandro E.	Sanatorio modelo
Berrutti, José J.	Alma doliente
Berrutti, José J.	Como las mariposas
Berrutti, José J.	El nido de mis amores
Berrutti, José J.	El señor maestro
Berrutti, José J.	En la montaña
Berrutti, José J.	La hermana María
Berrutti, José J.	Teatro
Berstein, Henry [versión de Jorge Dowton]	Israel
Berthold, Margot	Historia social del teatro
Berti, Luciano	Miguel Angel: las tumbas medicas
Bertol, Rody	Inversión, fracaso y sentido: en algunos modos de la puesta en escena
Bertuccio, Marcelo	El que trabaja con el martillo
Bertuccio, Marcelo	Orejas caídas y hocico casi cilíndrico
Bertuccio, Marcelo	Porque el paraguas
Bertuccio, Marcelo	Profesionales
Bertuccio, Marcelo	Señora, esposa, niña y joven desde lejos
Bessero, Victorio Luis	Un hombre libre: Vargas Vila su vida y sus obras
Bethencourt, Joao	Messalina
Bethencourt, Joao	Secreto bancario
Betoldi, Marta	Cesárea
Betti, Atilio	Chaveta
Betti, Atilio	Cuento de Navidad
Betti, Atilio	El juego de la virtud
Betti, Atilio	Farsa del corazón. La selva y el reino.
Betti, Atilio	Francisco Bernardone
Betti, Atilio	La fundación del desengaño
Betti, Atilio	Sanseacabó
Betti, Ugo	Derrumbe en la estación central
Betti, Ugo	El jugador
Betti, Ugo	Fundación del desengaño



Betti, Ugo	Irene inocente
Betti, Ugo	La casa sobre el agua
Betti, Ugo	La fugitiva
Betti, Ugo	La isla maravillosa
Betti, Ugo	La patrona
Betti, Ugo	La tierra quemada
Betti, Ugo	Luces hasta el alba
Betti, Ugo	Marido y mujer. Delito en la isla de las cabras. Lucha hasta el alba. Corrupción en el palacio de justicia.
Betti, Ugo	Noche en casa del rico
Betti, Ugo	Un hermoso domingo de setiembre
Beutler, Maurice E.	Proust
Beverido Duhalt, Francisco	Taller de actuación
Bianchi, Edmundo	Perdidos en la luz
Bianchi, Sarah	Árbol genealógico
Bianchi, Sarah	Teatro, títeres y pantomima
Bianchi, Sarah	Yo, Lucecita (Alegato)
Bilbao, Graciela Noemí	El árbol, la luna y el niño con sombrero
Binetti, Andrés Eneas	Cangrejal
Binetti, Andrés; Lifschitz, Alejandro	El peor de los públicos
Bioy Casares, Adolfo	Máscaras venecianas. La sierva ajena
Birabeau, Andree	Calor de nido
Bischoff, Efraín U.	Memorias del "Rivera"...: Teatro del Libertador General San Martín
Bischoff, Efraín U.	Tres siglos de teatro en Córdoba: 1600-1900
Bizzio, Sergio / Guebel, Daniel	La china
Bjoernson, Bjoernstjerne	El guante
Bjoernson, Bjoernstjerne	Laboremus
Bjoernson, Bjoernstjerne	Más allá de las fuerzas humanas
Bjoernson, Bjoernstjerne	Una quiebra
Björkman, Stig	El nuevo cine sueco: ocho creadores suecos después de Bergman
Bjornson, B.	La amarga verdad
Bjornson, Bjornstjerne	Leonarda
Björnson, Björnstjerne	Una quiebra
Blache, Martha	Narrativa folklórica II
Blackmore, Peter	Marea baja
Blanco Amores de Pagella, Angela	El tema de la independencia en nuestras primeras manifestaciones teatrales
Blanco Amores de Pagella, Angela	Iniciadores del teatro argentino
Blanco Amores de Pagella, Angela	Motivaciones del teatro argentino en el siglo XX
Blanco Amores de Pagella, Angela	Nuevos temas en el teatro argentino: la influencia europea
Blanco Amores de Pagella, Angela	Pablo Podestá
Blanco, José Luis / Ricaldoni, A.	El día de los colores
Blanco, Sergio	Slaughter

Blarduni de Bugallo, Estela [selección*]	La literatura medieval francesa
Blasco Ibañez, Vicente	Entre naranjos
Blasco Ibañez, Vicente	La catedral
Blasco Ibañez, Vicente	Guerra junqueiro
Blécua, José Manuel [selección]	Poesía romántica: antología
Bléfari, Rosario; Pampín, Susana	¿Somos nuestros genes?: ensayo de divulgación científica
Bleger, José	Psicología de la conducta
Bloch, Pedro	Doña Resaca
Blomberg, Héctor P.	La mulata
Blomberg, Héctor Pedro / Viale Paz	Bajo la santa federación: romances de la tiranía
Blomberg, Héctor Pedro / Viale Paz	La mulata del restaurador
Blomberg, Héctor Pedro / Viale Paz	La pulpera de Santa Lucía
Bloom, Harold	Shakespeare: la invención de lo humano
Blumental, Oscar; Kadelburg, C.	El caballo blanco
Boal, Augusto	Categorías de teatro popular
Boal, Augusto	Ejercicios y juegos para el actor y para el no actor...
Boal, Augusto	El gran acuerdo internacional del Tío Mac Pato
Boal, Augusto	Teatro del oprimido, v. 1 - 2
Boal, Augusto	Técnicas latinoamericanas de teatro popular
Boal, Augusto; Castorf, Frank; Glass, Philip; Kouyate, Sotigui; Platel, Alain; Sanchis Sinisterra, José; Wilson, Robert; Wuttke, Martin	Clases magistrales de teatro contemporáneo
Boccaccio, Giovanni	El Decamerón
Bodel, Jean	El juego de San Nicolás
Bogarde, Dirk	Una ocupación delicada
Bohr, Daniel	Diario de un loco
Boiadzhiev, G.N. / Dzhivlégov, A.	Historia del teatro europeo: v. 1 Edad Media - Renacimiento
Boiadzhiev, G.N. / Dzhivlégov, A.	Historia del teatro europeo: v. 2 Renacimiento
Boiadzhiev, G.N. / Dzhivlégov, A.	Historia del teatro europeo: v. 3 La Ilustración
Bolelavsky, Richard	La formación del actor
Bolt, Robert	Un hombre cabal
Bolton, Guy / Maugham, William Somerset	Por encima de la vida
Bombal, Susana	Confidencias en el jardín
Bombal, Susana	Morna (Green wings)
Bompiani, Valentino	Albertina
Bona, Gilda	Dulce de alcayota
Bona, Gilda	Mi pelo es rojo [monólogo]
Bonafede, Eduardo	Musarañas
Bonazzi, Tiziano	Washington
Bonet, Carmelo	Escuelas literarias
Bonet, Carmelo M.	El realismo literario
Bonet, Carmelo M.	La técnica literaria
Bonet, Carmelo M.	Las fuentes en la creación literaria

Bonet, Joaquín	Testigos
Bonet, Osvaldo	Antonio Cunill Cabanellas
Bonome, Rodrigo	El teatro y las artes plásticas
Bontá, Pablo	Entrambos
Borchert, Wolfgang	La calle sin puertas
Borges, Jorge Luis	Artificios
Borges, Jorge Luis	El tamaño de mi esperanza
Borges, Jorge Luis	Emma Zunz (de "El Aleph")
Borges, Jorge Luis	Ficciones
Borges, Jorge Luis	La intrusa [de "El informe de Brodie"]
Borges, Jorge Luis	Las ruinas circulares
Borghini de Gallego, Simonetta; Wertheim de Trovarelli, Ana Lía	El manierismo
Boris, Sergio	El sabor de la derrota
Boris, Sergio	El sabor de la derrota
Borla, Alberto	El juancho
Borla, Alberto	La cascotona
Borla, Alberto	Parpentina
Borla, Alberto	Reflejos en el agua
Borla, Alberto [et al.]	Diez autores argentinos
Bornemann, Elsa Isabel	Tinke tinke: versicuentos
Borrás, Eduardo	Amorina
Borrás, Eduardo	Culpable
Borrás, Eduardo	La rosa azul
Borrás, José	La codicia rompe el saco
Borsa, Giorgio	Gandhi
Bortnik, Aída	Primaveras
Bortnik, Aída	De a uno
Bortnik, Aída	Domesticados
Bortnik, Aída	Julia de buena familia
Bortnik, Aída	Papá querido
Bortnik, Aída / Reynoso, Mario	La isla / Allá lejos y hace tiempo
Bosch, Gonzalo	En la corriente
Bosch, Gonzalo	La huelga
Bosch, Gonzalo	Los venenos
Bosch, Jorge	Noche de primavera
Bosch, José M.	La gallega
Bosch, Mariano G.	Historia de los orígenes del teatro nacional argentino y la época de Pablo Podestá
Bosch, Mariano G.	Teatro antiguo de Buenos Aires: piezas del siglo XVIII
Bosch, Violeta	La mortaja no tiene bolsillos
Bosticco, Sergio	Ramsés II
Botta, Antonio / Alippi, Elías	El cantar de los tangos

Botta, Antonio / De Bassi, Antonio	Falucho
Botta, Antonio / De Bassi, Antonio	Knock-Out
Botta, Antonio y Américo	¡Decí por Dios, que me has dao!
Botta, Mirta	Tesis, monografías e informes: nuevas normas y técnicas de investigación y redacción
Botto, Juan Diego	El privilegio de ser perro. Arquímedes. La carta. [Monólogos]
Boucher, François	Historia del traje: en Occidente desde la Antigüedad hasta nuestros días
Boudet, Rosa Ileana	Teatro nuevo: una respuesta
Bouhélier, Georges de	Hojas que caen...
Bouhelier, Saint-Georges de	El rey sin corona
Bouhélier, Saint-Georges de	El carnaval de los niños
Bourel, César	El amor sin nombre
Bourges, Enrique	Francia: el movimiento obrero entre 1945 y 1968
Bourguignon, Eduardo	La hambruna
Bovio, Giovanni	Cristo en la fiesta de Purim
Bovo, Ana María	Narrar, oficio trémulo
Bowen, John	Trevor (falta p. 84-85)
Bowra, C. M.	La literatura griega
Bracco, Roberto	Caretas
Bracco, Roberto	Don Pedro Caruso
Bracco, Roberto	El derecho de vivir
Bracco, Roberto	La pequeña fuente
Bracco, Roberto	Los fantasmas
Bracco, Roberto	Nellina
Bracco, Roberto	No hagas a otros...
Bracco, Roberto	Uno de los honestos
Braceli, Rodolfo	Federico García viene a nacer
Bradbury, Ray	Columnas de fuego y otras obras
Bragaglia, Anton Giulio	El nuevo teatro argentino
Brambilla, Raúl	Una noche de amor, pasión fatal y un intento de asesinato en el Hotel Continental
Brandao, Raúl	El loco y la muerte
Brandao, Raul [et al.]	Teatro portugués contemporáneo
Brandi, Alberto	Coquito [monólogo]
Brando, Marlon / Lindsey, Robert	Brando: canciones que me enseñó mi madre
Brasol, Boris	Oscar Wilde: el hombre, el artista, el mártir
Braudel, Fernand	Bebidas y excitantes
Braudel, Fernand	Carlos V
Braudel, Fernand	Felipe II
Braun, Edward	El director y la escena: del naturalismo a Grotowski
Bravo Elizondo, Pedro	Cultura y teatro obreros en Chile 1900-1930 (Norte Grande)
Bravo Tedín, Miguel	La vida en un hilo
Bravo Valdivieso, Luis	Teorías sobre la dislexia y su enfoque científico

Bravo, Mario	Canciones y poemas
Bray, Luciano	Lo bello
Brecht, Bertolt	El acuerdo
Brecht, Berthold	Arroz para el dragón verde
Brecht, Berthold	La buena persona de Se Chuan
Brecht, Berthold	Santa Juana de los mataderos
Brecht, Bertholt	¿Cuánto cuesta el hierro?
Brecht, Bertholt	El cachorro de elefante [El elefantito]
Brecht, Bertholt	Madre Coraje y sus hijos: crónica de la Guerra de los Treinta Años
Brecht, Bertholt	Teatro completo, v. 13: El preceptor. Antígona. Coriolano.
Brecht, Bertholt	Terror y miserias del Tercer Reich
Brecht, Bertholt	Vida de Eduardo II de Inglaterra
Brecht, Bertolt	Breviario de estética teatral
Brecht, Bertolt	Cuánto cuesta el hierro
Brecht, Bertolt	Cuentos
Brecht, Bertolt	El círculo de tiza caucasiano
Brecht, Bertolt	Escritos sobre teatro, v. 1, 2, 3
Brecht, Bertolt	Galileo Galilei
Brecht, Bertolt	Herr Puntilla y su criado Matti. Madre Coraje y sus hijos. La ópera de dos centavos.
Brecht, Bertolt	La búsqueda del derecho.
Brecht, Bertolt	La condena de Lucullus
Brecht, Bertolt	La excepción y la regla
Brecht, Bertolt	La mujer judía
Brecht, Bertolt	La ópera de dos centavos
Brecht, Bertolt	La política y el teatro
Brecht, Bertolt	Los fusiles de la madre Carrar
Brecht, Bertolt	Los negocios del señor Julio César
Brecht, Bertolt	Me-ti: el libro de las mutaciones
Brecht, Bertolt	Pequeño organon = Breviario de estética teatral
Brecht, Bertolt	Santa Juana de los Mataderos
Brecht, Bertolt	Teatro completo, v. 1. Baal. Tambores en la noche. En la jungla de las ciudades.
Brecht, Bertolt	Teatro completo, v. 1: Galileo Galilei; Scheyck en la Segunda Guerra Mundial
Brecht, Bertolt	Teatro completo, v. 10. Tambores en la noche. En la espesura de las ciudades. Pieza didáctica de Baden-Baden.
Brecht, Bertolt	Teatro completo, v. 11. Baal. El proceso de Juana de Arco. Don Juan.
Brecht, Bertolt	Teatro completo, v. 12. Bombos y platillos. La vida de Eduardo II de Inglaterra.
Brecht, Bertolt	Teatro completo, v. 13. El preceptor. Antígona. Coriolano.
Brecht, Bertolt	Teatro completo, v. 14. La boda. El mendigo o el perro muerto. Para ahuyentar al demonio. Lux in tenebris. La pesca. Dansen. ¿Cuánto cuesta el hierro?

Brecht, Bertolt	Teatro completo, v. 2. Vida de Eduardo II de Inglaterra. Un hombre es un hombre. El elefantito.
Brecht, Bertolt	Teatro completo, v. 3. La ópera de cuatro cuartos. Ascensión y caída de la ciudad de Mahagonny. Vuelo sobre el océano. Pieza didáctica de Baden sobre el acuerdo. El consentidor y el disidentor.
Brecht, Bertolt	Teatro completo, v. 4: La medida. Santa Juana de los mataderos. La excepción y la regla.
Brecht, Bertolt	Teatro completo, v. 5. La ópera de dos centavos [incompleta]. Herr Puntilla y su sirviente Matti.
Brecht, Bertolt	Teatro completo, v. 6. La resistible ascensión de Arturo Ui. Santa Juana de los mataderos.
Brecht, Bertolt	Teatro completo, v. 7: El cachorro de elefante. Un hombre es un hombre. Las visiones de Simone Machard.
Brecht, Bertolt	Teatro completo, v. 8. La madre. Cabezas redondas y cabezas puntiagudas.
Brecht, Bertolt	Teatro completo, v. 9. Los días de la comuna. Apogeo y caída de la ciudad Mahagonny. El que dijo sí. El que dijo no.
Brecht, Bertolt	Vida de Eduardo II de Inglaterra
Brecht, Bertolt [et al.]	Teatro alemán contemporáneo
Brene, José	Santa Camila de La Habana Vieja
Brentano, Lowell / Oursler, Fulton	La araña de oro
Brentano, Lowell / Oursler, Fulton	La araña de oro
Bressan, Alma	Adiós, mamá Claudia
Bressan, Alma	La colmena
Bressan, Alma	Que Irene duerma
Bretón de los Herreros, Manuel	Don Frutos de Calamocha
Breton, André	Manifiestos del surrealismo
Breyer, Gastón A.	Teatro: el ámbito escénico
Brie, César	En un sol amarillo
Brie, César	Frágil
Brie, César	Las abarcas del tiempo
Brie, César	Reflexiones lírico-prácticas sobre el actor
Brie, César	Sólo los giles mueren de amor
Brie, César	Textos varios - Poesía
Brie, César	La jam session de Méndez
Brie, César [Brie, César]	Calidad y coraje
Brieux, E.	La toga roja
Briski, Norman	Copla
Briski, Norman	El alquiler de la sombra
Briski, Norman	Fin de siglo
Briski, Norman	Las primas
Briski, Norman	No te vayas con amor o sin él
Briski, Norman	Rebatibles
Briski, Norman	Teatro del actor, v. 2

Brisville, Jean-Claude	Camus
Brizuela, Mabel	Una comedia en cinco actos
Bronenberg, Marcos	Una comedia improvisada
Bronnikov, A.	Luminotecnia teatral
Brook, Peter	El espacio vacío: arte y técnica del teatro
Brook, Peter	La puerta abierta: reflexiones sobre la interpretación y el teatro
Brook, Peter	Provocaciones
Bruckner, Ferdinand	La enfermedad de la juventud
Bruckner, Ferdinand	La juventud de dos guerras. La enfermedad de la juventud. Los criminales. Las razas.
Bruckner, Ferdinand	La muerte de una muñeca y otras dos obras [Napoleón. Pues tiene ya muy poco tiempo.]
Bruckner, Ferdinand	Pirro y Andrómaca. Simón Bolívar. Timón y el oro.
Bruckner, Fernando	Las razas
Brugger, Ilse M. de	Breve historia del teatro inglés
Brugger, Ilse M. de	El expresionismo
Brugger, Ilse M. de	El teatro alemán
Brugger, Ilse M. de [selección]	Los románticos alemanes
Brun, Jean	El estoicismo
Brunius, Niklas [et al.]	Swedish Theatre
Bruschtein, Luis	Che Guevara
Brustein, Robert	De Ibsen a Genet: la rebelión en el teatro
Bruza, Rafael	Rotos de amor y otros fracasos: El cruce de La Pampa. Dos navegantes tras el mascarón de proa. La penúltima oportunidad. Niños expósitos.
Buber, Martín	Yo y tu
Bublik, Armando / Vázquez Santamaría, Jorge	El legado
Buchanan, Thomas	¿Quién mató a Kennedy?
Buchbinder, Mario J. / Matoso, Elina	Las máscaras de las máscaras
Buchin, Mirko	Haciendo patria
Büchner, Georg	La muerte de Dantón
Büchner, Georg	Lenz
Büchner, Georg	Woyzeck
Büchner, George	Leonce y Lena
Buck, Pearl S.	Hasta que la muerte nos separe
Buenaventura, Enrique	A la diestra de Dios Padre
Buenaventura, Enrique	El menú
Buenaventura, Enrique	El presidente
Buenaventura, Enrique	En la diestra de Dios Padre
Buenaventura, Enrique	Notas sobre dramaturgia: tema, mitema y contexto
Bueno, Pablo	La ilusión es azul
Bueno, Pablo	La ronda de los vagabundos
Buero Vallejo, Antonio	Casi un cuento de hadas
Buero Vallejo, Antonio	El concierto de San Ovidio

Buero Vallejo, Antonio	El tragaluz; El sueño de la razón
Buero Vallejo, Antonio	En la ardiente oscuridad
Buero Vallejo, Antonio	Historia de una escalera
Buero Vallejo, Antonio	La fundación
Buero Vallejo, Antonio	La señal que se espera
Buero Vallejo, Antonio	La tejedora de sueños
Buero Vallejo, Antonio	Las meninas
Buero Vallejo, Antonio	Llegada de los dioses
Buero Vallejo, Antonio	Madrugada
Buero, Luis	Historia de la televisión argentina
Buero, Luis	La última rebelión
Bugallo, Néstor Rubén	Algo habrán hecho
Bugliot, José A.	Cosas de la vida...
Bugliot, José A. / De Rosa, Rafael J.	La casa grande
Bujeiro, Verónica	El sueño de la razón
Bujvald, N.	Teatro
Bulwer Lytton [traducida por Jacinto Benavente]	Richelieu
Bunge, Mario	La ciencia
Burgos, Juan Claudio	El café o los indocumentados
Burgos, Juan Claudio	Halifax
Burgos, Juan Claudio	Transatlántico
Burke, Gregory	Gagarian Way
Burroughs, Edgar Rice	Tarzán de los monos
Burzaco, Raúl Horacio	Un Dios para Lesbia
Busaniche, José Luis	Historia argentina
Busaniche, José Luis	San Martín
Busaniche, José Luis	San Martín vivo
Buttaro, Enrique	Fumadas
Buttaro, Enrique	Los distraídos o La torta de la novia
Buyssens, Eric	La comunicación y la articulación lingüística
Buzzati, Dino	El paseíto. El fin de un músico famoso.
Buzzati, Dino	La rebelión contra los pobres
Byron, Lord	Teatro completo
Byrón, Silvestre [et al.]	La historia del tango: los años veinte - v. 6
Caballero, Ana	El calzador
Caballero, Ana	Ensayo en la arena
Caballero, Ana	Gente con flojera
Caballero, Ernesto	Sentido del deber
Caballero, Ernesto	Un busto al cuerpo
Caballero, Néstor	La última actuación de Sarah Bernhardt
Caballero, Néstor	Longanizo
Caballero, Néstor	Los hombres de Ganimides
Caballero, Néstor	Musas



Cabral, Carlos P.	La sagrada familia
Cabral, Carlos P.	Sinvergüenza
Cabrera, Rafael M.	El vuelo de la paloma
Cabrera, Rafael M.	En la pendiente
Cabrera, Rafael M.	La moral de Don Crispín
Cabrujas, José Ignacio	El americano ilustrado
Cabrujas, José Ignacio	El día que me quieras
Cadalso, José de	Cartas marruecas
Cadícamo, Enrique	Café de camareras
Cadícamo, Enrique / Sierra, Luis Adolfo	La historia del tango: la época de carencia - v. 7
Caetano, Adrián Israel; Muscari, José María	Mujeres elefantes
Cahan Brenner, Alfonso	Pequeña biografía de un gran teatro: el Teatro Municipal, ayer y hoy
Caicedo, Andrés; Peláez González, Cristóbal	Angelitos empantanados. Los diplomas.
Calais-German, Blandine	Anatomía para el movimiento: introducción al análisis de las técnicas corporales
Calcumil, Luisa	Conferencia en la Universidad Complutense
Calderón de la Barca, Pedro	A secreto agravio, secreta venganza
Calderón de la Barca, Pedro	Amar después de la muerte
Calderón de la Barca, Pedro	Autos sacramentales
Calderón de la Barca, Pedro	Casa con dos puertas mala es de guardar
Calderón de la Barca, Pedro	Comedias mitológicas, v. 2
Calderón de la Barca, Pedro	El alcalde de Zalamea
Calderón de la Barca, Pedro	El astrólogo fingido
Calderón de la Barca, Pedro	El mágico prodigioso
Calderón de la Barca, Pedro	El mayor monstruo, los celos
Calderón de la Barca, Pedro	El médico de su honra
Calderón de la Barca, Pedro	El príncipe constante
Calderón de la Barca, Pedro	La dama duende
Calderón de la Barca, Pedro	La devoción de la cruz
Calderón de la Barca, Pedro	La vida es sueño
Calderón de la Barca, Pedro	No hay burlas con el amor
Calderón, Manuel A.	Diez años en Buenos Aires: diciembre 1946 - junio 16 de 1955
Calendoli, Giovanni	L'attore: storia di un'arte
Calero, Teresa	El impulso creador del actor: testimonios
Caletti, Gustavo	Impro Argentina: apuntes e historia de la improvisación teatral
Callegari/Betti/Fabbri...	Teatro italiano contemporáneo
Calmet, Héctor	Escenografía: escenotecnia - iluminación
Calou, Juan Pedro	Poemas póstumos
Calvino, Vittorio	La torre sobre el gallinero
Calviño, Leopoldo	Adiós, cantarillo de arroz
Calviño, Leopoldo	Semblanzas biográficas
Calvo Sotelo, Joaquín	Cuando llegue el día
Calvo Sotelo, Joaquín	Cuando llegue la noche

Calvo Sotelo, Joaquín	El jefe
Calvo Sotelo, Joaquín	El rebelde
Calvo Sotelo, Joaquín	La mariposa y el ingeniero
Calvo Sotelo, Joaquín	La visita que no tocó el timbre
Calvo Sotelo, Joaquín	Tánger
Camarena Castellanos, Ricardo / Montemayor Jáuregui, Alma	El control inquisitorial del teatro en la Nueva España durante el siglo XVIII / Patria, mujeres y teatro: Chihuahua, segunda mitad del siglo XIX.
Camargo, Joracy	Dios se lo pague
Camasio, Sandro; Oxilia, Nino	Adiós juventud!
Cambaceres, Eugenio	En la sangre
Cambours Ocampo, Arturo	Platón y el teatro: una experiencia en la Facultad de Filosofía y Letras
Camilletti, Stela	Detrás de la reja
Camilletti, Stela Guadalupe	El ahorcado
Campa, Joaquín	Ante la luz del día
Campanella, Hebe Noemí	Materia y forma del esperpento (Cap. I, II y III)
Campo, Hugo del	De la FORA a la CGT
Campoamor, María José	008 se va con la murga
Campos, Lauro	Circe o El banquete
Campos, Lauro	El camino del elefante
Campos, Lauro	Sábanas de seda
Campos, Luis	El servidor
Camus, Albert	Calígula
Camus, Albert	El estado de sitio
Camus, Albert	El extranjero
Camus, Albert	El malentendido
Camus, Albert	Los justos/Los poseídos
Canal Feijoo, Bernardo	La leyenda anónima argentina
Canal Feijoo, Bernardo	Los casos de Juan
Canal Feijoo, Bernardo	Pasión y muerte de Silverio Leguizamón
Canal Feijóo, Bernardo	La expresión popular dramática
Canal Feijóo, Bernardo	Los casos de Juan
Canal Feijóo, Bernardo	Pasión y muerte de Silverio Leguizamón
Canal Feijóo, Bernardo	Tungasuka
Canal Feijóo, Bernardo [selección]	Los fundadores
Canale, Marco	La bala en el vientre
Canal-Feijóo, B.	Burla, credo, culpa en la creación anónima: sociología, etnología y psicología en el folklore
Cancela, Arturo/Lusarreta, Pilar de	Dos mas dos igual a dos
Cancela, Elina Miranda	Comedia y sociedad en la antigua Grecia
Candás, José	Los excelentes
Cané, Cora	La luna se fue a la tierra
Cané, Miguel	Juvenilío
Canel, Eva	La abuelita

Cano y Masas, Leopoldo	La pasionaria
Cano, José Luis	Heterodoxos y prerrománticos
Cano, Luis	Amleth
Cano, Luis	Aviso del presente
Cano, Luis	Coquetos carnavales
Cano, Luis	Dis Pater
Cano, Luis	Efectos de escritorio
Cano, Luis	El paciente y otras
Cano, Luis	Estudio para un retrato
Cano, Luis	Imágenes de una novela: textos dramáticos
Cano, Luis	La cuna mecánica
Cano, Luis	La momia y el ventrílocuo
Cano, Luis	Los murmullos. Socavón.
Cano, Luis	Ostras frescas
Cano, Luis	Ropa negra
Cano, Luis	Un dietario
Cano, María Fernanda	Configuraciones: un estudio sobre las figuras retóricas
Cano, María Fernanda	El error
Cantimori, Delio	Lutero
Canton, Wilberto	Escuela de cortesanos
Cantoni, Aldo / Schmidt, Rodolfo	¡Camino de la luz!
Canuyt, Georges	La voz: técnica vocal
Cañas Torregrosa, José	Didáctica de la expresión dramática
Caparrós, Martín	La historia
Capdevila, Arturo	Consumación de Sigmund Freud
Capdevila, Arturo	Córdoba del recuerdo
Capdevila, Arturo	La Trinidad Guevara y su tiempo
Capek, Karel	Madre [teatro]
Capek, Karel	R.u.r (robots universales de reason)
Capmany, María Aurelia	El teatro universal
Capote, Higinio [selección]	Poetas líricos del siglo XVIII
Capote, Truman	El arpa de pasto
Cappa, Bernardo	Fotos de vejez desnuda
Cappa, Bernardo	Herida
Cappa, Bernardo	Herida
Cappa, Bernardo	Más fácil que llorar
Cappa, Bernardo	Pradera en flor
Cappagli, L. [et al.]	Teatro
Cappagli, Liliana	El silencio es salud
Cappagli, Liliana	Mi primer amor
Cappagli, Liliana	Papel picado
Cappagli, Liliana	Un solo aro en la oreja
Capriolo, Ettore	El Group Theatre de Nueva York: 1931-1941

Capus, Alfred	Locuelas
Caraballo, Gustavo	El hornero
Caraballo, Gustavo	El nido oculto
Caraballo, Gustavo	El patrón del agua
Caraballo, Gustavo	La cruz del sur
Caragiale, Ion Luca	Una carta perdida
Carballido, Emilio	Conmemorantes
Carballido, Emilio	D.F.: catorce obras en un acto
Carballido, Emilio	El arca de Noé
Carballido, Emilio	Las estatuas de marfil
Cárdenas de Becu, Isabel	Teatro de vanguardia polémica y vida
Cárdenas, Rodrigo	La tercera posición nunca existió [monólogo]
Cardoso, Ciro Flamarion S.	Introducción al trabajo de la investigación histórica: conocimiento, método e historia
Cardoso, Ciro Flamarion S./ Pérez Brignoli, Héctor	Los métodos de la historia
Cardoso, Ricardo	Nacida en Cincinatti
Carella, Tulio	Don Basilio mal casado
Carella, Tulio	Doña Clorinda la descontenta
Carella, Tulio	Picaresca porteña
Carella, Tulio [selección]	El sainete criollo: antología
Carey, Bernardo	Correas
Carey, Bernardo	Cosméticos
Carey, Bernardo	Don Miseria y Margarita
Carey, Bernardo	El hombre de hielo
Carey, Bernardo	El sillico de alivio
Carey, Bernardo	El teatro de Bernardo Carey
Carey, Bernardo	Florita, la niña perseguida
Carey, Bernardo	Homero
Carey, Bernardo	Juan Quiniela
Carey, Bernardo	La transa
Carey, Bernardo	Los dos ladrones
Carey, Bernardo	Reconversiones
Carey, Bernardo / Perinelli, Roberto	Patagónicas, teatro
Carey, Bernardo [et al.]	Fuego que enciende fuego
Carey, Gary	Marlon Brando el salvaje
Carilla, Emilio	El teatro español en la Edad de Oro
Carlino, Carlos	La Biunda
Carlino, Carlos	Un viaje por un sueño (versión libre para televisión de Mario Diamant)
Carlisky, Mario	Psicoanálisis, teatro y cine
Caro Baroja, Julio	Teatro popular y magia
Caro Berta, Andrés	Sade, el divino Marqués
Caro, Inés de	Un hombre [monólogo masculino]

Carol Paz, Jorge Luis	La imaginiería en Santiago del Estero: ensayo sobre una expresión de la cultura popular
Carpenter, Frederic I.	Eugene O' Neill
Carpentier, Alejo	La aprendiz de Bruja
Carra, Juan Carlos	El murmullo
Carreira, André	El teatro callejero
Carreira, André	Mediacoes performáticas Latino Americanas II
Carreira, André Luiz Antunes Netto	Práticas de produção teatral em Santa Catarina
Carreño Huerta, Fernando	La investigación bibliográfica
Carreño, Virginia	El grabador
Carrera, Arturo	Un nuevo verso argentino
Carrera, Clara	Cruces de sal
Carrera, Clara	Después de La Pampa
Carrera, Clara	Todo por el arte [monólogo]
Carretero, Andrés M.	El compadrito y el tango
Carriego, Evaristo	Versos de Carriego: selección
Carrillo, Hugo	La herencia de la Tula
Carrió, Raquel; Lauten, Flora	Otra tempestad
Carrique, Carlos	Chippendale y los demonios [monólogo]
Carrique, Carlos	Mare nostrum
Carrizo, Alberto	Aprendiendo el oficio de escribir [monólogo]
Caruso, Juan A.	El indio Guitralán
Caruso, Juan A.	Nobleza de arrabal
Carvalho-Neto, Paulo de	El folklore de las luchas sociales: un ensayo de folklore y marxismo
Carver, Raymond	¿Por qué no bailais?
Casablanca, Adolfo	El regreso
Casablanca, Adolfo	Hay que matar a Martín Güemes
Casadevall, Domingo F.	Buenos Aires: arrabal - sainete - tango
Casadevall, Domingo F.	El carácter porteño
Casadevall, Domingo F.	El teatro nacional: sinopsis y perspectivas
Casadevall, Domingo F.	El tema de la mala vida en el teatro nacional
Casadevall, Domingo F.	La evolución de la Argentina vista por el teatro nacional
Casali, Renzo	Maximiliano diez años después
Casali, Renzo; Correa, Rubens	Bertolt Brecht: la extrañeza de lo épico
Casares, Julio	Diccionario ideológico de la lengua española
Casas, Myrna	Eran tres y ahora son cuatro
Cascallar, Nené	El amor está de novio
Casetti, Francesco	Introducción a la Semiótica
Casona, Alejandro	Flor de leyendas
Casona, Alejandro	La dama del alba. La barca sin pescador.
Casona, Alejandro	La molinera de Arcos
Casona, Alejandro	La sirena varada. Nuestra Natacha
Casona, Alejandro	La tercera palabra/Corona de amor y muerte

Casona, Alejandro	Las tres perfectas casadas
Casona, Alejandro	Los árboles mueren de pie
Casona, Alejandro	Otra vez el diablo
Casona, Alejandro	Prohibido suicidarse en primavera
Casona, Alejandro	Retablo jovial
Cassirer, Ernst	Antropología filosófica
Cassirer, Ernst	Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento
Cassou, Jean	Cervantes: un hombre y una época
Castagnino, María Inés	Tom Stoppard: el camaleón y sus voces
Castagnino, Raúl H.	¿Qué es la literatura?: naturaleza y función de lo literario
Castagnino, Raúl H.	Centurias del circo criollo
Castagnino, Raúl H.	Circo, teatro gauchesco y tango
Castagnino, Raúl H.	Crónicas del pasado teatral argentino: siglo XIX
Castagnino, Raúl H.	El circo criollo: datos y documentos para su historia 1757-1924
Castagnino, Raúl H.	El teatro de Roberto Arlt
Castagnino, Raúl H.	El teatro en Buenos Aires durante la época de Rosas, v. 2
Castagnino, Raúl H.	Letras de Italia para lectores no italianos
Castagnino, Raúl H.	Literatura dramática argentina: 1717-1967
Castagnino, Raúl H.	Semiótica, ideología y teatro hispanoamericano contemporáneo
Castagnino, Raúl H.	Sociología del teatro argentino
Castagnino, Raúl H.	Teatro argentino premoreirista: 1600-1884
Castagnino, Raúl H.	Teatro: teorías sobre el arte dramático, v. 1
Castagnino, Raúl H.	Teoría del teatro
Castagnino, Raúl H.	Teorías sobre texto dramático y representación teatral
Castañeda, Francisco	Las tres comedias de Doña María Retazos
Castellani, L.; Gigante, L.	Einstein
Castellanos, Alfredo	La historia del Teatro Solís
Castellanos, Joaquín	El temulento
Castellanos, Julio	El ridículo trágico
Castellanos, Miguel	El niño interior
Castelli, Eugenio	Análisis de El alcalde de Zalamea
Castellví de Moor, Magda	Discursos de la memoria en el Teatro por la Identidad 2001: reflexiones sobre épica, imagen y simulacro
Castilla, Manuel J.	Poemas : antología
Castillo, Abelardo	El otro Judas
Castillo, Abelardo	La madre de Ernesto
Castillo, Abelardo	Teatro completo
Castillo, Alberto	Van a matar al Toño
Castillo, Cátulo; Mores, Mariano	El patio de la morocha
Castillo, Susana D.	El desarraigo en el teatro venezolano
Castillo, Víctor M.	De los ojos
Castri, Massimo	Por un teatro político: Piscator, Brecht, Artaud
Castrillo, Cristina	El vientre de la ballena

Castro, Josué de	El libro negro del hambre
Cataldo Marcial, Mario	Al ritmo del yunque
Cataldo, Gaspare	Buen viaje, Paolo
Catani, Enrique	Un tren pasa al oeste
Catania, Carlos	La nube en la alcantarilla
Cattani, Beatriz	Ojos de ciervos rumanos
Cavaco, Carlos	¡Ciego de amor!
Cavilliotti, Martha	El manifiesto comunista
Cayol, Roberto	La ciudad incrédula
Cayol, Roberto L.	El debut de la piba y otros sainetes: La casa de las Morales. Pompas de jabón o El verano de don Ponciano
Cayol, Roberto L.	La casa de las Morales
Cayol, Roberto L.	La chica de la guantería
Cayol, Roberto L.	La muerte de aquella noche
Cayol, Roberto L.	La señora caburesa
Cayol, Roberto L.	Pompas de jabón
Cayol, Roberto L.	Una broma de Arlequín
Cayol, Roberto Lino	Pompas de jabón o El veraneo de Don Ponciano
Cazabat, Diego [et al.]	Teatro: misterios de un oficio poético
Cazila, Carlos	Alquiler de vientres y otras obras de teatro
Cazila, Carlos	Las comedias de la muerte
Cazila, Carlos	Teatro atroz
Cazila, Carlos	Teatro atroz, v. 2
CEAL: Pueblos, hombres y formas en el Arte	El barroco
Ceballos, Edgar	La puerta
Ceballos, Edgar	Las técnicas de actuación en México
Ceballos, Edgar	Principios de construcción dramática
Ceballos, Edgar [selección y notas]	Principios de dirección escénica
Cecco, Sergio de	¡Moreira!...
Celaya, Jorge	Lobo
Centro Cultural de España	Convocatoria Solos en el escenario III / CCE 2010: Obras para un personaje
Centro de Estudios Teatrales Carlos Mauricio Pacheco	Teatro y prosa de Germán Rozenmacher
Centro de Música, Documentación y Danza (Madrid)	Música y espacios para la vanguardia española 1900-1939
Centro Español del Inst.Internacional del Teatro	Seis conferencias en torno al día del teatro
Centro Español del Inst.Internacional del Teatro	Vigencia de los clásicos en el teatro actual
Cerana, Gastón	Martín
Cerana, Gastón	Tanguitos
Cernadas Lamadrid, Juan C. [et al.]	Nosotros y los miedos
Cerrato, Laura	Beckett: el primer siglo
Cerretani, Arturo	La casa sin dueño
Cerro, Emeterio	A la San Pampa
Cerro, Emeterio	L'hambre china
Cerro, Emeterio	Teatralones

Cerro, Emeterio	Vaca entalcada
Cerro, Federico	De Perón al Cordobazo en la Argentina
Cervantes Saavedra, Miguel de	El coloquio de los perros
Cervantes Saavedra, Miguel de	El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha
Cervantes Saavedra, Miguel de	El juez de los divorcios
Cervantes Saavedra, Miguel de	El licenciado Vidriera
Cervantes Saavedra, Miguel de	El vizcaíno fingido
Cervantes Saavedra, Miguel de	Entremeses: El retablo de las maravillas; Los habladores; La cueva de Salamanca; La cárcel de Sevilla; Hospital de los podridos; El viejo celoso
Cervantes Saavedra, Miguel de	Entremeses: Los habladores; Entremés del viejo celoso; El juez de los divorcios
Cervantes Saavedra, Miguel de	La galatea, v. 2
Cervantes Saavedra, Miguel de	La gitanilla; La española inglesa
Cervantes Saavedra, Miguel de	La ilustre fregona
Cervantes Saavedra, Miguel de	Novelas ejemplares
Cervantes Saavedra, Miguel de	Pérsiles y Sigismunda
Cervantes Saavedra, Miguel de	Rinconete y Cortadillo; La ilustre fregona
Cervantes Saavedra, Miguel de	Teatro completo
Cervantes Saavedra, Miguel de	Tres novelas ejemplares
Céspedes, Ángel María	Teatro
Chabaud, Jaime	Divino Pástor Góngora
Chabaud, Jaime	El ajedrecista
Chabaud, Jaime	Talk show
Chamico	El ingenioso hidalgo
Chamisso, Adelbert von	La maravillosa historia de Peter Schlemihl
Chancerel, Leon	El teatro y los comediantes
Chancerel, Leon	Panorama del teatro
Chancerel, León	El teatro y la juventud
Chancerel, León	Panorama del teatro: desde sus orígenes a nuestros días
Charrière, Henri	Banco
Charrière, Henri	Papillon
Chaud, Mariana	Bello
Chávez, Julio	La de Vicente López
Chávez, Julio	Obras cortas: El día del inocente. Lo otro. La bruta espera. Jamón serrano nosotros no necesitamos. Los amores de Águeda. Será justicia.
Chejov, Anton	El canto del cisne
Chejov, Anton	El jardín de los cerezos
Chejov, Anton	El oso
Chejov, Anton	El tío Vania
Chejov, Anton	Ivanov
Chejov, Anton	La boda
Chejov, Anton	La cerilla sueca y otros cuentos
Chejov, Anton	La gaviota



Chejov, Anton	Las tres hermanas.
Chejov, Anton	Platonov
Chejov, Anton	Una corista
Chejov, Antón	Teatro completo 1: Obras cortas: Sobre el daño que hace el tabaco-El canto del cisne-El camino real-El oso-El pedido de mano-Un trágico a pesar suyo-El aniversario-El casamiento
Chejov, M. A.	Autobiografía
Chejov, Michael	Al actor: sobre la técnica de actuación
Chenaut, Ricardo G.	La gata roja
Chenaut, Ricardo G.	Muñecos de carne
Cheren, Liliana	La masacre de Trelew, 22 de agosto de 1972: institucionalización del terrorismo de Estado
Chesterton, G. K.	El candor del padre Brown, I - II
Chesterton, G. K.	El mago
Chesterton, G. K.	El paraíso de los ladrones
Chesterton, G. K.	Las muertes de los Pendragon
Chiarelli, Luis	La máscara y el rostro
Chiarello, Florencio	El vendedor de mujeres
Chiarello, Florencio B.	¡Arriba, estudiantes!
Chiarini, Paolo	La vanguardia y la poética del realismo
Chías, Edgar	¿Último round?
Chías, Edgar	La lengua y sus hablantes
Chías, Edgar	Telefonemas
Chitarroni, Luis	Mil tazas de té
Chocrón, Isaac	Asia y el Lejano Oriente
Chocrón, Isaac	Tantas Teresa
Chomsky, Noam	El lenguaje y el entendimiento
Chorot, Juan	De seis a ocho asesinar a López
Christiansen/Krog/Grieg	Teatro Noruego contemporáneo
Christie, Agatha	Hacia cero
Christie, Agatha	La ratonera
Cicchini, Susana Aida	Teatro: análisis
Cicero, Luis Jorge	Tengo que decirte algo o Bim Bam
Cid Pérez, José	Hombres de dos mundos
Cid Pérez, José / Martí de Cid, Dolores [compiladores]	Teatro indoamericano colonial
Cid, José B.	La nube viaja en el río
Cione, Otto Miguel	El arlequín
Cione, Otto Miguel	El corazón de la selva
Cione, Otto Miguel	El gringo
Cione, Otto Miguel	La barca errante
Cione, Otto Miguel	No hay matrero que no caiga!...
Cipriani, Ernesto	Aventuras de Panchito Bertoldino
Cirigliano, Gustavo F. / Villaverde, Aníbal	Dinámica de grupos y educación

Cirigliano, Gustavo F. J.	Filosofía de la educación
Clair, René	Comedias y comentarios
Clarín	Anuario Clarín 1998/99
Clarín	Premios Clarín Espectáculos - 2008
Clark, Barrett H.	O' Neill: el hombre y su obra
Claudé, Paul	El libro de Cristóbal Colón
Claudé, Paul	El zapato de raso
Claudé, Paul	Juana de Arco en la hoguera
Claudé, Paul	La anunciación hecha a María
Clurman, Harold	Teatro contemporáneo: de Brecht a Pinter, de Nueva York a Tokio
Coca, Jordi	Mito: el teatro-danza se llama Pina Bausch
Cocca, Aldo Armando	El teatro de Juan Bautista Alberdi
Cocteau, Jean	Antígona
Cocteau, Jean	El águila de dos cabezas
Cocteau, Jean	El secreto profesional y otros textos
Cocteau, Jean	La voz humana
Cocteau, Jean	Los niños terribles
Cocteau, Jean	Los padres terribles
Cocteau, Jean	Reinaldo y Armida
Cocteau, Jean	Teatro, v. 1, 2
Codignola, Ernesto	Historia de la educación y de la pedagogía
Coeuroy, André	La música y sus formas
Coffin, Tristram P.	El retorno de los juglares
Cogolani, Roberto Dante	Perfiles para la muerte
Cohn, Ruby	1960/1980: dos décadas cruciales del nuevo teatro norteamericano
Cole, Toby [recopilación]	Actuación: un manual del método de Stanislavsky
Colección Grandes Temas	Nuevos rumbos del teatro
Coll, César [et al.]	Los contenidos de la reforma
Collao	Las bodas de Chivico y Pancha
Collazo, Francisco	El café del marsellés
Collazo, Francisco E.	La mano de Dios
Collazo, Francisco E.	Los locos del cuarto piso
Collazo, Francisco E.	Madame Pachuli
Collazo, Francisco E.	Piadosas mentiras
Collazo, Francisco E.	Un hombre
Collazo, Francisco E. / Insausti, Torcuato	La chica del gorro verde
Collazo, Francisco E.; Insausti, Torcuato	¡Mi prima está loca!
Collazo, Francisco E.; Insausti, Torcuato	Jaque al rey
Collazo, Francisco E.; Insausti, Torcuato	La barra provinciana
Collini Sartor, Gustavo	Arte Butoh - Kazuo Ohno
Coluccio, Félix	Diccionario folklórico argentino
Cometta Manzoni, Aida	Noticias para la historia del teatro nacional/David Peña
Comisión de Cultura del Honorable Senado de la Nación	La cultura, fundamento de la democracia

Comorera, Juan	El hábito hace al monje
Conde Alfieri	Felipe Segundo: Rey de España
Connelly, Marc	Praderas verdes
Conrad, Joseph	El agente secreto
Conrad, Joseph	El alma del guerrero
Constant, Benjamín	Reflexiones sobre el teatro alemán
Constant, Jacques	Una aventura de Cervantes
Conti, Flavio	Cómo reconocer el Arte Rococó
Conti, Haroldo	Los novios y otros cuentos
Contursi, Pascual / Bellini, Mario	Martineta y Carpincho
Cook, Susana	Argentina de exportación
Cook, Susana	La Frankenstein
Copeau, Jacques	Manifiesto del Vieux Colombier
Copferman, Emile [et al.]	Teatros y política
Copi. [Rául Damonte Botana]	Cachafaz
Copi. [Rául Damonte Botana]	Eva Perón
Copi. [Rául Damonte Botana]	La sombra de Wenceslao
Copi. [Rául Damonte Botana]	Las viejas travestis
Copi. [Rául Damonte Botana]	Una visita inoportuna
Copland, Aaron	Copland habla sobre música
Copony, Heita	Los misterios del mandala
Cordero, Viviana	Mano a mano
Cordiglia Lavalle, Félix / Garrido, José María	¡De la vida milonguera!
Cordone, Alberto	Hay novedades
Cordone, Rogelio / Goicoechea, Carlos	Dr. Kellermann (especialista en nerviosas)
Corito	La otra punta de la madeja
Cornago, Oscar	Teatralidades barrocas (en torno a Ricardo Bartís)
Corneille	Cinna
Corneille	Teatro trágico
Corneille, Pierre	El Cid; Nicomedes
Cornide, José María	El diseño lumínico en la escena teatral
Coronado, Martín	Justicias de antaño. El sargento Palma
Coronado, Martín	La chacra de Don Lorenzo
Coronado, Martín	La piedra del escándalo.
Coronado, Martín	La rosa blanca
Coronado, Martín	Obras completas, v. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Coronatto Paz, Miguel	Tres décadas de televisión argentina
Corporación Buenos Aires Sur	Malvinas: islas de la memoria
Corrado, Alvaro	Larga noche de Medea
Corral, Olga	El reloj
Corrieri, Sergio	Y si fuera así
Cortazar, Augusto Raúl	Indios y gauchos en la literatura argentina
Cortazar, Augusto Raúl	Literatura y folklore, v. 1, 2

Cortázar, Julio	62 Modelo para armar
Cortázar, Julio	Bestiario
Cortázar, Julio	Casa tomada
Cortázar, Julio	Conducta en los velorios
Cortázar, Julio	Continuidad de los parques
Cortázar, Julio	El perseguidor y otros cuentos [Las babas del diablo. Cartas de mamá. Circe. Final de juego. La noche boca arriba. La autopista del sur.]
Cortázar, Julio	Fantomas contra los vampiros multinacionales
Cortázar, Julio	Final de juego
Cortázar, Julio	Historias de Cronopios y de Famas
Cortázar, Julio	Instrucciones para llorar
Cortázar, Julio	Instrucciones para subir una escalera
Cortázar, Julio	Los reyes
Cortázar, Julio	Nada a Pehuajó/Adiós, Robinson
Cortázar, Julio	Queremos tanto a Glenda
Cortázar, Julio	Rayuela
Cortázar, Julio	Todos los fuegos el fuego
Cortese, Nina	Galina Tolmacheva o el teatro transfigurado
Cortez, Alfredo	Rouge!
Corti, Alfonso	El "Filippo" de Alfieri en Buenos Aires
Corzo y Barrera, Antonio	Las dos joyas de la casa
Cosachov, Mónica	Músicos: los mensajeros del sonido
Cosentino, Olga	Ricardo Bartís y el pecado que no se puede nombrar
Cossa, Pedro	Nerón
Cossa, Roberto	Años difíciles
Cossa, Roberto	Años difíciles. Viejos conocidos. Don Pedro dijo no. Lejos de aquí (en colaboración con Mauricio Kartun)
Cossa, Roberto	Definitivamente, adiós. [Monólogo]
Cossa, Roberto	El autor es una especie en vías de extinción
Cossa, Roberto	El avión negro. La nona. No hay que llorar.
Cossa, Roberto	El sur y después
Cossa, Roberto	El tío loco
Cossa, Roberto	El viejo criado
Cossa, Roberto	El viejo criado; Gris de ausencia; Ya nadie recuerda a Frédéric Chopin; El tío loco; De pies y manos; Yepeto; El Sur y después
Cossa, Roberto	Gris de ausencia
Cossa, Roberto	La nona
Cossa, Roberto	La ñata contra el libro
Cossa, Roberto	Los compadritos
Cossa, Roberto	Los días de Julián Bisbal
Cossa, Roberto	Nuestro fin de semana
Cossa, Roberto	Nuestro fin de semana. Los días de Julián Bisbal. La ñata contra el libro. La pata de la sota. Tute cabrero.

Cossa, Roberto	Tute cabrero. No hay que llorar
Cossa, Roberto	Ya nadie recuerda a Frederic Chopin
Cossa, Roberto; Kartun, Mauricio	Lejos de aquí
Cossier, Darío	Teatro obrero: tres comedias
Costa Ferreira	Un hombre solo
Costa, Helder	O incorruptivel
Costa, Hernán	Las guardianas (de las noches de té)
Costantini, Pablo	Mutuales y cooperativas
Costello, Mario	Encallados buques encallados
Couselo, Jorge Miguel	El cine argentino mudo
Couselo, Jorge Miguel	Leopoldo Torres Ríos: el cine del sentimiento
Couselo, Jorge Miguel [et al.]	Historia del cine argentino
Coward, Edward	Pedro y Lola
Coward, Noel	Blithe Spirit
Coward, Noel	Un espíritu burlón
Cragolino, Silvia	La huelga de Cananea
Craig, Edward Gordon	El arte del teatro
Crane, Stephen	La roja insignia del valor
Creación colectiva	Unidad básica [dirección de Pompeyo Audivert y Andrés Mangone]
Creación colectiva [dirección Guillermo Cacace]	A mamá
Creche, Daniel	Tesis del fenómeno de la murga como instaurador del arte popular callejero (2da. Parte)
Crespo, Elina Enriqueta	Saldo en rojo
Crilla, Hedy	Días de teatro
Cristanchi, Aldo [Coordinación autoral]	La estación de la memoria
Cristóbal, Juan	La vida romántica y novelesca de Alejandro Flores
Cristofer, Michael	La dama y el clarinete
Croce, Benedetto	Estética: parte teórica
Crommelynck, Fernand	La mujer del corazón pequeño
Crommelynck, Fernand	Tripas de oro
Croniamantal	Feliz aniversario
Cronin, Anthony	Samuel Beckett: the last modernist
Crosa, Enrique	El drama de todos
Crosa, Enrique	El sagrado delito
Crosa, Enrique	La danza de los siete velos
Crosa, Enrique	La estirpe
Crosa, Enrique	La razón social
Croyden, Margaret	Lunáticos, amantes y poetas: el teatro experimental contemporáneo
Cruciani, Fabrizio [selección]	El teatro de calle: técnica y manejo del espacio
Cruz Díaz, Rigoberto	Muy buenas noches, señoras y señores...
Cruz, Alejandro	El periférico de objetos: una máquina de hacer teatro
Cruz, Daniel	Bolivia puede esperar
Cruz, Jorge	Genio y figura de Florencio Sánchez

Cruz, Jorge [prólogo, selección y notas]	Teatro argentino romántico
Cruz, Juan de la	Poesías completas y otras páginas
Cruz, Manuel	El corso
Cruz, Manuel	Yotivenco
Cruz, Ramón de la	Sainetes
Cruz, Ramón de la	Sainetes madrileños
Cruz, Ramón de la	Tres sainetes españoles
Csató, Edward	El teatro polaco contemporáneo
Cuadernos El Público	Juguemos al teatro
Cuenca, Claudio Mamerto	Don Tadeo
Cuenca, Selva	Habrá una vez
Cuffini, Laura	El agujón
Cuffini, Laura	La cajita rusa
Cuffini, Laura	La intriga
Cuffini, Laura	La transfiguración
Cúneo, Eduardo	Frank Brown
Cunill Cabanellas, Antonio	Comedia sin título
Cunill Cabanellas, Antonio	El teatro y el estilo del actor
Cunningham, Michael	Las horas
Cura, Mario	Compañeros del alma
Cura, Mario	Si yo tuviera el corazón
Cura, Mario	Teatro, v. 1
Cura, Mario	Tres mañanas
Curci, Rafael	Antología breve del teatro para títeres
Curci, Rafael	De los objetos y otras manipulaciones titiriteras
Cureses, David	Israel...! Israel...!
Cureses, David	La frontera
Curotto, Angel / Lenzi, Carlos César	Sin novedad en el frente [pieza en cuatro actos adaptación nacional de "Karl y Anna" la obra del célebre novelista alemán Leonard Frank
Curros Enriquez, M.	La condesita
Cutrerá, Juan Carlos	Técnicas de recreación
Cuyás, Matilde	Contra soberbia, humildad
Cuyás, Matilde; Trejo, Nemesio; Cayol, Roberto L.	El teatro y los autores [Contra soberbia, humildad. Los óleos del chico. Don Juan Malevo.]
Cuyer, Eduardo	La mímica
Cuzzani, Agustín	Cuzzani el breve: trilogía de teatro breve: Deliciosa. Complejísima. Espantosa.
Cuzzani, Agustín	El centrofoward murió al amanecer
Cuzzani, Agustín	Historia de la gran perra: eróticus I
Cuzzani, Agustín	Los indios estaban cabreros
Cuzzani, Agustín	Para que se cumplan las escrituras
Cuzzani, Agustín	Sempronio
Cuzzani, Agustín	Una libra de carne
D' Amicis, Edmundo	La maestra de los obreros

D' Annunzio, Gabriel	La antorcha bajo el almud
D' Annunzio, Gabriel	La hija de Iorio
D' Errico, Ezio	Los seis días
D' Errico, Ezio	Un amante en la ciudad
Dabini, Atilio	Teatro italiano del siglo XX
Dacal, Enrique	Teatro de la libertad
Dacal, Enrique	Teatro de la libertad: teatro "callejero" en la Argentina, desde el movimiento grupal de los '80
Dagnino Pastore, Lorenzo	Cuentos del atardecer
Daireux, Godofredo	Comedias argentinas
Daireux, Godofredo [et al.]	Cuentos para adolescentes
Daix, Pierre	Nueva crítica y arte moderno
Dalcroze, Jacques	Textos sobre rítmica
Dalmaroni, Daniel	El secuestro de Isabelita. Los opas. Como blanca diosa. Las malditas. Lucha libre. Splatter rojo sangre
Dalmaroni, Daniel	New York. Una tragedia argentina. La vida de los demás. Maté a un tipo. Cuando te mueras del todo. Burkina faso.
Dalmaso, Osvaldo B.	El teatro prelopesco
Damaceno, Marcos	Agua revolta
Damasceno, Athos	Palco, salao e picadeiro: em Porto Alegre no século XIX
Damiani, Marcelo; Orlando, Pablo	Del espectador quieto al espectador en movimiento
Damiani, Marcelo; Orlando, Pablo	El reñidero: una experiencia paradigmática
D'Amico, Silvio	Enciclopedia dello spettacolo [9 tomos]
D'Amico, Silvio	Historia del teatro dramático, v. 1-4
Daneri, Alberto	La búsqueda
D'Angiolillo, Julián	Cabinas
D'Angiolillo, Julián; Lizarazu, Gladys; Steinberg, Ivana; Suárez, Patricia	Premio G.Rozenmacher de ND, v.2: Cabinas. Considera esto. Adelaida. Polaca.
D'Annunzio, Gabriel	El hierro
D'Annunzio, Gabriel	La ciudad muerta
D'Annunzio, Gabriel	La Gioconda
D'Annunzio, Gabriel	Sueño de una mañana de primavera
Dantas, Julio	El primer beso
Dantas, Julio	La cena de los cardenales
Dantas, Julio	La cortina verde
Dantas, Julio	Santa Inquisición
Dargolyz, Raúl E.	La política de la chinche flaca
Darío, Rubén	El sapo de oro
Darío, Rubén	Poesía
Darling, Alan / Huber, Sebastián	El pasajero / 48 entre 11 y 12 Conmoriencia
Darthés, Camilo / Damel. Carlos S.	¡Quiero casarme de blanco!
Darthés, Camilo / Damel. Carlos S.	El autor
Darthés, Camilo / Damel. Carlos S.	El intruso
Darthés, Camilo / Damel. Carlos S.	El loco Ruiz

Darthés, Camilo / Damel. Carlos S.	El señor X
Darthés, Camilo / Damel. Carlos S.	El sostén de la familia
Darthés, Camilo / Damel. Carlos S.	Envidia
Darthés, Camilo / Damel. Carlos S.	Hasta la hacienda baguala cai al jagüel con la seca
Darthés, Camilo / Damel. Carlos S.	La mascota del barrio
Darthés, Camilo / Damel. Carlos S.	La pipa de yeso
Darthés, Camilo / Damel. Carlos S.	Los chicos crecen
Darthés, Camilo / Damel. Carlos S.	Mi felicidad y tus amigas
Darthés, Camilo / Damel. Carlos S.	Qué pequeño era mi mundo
Darthés, Camilo/Damel, Carlos S.	El sueño de la casa propia
Daudet, Alfonso	La lucha por la existencia
Daulte, Javier	40 óptico. Automáticos. La felicidad. Cómo es posible que te quiera tanto.
Daulte, Javier	Criminal. Martha Stutz. Casino. Faros de color. Geometría.
Daulte, Javier	Desde la noche llamo
Daulte, Javier	Dos mujeres
Daulte, Javier	Faros de color
Daulte, Javier	Geometría
Daulte, Javier	Gore. Fuera de cuadro. Bésame mucho. ¿Estás ahí?. Nunca estuviste tan adorable.
Daulte, Javier	Martha Stutz
Daulte, Javier	Obito
Daulte, Javier; Spregelburd, Rafael; Tantanian, Alejandro	La escala humana
Daulte, Javier; Zingman, Alejandro	Martha Stutz. La virgen del lavadero
Dávalos, Juan Carlos	La tierra en armas
Davaroff, Teresa Adriana	Voz en actores: la importancia de la voz en la tarea actoral
Dávila, Ariel	Inverosímil
Davis, Flora	El lenguaje de los gestos: la comunicación no-verbal
Davis, Kingsley	La multitud y el público
Dayub, Mauricio	El amateur
De Althaus, Mariana	Los charcos de la ciudad
De Althaus, Mariana	Tres historias del mar
De Cecco, Sergio	El gran deschave
De Cecco, Sergio	El plomero
De Cecco, Sergio	El reñidero
De Filippis Novoa, Francisco	He visto a Dios
De Filippo, Eduardo	Filomena Marturano
De la Parra, Marco Antonio	Estamos en el aire
De la Parra, Marco Antonio	La entrevista
De la Parra, Marco Antonio	Monogamia
De la Parra, Marco Antonio	Sofá
De Luca, Rosa [supervisión]	Teatro y literatura
De María, César	Del bolsillo ajeno
De María, César	La caja negra
De María, Enrique	Ensalada criolla



De Marinis, Marco	Jeroglíficos del soplo: poesía-actor-voz entre Artaud y Decroux en el siglo XX teatral
De Marinis, Marco	La investigación ritual en el trabajo de Grotowski
De Micheli, Mario	Courbet
De Micheli, Mario	El mundo de Van Gogh
De Micheli, Mario	Las vanguardias artísticas del siglo XX [Abstraccionismo; Suprematismo]
De Micheli, Mario	Las vanguardias artísticas del siglo XX [dadaísmo; manifiesto dadá]
De Micheli, Mario	Las vanguardias artísticas del siglo XX [Surrealismo]
De Micheli, Mario	Picasso
De Micheli, Mario	Van Gogh
De Paoli, Carlos	Los chicos de Pérez
De Paoli, Carlos R.	Bajo la lona del circo
De Paoli, Carlos R.	Don Pascual Vermicelli
De Paoli, Carlos R.	El ruido del oro
De Paoli, Carlos R.	El velorio del angelito
De Paoli, Carlos R.	La culpa la tiene el gallego de enfrente
De Paoli, Carlos R.	La mangacha
De Paoli, Carlos R.	La milonga
De Paoli, Carlos R.	La mujer que se puso los pantalones
De Paoli, Carlos R.	Las entrañas del lobo
De Paoli, Carlos R.	Papá Batista
De Paolis, Carlos R.	Las entrañas del lobo
De Rosa, R. J.; Folco, M.; Discépolo, A.	El clavo de oro
De Rosa, Rafael José	Las niñas del 33
De Rosa, Rafael José; Bugliot, José A.	Otto Klein
De Rosa, Rafael José; Discépolo, Armando	El movimiento continuo
De Stefani, Alejandro	El gran actor
De Urquiza, Carlos	La señora mayor
Decroux, Etienne	Teatro y mimo
Deffis, Emilia I.	Historias en escena: la represión y el exilio en el teatro argentino
Defilippis Novoa, Francisco	Despertate, Cipriano
Defilippis Novoa, Francisco	El alma del hombre honrado
Defilippis Novoa, Francisco	El conquistador de lo imprevisto
Defilippis Novoa, Francisco	El día sábado
Defilippis Novoa, Francisco	El turbión
Defilippis Novoa, Francisco	Hermanos nuestros
Defilippis Novoa, Francisco	La casa de los viejos
Defilippis Novoa, Francisco	La loba
Defilippis Novoa, Francisco	La madrecita
Defilippis Novoa, Francisco	La samaritana
Defilippis Novoa, Francisco	Los desventurados
Defilippis Novoa, Francisco	Los inmigrantes
Defilippis Novoa, Francisco	María la tonta / He visto a Dios
Defilippis Novoa, Francisco	Tu honra y la mía

Defilippis Novoa, Francisco	Una vida
Defilippis Novoa, Francisco	Yo tuve veinte años
Degracia, Marta	El bizco
Degrossi, Elba	La enamorada [monólogo]
Dekonski, A.	Grecia: historia de la antigüedad
Del Amo, Álvaro	Los tres
Del Campo, Estanislao	Fausto
Del Carlo, Omar	Donde la muerte clava sus banderas
Del Carlo, Omar	Proserpina y el extranjero/El jardín de ceniza
Del Pino, Amado	El zapato sucio
Del Prado, Horacio	El descenso
Del Saz, Agustín	Teatro hispanoamericano, v. 1, 2
Del Saz, Agustín	Teatro social hispanoamericano
Delaney, Shelagh	Un sabor a miel
Deleito y Piñuela, José	Estampas del Madrid teatral fin de siglo, v. 1
Deleito y Piñuela, José	Origen y apogeo del "género chico"
Deleuze, Gilles	La imagen-movimiento: estudios sobre cine 1
Delfino, José Evasio	El trofeo de Felón...v. 1
Delgado, Josefina [selección]	Antología precolombina
D'Elia, Jorge	Mattinata
Della Corte, A./Gatti, G.M.	Diccionario de la música
Dell'Agli, Anna María	Goethe
Delumeau, Jean	Ignacio de Loyola
Demaría, Bernabé	La América libre [teatro]
Demaría, Gonzalo	La revista porteña: teatro efímero entre dos revoluciones (1890-1930)
Demarigny, Claude	Cajamarca
Demartino, Carlos R.	Técnica vocal del actor: guía práctica de ejercicios/parte 1
Denevi, Marco	Los expedientes [teatro]
Denevi, Marco	Rosaura a las diez [Introducción y algunos capítulos]
D'Ennery, Felipe	La carcajada
Dennis/Simpson/Osborne...	Teatro inglés contemporáneo (1956-1962)
Derrida, Jacques	El teatro de la crueldad y la clausura de la representación [texto]
Derrida, Jacques	La palabra soplada [texto]
Derval, Paul	Folies-Bergère: recuerdos de su director
Descartes, René	Discurso del método
Descaves, Luciano	La jaula
Destefani, Laurio H.	Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur: ante el conflicto con Gran Bretaña
Desvallières, Mauricio	Préstame tu mujer
Deutscher, Isaac	Stalin
Deval, Jacques	Tovarich
Devoto, Juan Bautista	Antonio Buero Vallejo: un dramaturgo del moderno teatro español
D'Haucourt, Geneviève	La vida en la Edad Media
Di Benedetto, Vincenzo	Eurípides
Di Giorgio, Marosa	Poesías [Internet]

Di Núbila, Domingo	Cronología del cine argentino
Di Núbila, Domingo [comp.]	Catálogo del cine argentino 1967
Di Núbila, Domingo [comp.]	Catálogo del cine argentino 1968/69
Di Núbila, Domingo [comp.]	Catálogo del cine argentino 1970/71
Di Santo, Víctor	El canto del payador en el circo criollo
Diamanario, Chiche	Aproximación a mi hijo
Diament, Mario	Cita a ciegas
Diament, Mario	Crónica de un secuestro
Diament, Mario	El invitado
Diana, Raquel	Del miedo y sus racimos
Diana, Raquel	Secretos
Diani, Miguel Angel	Pienso...¿para qué existo? [monólogo]
Diani, Miguel Ángel	Aurora
Díaz Carvalho, Elena	Estado actual de las artesanías folklóricas en la Provincia de La Rioja
Díaz de Escovar, Narciso/Lasso de la Vega, Francisco de P.	Historia del Teatro Español, v. 1
Díaz de Escovar, Narciso/Lasso de la Vega, Francisco de P.	Historia del Teatro Español, v. 2
Díaz de Escovar, Narciso; Lasso de la Vega, Francisco de	Historia del teatro español, tomo I
Díaz de Escovar, Narciso; Lasso de la Vega, Francisco de	Historia del teatro español, tomo II
Díaz Loza, Florentino	Doctrina política del ejército
Díaz Olazábal, Adriano	Castillos en el aire
Díaz, Jorge	El cepillo de dientes
Díaz, Jorge	El lugar donde mueren los mamíferos
Díaz, Jorge	La víspera del degüello
Díaz, Jorge	Mata a tu prójimo como a ti mismo
Díaz, Jorge	Muero, luego existo
Díaz, Jorge	Requiem por un girasol
Díaz, Silvina	Del cuerpo cotidiano al "cuerpo escénico": la disolución del personaje
Díaz-Plaja, Guillermo [director]	Enciclopedia del arte escénico
Dibarboure, José Alberto	Proceso del teatro uruguayo 1808-1938
Dicenta, Joaquín	Aurora
Dicenta, Joaquín	El lobo
Dicenta, Joaquín	El señor feudal
Dicenta, Joaquín	Juan José
Dicenta, Joaquín	Son mis amores reales
Dickens, Carlos	Tiempos difíciles
Dickens, Charles	El extraño caballero y el farolero
Dickmann, Enrique	Tiempos heroicos
Diderot	La paradoja del comediante
Diebel, Beatriz P.	Amor de chocolate
Diebel, Beatriz P.; Espinosa, Jorge Gabriel; Cerana, Gastón; Lopardo, Omar; Cappagli, Liliana	Teatro para niños, 2: Amor de chocolate. Cada cual a su juego. Tanguitos. Mishifuces. Mi primer amor.
Diego, Celia de	Camino de luz y sombra
Diego, J. A. de	Diez años de teatro: 1852-1862
Diego, J. A. de	Grotesco y revista: cronología crítica del grotesco

Dienstfrey, Harris [et al.]	Las nueve artes norteamericanas
Dieste, Rafael	Teatro, v. 2
Dieste, Rafael	Testimonios y homenajes
Dieste, Rafael	Viaje, duelo y perdición
Díez Borque, José María	Los géneros dramáticos en el siglo XVI: el teatro hasta Lope de Vega
Díez Borque, José María [director]	Historia del teatro en España, v. 2
Díez Borque, José María [selección]	Semiología del teatro
Diez de Medina, E.	Poesías escogidas
Diez, Eloísa	Piezas desenchajadas
Digelmann, Denise	La eutonía de Gerda Alexander
Dillon, Guillermo A.	Rítmica murguera: una mediación pedagógica [murga]
Dillon, Guillermo Alejandro	El adulto mayor como sujeto de aprendizaje artístico
Dirección de Cultura de Entre Ríos	Muestra literaria departamental de Entre Ríos 1976-1979
Dirección de Posgrado en Artes Visuales "Ernesto de la Cárcova" (I.U.N.A.)	Museo de escultura comparada
Discepolo, Armando	El organito
Discepolo, Armando	Mateo
Discepolo, Armando	Mateo. Relojero. Babilonia.
Discepolo, Armando	Relojero
Discépolo, Armando	¡Levántate y anda!
Discépolo, Armando	Amanda y Eduardo
Discépolo, Armando	Babilonia
Discépolo, Armando	Blum
Discépolo, Armando	El reverso
Discépolo, Armando	El rincón de los besos
Discépolo, Armando	El vértigo
Discépolo, Armando	Entre el hierro
Discépolo, Armando	Giácomo; Babilonia; Cremona
Discépolo, Armando	La fragua
Discépolo, Armando	Mateo
Discépolo, Armando	Mustafá
Discépolo, Armando	Obra dramática de Armando Discépolo
Discépolo, Armando	Relojero
Discépolo, Armando	Stefano
Discépolo, Armando / De Rosa, Rafael J.	El novio de mamá
Discépolo, Armando; De Rosa, Rafael J.	L'Italia Unita
Disdado, Ana	El teatro por dentro
Diz, Ernesto [et al.]	La iluminación escénica
Doat, Jan	La expresión corporal del comediante
Doat, Jan	Teatro y público
Doblas, Raúl	Mulata
Doblas, Raúl / Bellini, Mario	La rebelión de los fenómenos
Döbler, Erika / Döbler, Hugo	Manual de juegos menores
Döblin, Alfred	Berlin Alexanderplatz

Docampo, Silvia	Mate a la hora del té
Dolard, Víctor / Rillo, Armando B.	La doctora de Lantera
Dolard, Víctor / Rillo, Armando B.	La muchacha del hospital
Dolina, Alejandro	Crónicas del ángel gris
Dolizniak, Jorge [et al.]	El periférico de objetos: no podemos claudicar en nuestras obsesiones
Domingo, Marcelino	Vidas rectas
Domínguez, César	De las consecuencias de la vida
Domínguez, César	Un blues para Lady Macbeth
Domínguez, Luis León	La romería
Donghi Halperin, Renata	De Boccaccio a Pirandello: ensayos de literatura italiana
Dordara, Luis	La hora de la estafa
Dorfles, Gillo	El devenir de las artes
Dorfles, Gillo	La estética del mito: de Vico a Wittgenstein
Dorfman, Ariel	La muerte y la doncella
Dorfman, Ariel	Lector
Dorival, Geo	La pintura en Alemania: el proceso renacentista
Dorival, Geo	La pintura en Italia: evolución de la tendencia clásica
Dorr, Nicolás	La chacota/Un viaje entretenido/Confesión en...
Dort, Bernard	Teatro y sociología
Dort, Bernard	Tendencias del teatro actual
Dos Passos, John	Manhattan Transfer
Dos Santos, Estela [et al.]	La historia del tango: las voces del tango, 2 - v. 11
Dos Santos, Estela [selección]	Antología de la literatura oral
Dos Santos, Estela [selección]	Cuentos, mitos y epopeyas
Dostoievski, Fedor	La mujer de otro
Dostoievski, Fedor	Los hermanos Karamazov
Dostoievski, Fedor	Noches blancas
Dostoievski, Fedor	Stepantchikovo
Downton, Jorge	Como aman las mujeres
Doyle, Arthur Conan	Cuentos de aventuras
Drago, Alberto	¿Llegar primero?
Drago, Alberto	¿Y a quién le importa lo demás?
Drago, Alberto	Braulio y las palomas ingenuas
Drago, Alberto	El asesinato de Tota Méndez
Drago, Alberto	El botón importado
Drago, Alberto	El dintel
Drago, Alberto	El milagro continuo
Drago, Alberto	El que me toca es un chancho
Drago, Alberto	Escalera mecánica
Drago, Alberto	Escenas románticas a la putanesca
Drago, Alberto	Informe sobre el nene
Drago, Alberto	La peste descartable
Drago, Alberto	Miss Lavandina
Drago, Alberto	Morocho y argentino

Drago, Alberto	Nacional, Nacional, ¿Okey?
Drago, Alberto	Sábado de vino y gloria
Drago, Alberto	Se me murió entre los brazos
Drago, Alberto	Teatro, v. 2: cuatro monólogos
Drago, Alberto	Teatro: Sábado de vino y gloria. Se me murió entre los brazos. De no sé que de libertad
Drago, Alberto	Tengo que decirte algo, papá
Drago, Alberto	Tribulaciones, erección y confesión de argentino atrapado en cajero automático
Drago, Alberto	Yo me mando mudar [monólogo]
Drago, Alberto	Yo te saludo, Divina
Dragoski, Graciela / Páez, Jorge	Fiestas y ceremonias tradicionales
Dragun, Osvaldo	Historias para ser contadas: Historia del mono que se convirtió en hombre. Historia de un flemón, una mujer y dos hombres. Historia de cómo nuestro amigo Panchito González se sintió responsable de la epidemia de peste bubónica en África del Sur. Historia del hombre que se volvió perro
Dragún, Osvaldo	Amoretta
Dragún, Osvaldo	Arriba, corazón!
Dragún, Osvaldo	El amasijo
Dragún, Osvaldo	El jardín del infierno
Dragún, Osvaldo	El obelisco y yo
Dragún, Osvaldo	Heroica de Buenos Aires
Dragún, Osvaldo	Historia de cómo nuestro amigo Panchito González se sintió responsable de la epidemia de peste bubónica en África del Sur
Dragún, Osvaldo	Historias para ser contadas; Al perdedor
Dragún, Osvaldo	Hoy se comen al flaco; Al violador
Dragún, Osvaldo	Los de la mesa diez
Dragún, Osvaldo	Mi obelisco y yo
Dragún, Osvaldo	Milagro en el mercado viejo
Dragún, Osvaldo	Tupac Amarú
Drimer, Alicia K. de	Esopo y los niños
Drimer, Alicia K. de	Los amigos del Hada Melina
Drimer, Alicia K. de	Los versos de la bisabuela
Drimer, Alicia y Bernardo	La cooperativa de Valle Encantado
Druten, John van	La voz de la tórtola
Druten, John van	Recuerdo a mamá
Du Terrail, Ponson	El duque de Guisa
Du Terrail, Ponson	El juramento de los cuatro
Du Terrail, Ponson	La bella platera [novela]
Duarte, Carmen	Cuánto me das, marinero?
Duarte, Erminda	Mi hermana Evita
Duarte, Nelly	Crónicas del cuerpo
Dubatti, Jorge	Así se mira el teatro hoy
Dubatti, Jorge	Batato Barea y el nuevo teatro argentino

Dubatti, Jorge	El convivio teatral: teoría y práctica del teatro contemporáneo
Dubatti, Jorge	El teatro de Eduardo Pavlovsky
Dubatti, Jorge	El teatro de Steve Berkoff: el rugido de la bestia
Dubatti, Jorge	La potencia del teatro tosco [Grupo Catalinas Sur]
Dubatti, Jorge	Numancia en la Argentina: observaciones comparatistas sobre las versiones escénicas dirigidas por Jorge Petraglia y Daniel Suárez Marzal
Dubatti, Jorge	Teatro comparado: problemas y conceptos
Dubatti, Jorge [compilador]	Nuevo teatro, nueva crítica
Dubatti, Jorge [compilador]	Peregrinaciones de Shakespeare en la Argentina
Dubatti, Jorge [compilador]	Samuel Beckett en la Argentina
Dubatti, Jorge A. [editor]	Comparatística: estudios de literatura y teatro
Dubatti, Jorge; Pansera, Claudio [coordinadores]	Cuando el Arte da respuestas: cuarenta y tres proyectos de cultura para el desarrollo social
Ducange y Dinaux, Victor	Treinta años o La vida de un jugador [drama en tres actos]
Duche, Carlos	La primera internacional
Ducuing, Juan M.	Los alquileres
Dudgeon, P.O./Olivera, M.A.	Teatro inglés del siglo XX
Dufour, Ernesto / Vélez, Cristian	La histórica historia de Julián
Duhau, Alfredo	El cuento de don Hilario
Duhau, Alfredo	El marido de la viuda
Duhau, Alfredo	La abogada Mochales o En casa del ruín la mujer es mandarín
Duhau, Alfredo	La dote
Duhau, Alfredo	La viuda rica, con un ojo llora y con otro repica
Duhau, Alfredo	Sábado inglés
Dullin, Charles	Recuerdos y notas de trabajo de un actor
Dumas, Alejandro	El collar de la reina
Dumas, Alejandro	El horóscopo
Dumas, Alejandro	El vizconde de Bragelonne
Dumas, Alejandro	Kean
Dumas, Alejandro	La dama de las camelias
Dumas, Alejandro	Las lobas de Machecoul
Dumas, Alejandro	Margarita de Borgoña
Dumas, Alejandro	Una hija del regente
Dumas, Alejandro [traducida por Jacinto Benavente]	Mademoiselle de Belle-Isle
Dumont, Henri	Degas
Duque de Rivas	Don Alvaro o La fuerza del sino
Duque Mesa, Fernando [et al.]	Investigación y praxis teatral en Colombia
Duquet, Pierre	Los recortes pegados en el arte infantil
Durán Cerda, Julio [selección]	Siete piezas teatrales en un acto
Durán, Ana	Sobre la melancolía [Emilio García Wehbi]
Duras, Marguerite	El amor
Duras, Marguerite	La amante inglesa
Durban, Darío	Cinco ausencias: textos dramáticos de Darío Durban junto a Crisol Teatro
Dürrenmatt, Friedrich	Cuatro piezas

Dürrenmatt, Friedrich	El juez y el verdugo
Dürrenmatt, Friedrich	El matrimonio del señor Mississippi
Dürrenmatt, Friedrich	Hércules y el establo de Augías
Dürrenmatt, Friedrich	La empresa del Vega
Dürrenmatt, Friedrich	La visita de la anciana dama
Dürrenmatt, Friedrich	Play Strindberg
Dürrenmatt, Friedrich	Problemas teatrales
Dürrenmatt, Friedrich	Rómulo Magno/Crepúsculo otoñal/Coloquio nocturno
Dürrenmatt, Friedrich	Un ángel en Babilonia
Duval Méndez, A.	Los pájaros ciegos
Duval, Natalia	Hombres y luchas obreras: 1. La revolución industrial
Duval, Natalia	Hombres y luchas obreras: 2. El auge del colonialismo
Duval, Natalia	Hombres y luchas obreras: 3. Las primeras décadas del siglo XX
Duval, Natalia	Hombres y luchas obreras: 4. De la Segunda Guerra Mundial a la Revolución Cubana
Duval, Natalia	Hombres y luchas obreras: 5. Los críticos años 60: antecedentes y proyecciones
Duval, Natalia	La Argentina de veinte años atrás: sindicatos y movimientos de masas
Duvignaud, Jean	El actor: bosquejo de una sociología del comediante
Duvignaud, Jean	Espectáculo y sociedad: del teatro griego al happening: función de lo imaginario en la sociedad
Duvignaud, Jean	Sociología del teatro: ensayo sobre las sombras colectivas
Echagüe, Juan Pablo	Artes en función: lírica y dramática europeas
Echagüe, Juan Pablo	Hombres y episodios de nuestras guerras
Echagüe, Juan Pablo	Teatro argentino: impresiones de teatro
Echagüe, Pedro	Amor y virtud
Echagüe, Pedro	De mal en peor
Echegaray, Aristóbulo	La prestamista y el pistolero
Echegaray, José	Conflicto entre dos deberes
Echegaray, José	El estigma
Echegaray, José	El gran galeoto
Echegaray, José	El loco Dios
Echegaray, José	En el puño de la espada
Echegaray, José	En el seno de la muerte
Echegaray, José	Mancha que limpia
Echegaray, José	Mar sin orillas
Echegaray, José	O locura o santidad
Echegaray, José	Vida alegre y muerte triste
Echegaray, Miguel	Meterse a redentor
Echeverría, Esteban	El matadero
Echeverría, Esteban	La cautiva
Eco, Umberto	Cómo se hace una tesis
Eco, Umberto	El nombre de la rosa
Eco, Umberto	La estructura ausente



Eco, Umberto	Obra abierta [ensayo de estética]
Eco, Umberto	Tratado de la semiología general - Límites y fines de una teoría semiótica
Egri, Lajos	Cómo escribir un drama
Ehrenberg, Víctor	Alejandro Magno
Eichelbaum, Samuel	Dos brasas
Eichelbaum, Samuel	El gato y su selva; Un guapo del 900; Pájaro de barro; Dos brasas
Eichelbaum, Samuel	El judío Aarón
Eichelbaum, Samuel	El ruedo de las almas
Eichelbaum, Samuel	La hermana terca
Eichelbaum, Samuel	La mala sed
Eichelbaum, Samuel	Las aguas del mundo
Eichelbaum, Samuel	N.N. homicida
Eichelbaum, Samuel	Pájaro de barro
Eichelbaum, Samuel	Rostro perdido; Un cuervo sobre el Imperio: Gabriel, el olvidado; Subsuelo
Eichelbaum, Samuel	Tejido de madre; Nadie la conoció nunca
Eichelbaum, Samuel	Un guapo del 900
Eichelbaum, Samuel	Un hogar
Eichelbaum, Samuel	Un patricio del 80
Eichelbaum, Samuel	Un tal Servando Gómez
Eichelbaum, Samuel	Vergüenza de querer
Eines, Jorge / Mantovani, Alfredo	Didáctica de la dramática creativa
El Correo de la UNESCO	El arte en la calle [Teatro en la calle]
El Correo de la UNESCO	El circo: un espectáculo del mundo
El Correo de la UNESCO	La danza: el fuego sagrado - Maurice Béjart
El Correo de la UNESCO	Los gitanos
Elichondo, Margarita	La generación del '80 y el folklore
Eliot, T. S.	Reunión de familia
Eliot, Thomas S.	Cocktail party
Elizalde, Fernando de	El conjuro
El-Jatib, Aldo	Teatro conflicto & hechicería
Elliff, Osvaldo	La poesía de arrabal
Elola, Hilda	Teatro para maestros: el juego dramático para la expresión creadora
Elola, Hilda	Teatro: diario de encuentros con maestros
Eloy Martínez, Tomás	La novela de Perón
Eluard, Paul [et al.]	La victoria de Guernica y otros poemas
Emoyan, Airédides	Leyenda india y Verbena en trágica noche
Encina, Juan de la	Eglola de Plácida y Victoriano
Encina, Juan del	Canciones
Ende, Michael	La historia interminable
Engels, Federico	Introducción a la "Dialéctica de la naturaleza": el papel del trabajo en la transformación del mono en hombre
Entrambasaguas, Enrique de [selección]	Los Manriques: poetas del siglo XV
Enzina, Juan de la	Auto de la resurrección
Eramy, Elio	El casorio de la Crisantelmo

Eramy, Elio	La cigüeña punzó
Errendasoro, María Belén	El presente de la danza. Revisión histórica y análisis de obras
Erskine, John	El marido de Penélope
Escalante, Gastón	El día y la noche
Escardó, Florencio	¿Qué es la pediatría?
Escardó, Vita	Cecilio, Pura, Verónica
Eschyle [Esquilo]	Les suppliantes
Escobar, Julio F.	¡Amurado!
Escobar, Julio F.	¡Cuidado con la pintura!
Escobar, Julio F.	¡Mi tía está chiflada!
Escobar, Julio F.	¡Qué pichincha!
Escobar, Julio F.	¡Te amo y serás mía!
Escobar, Julio F.	El hombre fácil
Escobar, Julio F.	El sí de Luisita
Escobar, Julio F.	La cabra tira al monte
Escobar, Julio F.	La fea de la casa
Escobar, Julio F.	La fija
Escobar, Julio F.	La noche de los estudiantes
Escobar, Julio F.	La víbora de la cruz
Escobar, Julio F.	Zapatero a tus zapatos
Escobar, Julio, F.	Bajo el yugo de un tirano...
Escobar, Julio, F.	El corazón y el dinero
Escobar, Julio, F.	La cabra tira al monte
Escobar, Julio, F.	La noche de estudiantes
Escobar, Julio, F.	La paisana
Escobar, Julio, F.	Las teorías de Malatesta
Escobar, Julio, F.	Palabra de casamiento
Escobar, Julio, F. / Viergol, Antonio M.	Los enemigos del pueblo
Escobio, Lina	Evocación de la madre marinera
Escofet, Cristina	Fragmentos de un Jardín de Rosas
Escofet, Cristina	La doncella de Amsterdam (El diario de Ana Frank)
Escofet, Cristina	Ritos del corazón
Escofet, Cristina	Señoritas en concierto
Escofet, Cristina	Té de tías
Escuder, Miguel H.	Rosas en la nieve
España	Primer Acto
Espíndola, Amancay	El bar y la novia
Espíndola, Amancay	Herencia de sangre
Espíndola, Amancay / Arreche, Araceli	Crónica de Indias
Espinel, Vicente M.	Vida del escudero Marcos de Obregón
Espinosa, Jorge Gabriel	Cada cual a su juego
Espinosa, Pedro	Los porfiados actores de Rojas: cincuenta años del Teatro Libre Florencio Sánchez
Espriu, Salvador	Antígona

Espronceda, José de	Poesías líricas
Esquilo	La Orestíada; Prometeo encadenado
Esquilo	Las coéforas
Esquilo	Las siete tragedias de Esquilo
Esquilo	Los persas; Los siete contra Tebas; Los suplicantes; Prometeo encadenado; Agamenón; Las Coéforas; Las Euménides
Esquilo	Los siete contra Tebas
Esquilo	Prometeo encadenado
Esquilo [et al.]	Versiones representables de Teatro griego y latino
Esrig, David	Commedia dell' Arte
Estarico, Leonardo	La pintura en Francia: siglo XIX
Esteban, Rafael B.	Como fue el conflicto entre los jesuitas y Rosas
Estevanez; Vergara	El pibe del corralón
Esteve, Patricio	La gran histeria nacional
Esteve, Patrocio	¿Probamos otra vez?
Esteve, Patrocio	For export
Estorino, Abelardo	La casa vieja
Estorino, Abelardo	Vagos rumores
Estrada, Jorge Alberto	Argentina: sus fantasmas, sus angustias
Estrada, Santiago	Teatro: colección de artículos
Estrázulas, Enrique	Borges & Perón: historia de dos muertes
Estrella, Miguel Angel	Música para la esperanza: conversaciones con Jean Lacouture
Etchenique, Nira	Roberto Arlt
Etchepare, Mariana	Leonardo Favio: entre el kitsch y el camp
Etchepare, Mariana; Inzillo, Mariela S.	Grotesco: contexto y orígenes
Etcheto de Badano, Virginia	Noticias para la historia del teatro nacional/Emilio Berisso
Eurípides	Alcestris; Medea; Hipólito
Eurípides	El cíclope
Eurípides	Fenicias
Eurípides	Hécuba: tragedia de Eurípides
Eurípides	Hipólito
Eurípides	Ifigenia en Aulide.
Eurípides	Ifigenia en Táuride
Eurípides	Las bacantes
Eurípides	Las troyanas
Eurípides	Medea
Eurípides	Tragedias, v. 2: Las suplicantes. Electra. Orestes.
Evreinov, Nicolás	El teatro en la vida
Ewen, David	Historia del teatro musical de los Estados Unidos
Eyheramonho, Ivana	Antonin Artaud: una mirada sobre su teatro y nuestras estructuras culturales
Fabbi, Diego	Proceso a Jesús
Fabbi, Diego	Vigilia de armas

Fabre, Jan	Antología de obras teatrales: Ella era, y es, incluso. El ángel de la muerte. El rey del plagio [monólogo]. Dado que. Soy sangre. La historia de las lágrimas.
Fábregas, Xavier	Introducción al lenguaje teatral
Fabregat, Antonio Manuel	Cómo crear teatro en la escuela
Fabri, Diego	Pleito de familia
Fabri, Rosa (Raffi)	Ángela Vélez, Natural de Briñas
Fachinelli, Elvio	Freud
Falconi, Carlo	Leon XIII
Falconi, Carlo	Pío XII
Falconi, María Inés	Caídos del Mapa. Hasta el domingo.
Falconi, María Inés	Sobre ruedas
Falconi, María Inés	Taller de dramaturgia: obras de teatro para niños y jóvenes
Falk, Feliks [et al.]	Teatro polaco contemporáneo
Falk, Lee	Mandrake / El Fantasma
Famá, Roberto	La renuncia
Fanchette, Jean	Psicodrama y teatro moderno
Fanosa, Antonio / Del Castillo, Emilio G.	¡Eche usted señoras!
Farace, Ariel	Inés, los galgos
Farace, Ariel	Pájaros jóvenes
Farace, Ariel	Reptilis ballare
Farace, Ariel; Odoriz, Bea; Rubio, Fernando; Suárez, Patricia	Inés, los galgos. Caída Crónica. Todo cerca. Mientras grito en silencio. Las 20 y 25 (Flor de un día).
Farías, Javier	Historia del teatro
Farriols, Mercedes	Ana Bolena [monólogo]
Fassbinder, Rainer W.	Las lágrimas amargas de Petra von Kant
Fast, Howard	Mis gloriosos hermanos
Fast, Julius	El lenguaje del cuerpo
Faulkner, William	Requiem para una reclusa
Faulkner, William	Requiem por una mujer
Fauré, Gerard; Lascar, Serge	El juego dramático en la escuela
Favaro, Ulises	Premios a la virtud
Favaro, Ulises / Maturana, José de	María
Febres-Cordero, León	El último minotauro: cuatro monólogos en un acto
Federman, Enrique	Para hablar [Clown]
Feiffer, Jules	¡Oh! Mi amor, estoy alienado
Feiffer, Jules	Conclusiones para la noche de Navidad
Feiffer, Jules; West, John Anthony	Negro... azul, negro
Feijoo, Benito Jerónimo	Discursos y cartas
Feldenkrais, Moshe	Autoconciencia por el movimiento: ejercicios para el desarrollo personal
Feldenkrais, Moshe	El poder del yo: la autotransformación a través de la espontaneidad
Feldman, Carlos S.	El reverendo acude a la cita
Feldman, Matías	Preludio para la siesta de los idiotas
Felipe, Carlos	El travieso Jimmy
Feliú y Codina, José	La Dolores

Fell, John L.	El filme y la tradición narrativa
Felman, Simón	Guión cinematográfico: curso teórico práctico
Ferdinand, Roger	El corazón alegre
Fernández de Moratín, Leandro	Comedias
Fernández de Moratín, Leandro	El médico a palos
Fernández de Moratín, Leandro	El sí de las niñas
Fernández de Moratín, Leandro	El viejo y la niña
Fernández de Moratín, Leandro	La comedia nueva
Fernández de Moratín, Leandro	La mojigata
Fernández de Moratín, Leandro	Orígenes del teatro español
Fernández de Moratín, Leandro	Teatro completo
Fernández Frade, Delfina	Entrevista a Ricardo Bartís
Fernández Latour de Botas, Olga	Atlas de la cultura tradicional argentina para la escuela
Fernández Latour de Botas, Olga	La búsqueda de la identidad nacional en la década del 30
Fernández Latour de Botas, Olga	Prehistoria de Martín Fierro
Fernández Moreno, César	Introducción a Macedonio Fernández
Fernández Santos, Ángel	Maiakovski y el cine
Fernández Shaw, Carlos	La vida breve
Fernández Tiscornia, Nelly	Guarderías
Fernández Tiscornia, Nelly	Made in Lanús
Fernández Tiscornia, Nelly	Retorno
Fernández Unsain, José María	Dos basuras
Fernández, Federico	El manicomio
Fernández, Francisco F.	Monteagudo
Fernández, Francisco F.	Solané
Fernández, G.L.; Cabrera, R.M.	La santita de la casa
Fernández, Guillermo Oscar	Cumbia
Fernández, Macedonio	Cuadernos de todo y nada
Fernández, María Laura	Dimanche
Fernández, María Laura	Eso esférico sobre el coso nuevo
Fernández, Paula	Arlt, Bartís y "El pecado que no se puede nombrar"
Fernández, Zulema	Dos más uno
Ferradás Campos, Manuel	Para una historia de la radiofonía nacional
Ferragamo, Salvatore	The Art of the Shou 1898-1960
Ferrandiz, Gloria	Pasa el circo
Ferrara, Giovanni	Julio César
Ferrara, Giovanni	Marco Aurelio
Ferrara, Giovanni	Solón
Ferrari Amores, Alfonso	El país de los ángeles salvajes
Ferrari Amores, Alfonso	El problema del oficial
Ferrari Amores, Alfonso/Ferrari, Juan Carlos/Ferretti, Aurelio/Imbert, Julio	Arrimo de puercoespines; La ñata; Farsa sin público; Un ángel en la mantequería
Ferrari, Juan C.	Las nueve tías de Apolo
Ferrari, Juan Carlos	Cuando empieza el luto [monólogo]

Ferrari, Juan Carlos	Ese camino difícil
Ferreiro, Emilia	Piaget
Ferrer, Horacio	Teatro completo: María de Buenos Aires. El pueblo joven. Oratorio Carlos Gardel. Loquita mía. Poema coral París-Tangó. Suite de Pablo el pintor. Dandy, el príncipe de las murgas. El rey del tango en el reino de los sueños. Diálogos de poeta y bandoneón. Malvina Luna mujer de tres siglos. Tango suite Manuel de Falla. Tango suite de Pablo el poeta.
Ferreras, Juan Ignacio	El teatro en el siglo XX
Ferrero, Diego	Nuestras vacaciones
Ferretti, Aurelio	Farsa del héroe y del villano
Ferretti, Aurelio	Farsa del sexo opuesto
Ferretti, Aurelio	Fidela
Ferretti, Aurelio	La prédica con música
Ferretti, Aurelio	Revista de Euterpe
Ferretti, Aurelio	Teatro
Ferretti, Aurelio	Teatro: La pasión de Justo Pomez; Pum... en el ojo!; La cama y el sofá; El café de Euterpe; Histrión
Ferreyra, Milagros	Del objeto a la escena: poesía y superficie: Robbe Grillet y la dramaturgia de objetos
Ferro, Hellén	Qué es el cine
Ferro, Hellén	Radio y televisión: 61 años de voces y 30 años de imágenes
Festival Internacional de Teatro	El buen teatro que América necesita
Festival Internacional de Teatro Mercosur	Dirección teatral
Festival Internacional de Teatro Mercosur	Gestión teatral
Festival Internacional de Teatro Mercosur	II Foro de dirección teatral
Festival Internacional de Teatro Mercosur	III Foro de dirección teatral
Festival Internacional de Teatro Mercosur	Jornadas de crítica
Feuer, Mariano	Un pelo de reina
Févre, Fermín	Algo sobre el expresionismo
Feydeau, Georges	La pulga en la oreja
Figueiredo, Guilherme	Don Juan
Figueiredo, Guilherme	La zorra y las uvas
Filler, Witold	El teatro polaco contemporáneo
Filloux, Jean-Claude	La personalidad
Finchelman, María Rosa	Donde menos se piensa... salta el estornudo
Finchelman, María Rosa	El teatro con recetas
Finchelman, María Rosa	Expresión teatral infantil: auxiliar del docente
Finkelstein, Hugo	La imaginación a 40°
Finter, Helga	El espacio subjetivo
Finzi, Alejandro	Bairoletto y Germinal
Finzi, Alejandro	Camino de cornisa
Finzi, Alejandro	Chaneton
Finzi, Alejandro	De escénicas y partidas
Finzi, Alejandro	El niño travieso

Finzi, Alejandro	La isla de fin de siglo
Finzi, Alejandro	La leyenda de El Dorado o Aguirre, el Marañón - Benigar
Finzi, Alejandro	La piel o la vía alterna del complemento
Finzi, Alejandro	Martín Bresler.
Finzi, Alejandro	Molino rojo o Un camino alto y desierto
Finzi, Alejandro	Sueño, Carmelinda
Finzi, Alejandro	Viejos hospitales
Finzi, Alejandro	Voto y madrugo
Finzi, Alejandro [comp.]	Nuevo teatro europeo
Fiore, Gabriela	Cuesta abajo
Fiore, Gabriela	Paso doble
Flacelière, Robert	La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles
Flaubert, Gustavo	Madame Bovary
Flores García, Francisco / Briones, Gabriel	Las travesuras de Fígaro
Flores, Mario	La agonía de Don Juan
Flores, Mario	Los milagros del padre Liborio
Flores, Mario / Ricur, Luis	La canción del Cabaret
Flynn, Alejandro	Moreno
Fo, Dario	Manual mínimo del actor
Fo, Darío	Mistero bufo: juglaría popular
Fo, Darío	Muerte accidental de un anarquista
Fo, Darío	Otra manera de hablar sin palabras
Focillon, Henri	Rafael
Födör, Laszlo	Dobles parejas
Fogwill, Rodolfo Enrique	Restos diurnos
Fonck Sieveking, Oscar	Construyamos Arcas : los enigmas del pasado
Fontana, Atilio Ángel	Perdón a todas
Fontana, Josep; Maluquer de Motes, Jordi	Los orígenes del movimiento obrero en España
Fontanarrosa	Los clásicos según Fontanarrosa
Fontanarrosa, Roberto	Medieval Times
Fontanella, Agustín	El gran mariscal
Fontanella, Agustín	El secreto de la virgen
Foppa, Tito Livio	Diccionario teatral del Río de la Plata
Foppa, Tito Livio	El último caudillo
Foppa, Tito Livio	La razón social
Foppa, Tito Livio	Mambrú se fue a la guerra...
Foradori, Alberto	Alicia, una muchacha
Foradori, Alberto [et al.]	Cinco obras breves de teatro argentino
Ford, Aníbal [et al.]	Medios de comunicación y cultura popular
Ford, John	Lástima que sea una p...
Ford, Jorje M.	Beneméritos de mi estirpe: esbozos sociales
Fosse, Jon	El hijo
Foster, David William	Espacio escénico y lenguaje
Foster, David William	Teatro norteamericano / Teatro gay en Buenos Aires

Foucault, Michel	El panoptismo - Cap. II de Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión
Foucault, Michel	Las palabras y las cosas [Prólogo y Capítulo I]
Foucault, Michel; Deleuze, Gilles	Los intelectuales y el poder de "Micropolítica del poder"
Fournier, Alain	El gran Meaulnes
Fourquet, Jean [et al.]	El lenguaje y los grupos humanos
Fraccaroli, Arnaldo	Pizpireta
Fragapane, Omar	Pasajeros de un tren. La historia de los hechos.
Frajese, Attilio	Arquímedes
France, Anatole	Crainqueville
Franchville, Roberto	¡La puerta se abre!
Franchville, Roberto	Pasa la ronda
Franchi, Franco	El examen cívico
Franco, Andrea	Amargo
Franco, Aninha	Tres mulheres e Aparecida
Franco, Lily	Alberto Vacarezza
François, Donatien Alphonse [Marqués de Sade]	Filosofía en el tocador
Francovich, Guillermo	Un puñal en la noche
Frank, Ana	El diario de Ana Frank
Frank, Leonhard	Sagrado y profano
Frank, Tenney	Vida y literatura en la República Romana
Franzoso, Julio	¡Nosotros odiamos a las mujeres!
Fray Mocho	Memorias de un vigilante
Fray Mocho [José S. Alvarez]	En el mar austral
Frayn, Michael	Copenhague
Freda, Eduardo	Casi Boedo y Avenida de Mayo
Fregtman, Carlos	Holomúsica: un camino de evolución transpersonal
Freire, José Benigno	Humor y serenidad: en la vida corriente
Freire, José Benigno	Vivir a tope: en reconocimiento al profesor Viktor Frankl
Freire, Paulo	Pedagogía del oprimido
Freire, Susana	Teatro completo, v. 1: Marea roja; Aire viciado; Bajo tierra; Cuenta saldada; Punto inicial
Frers, Ernesto	En el andén
Fresnay, Pierre	Yo soy un comediante
Freud, Anna	El yo y los mecanismos de defensa
Freud, Sigmund	Lo siniestro
Fridman, Ruth [et al.]	Doce cuentos musicales
Friedmann, Elly D.	Ensayos sobre Laban, Alexander y Feldenkrais pioneros de la conciencia a través del movimiento
Frisch, Max	Andorra
Frisch, Max	Los incendiarios
Frischmann, Donald H.	El nuevo teatro popular en México
Fromm, Erich	El arte de amar
Fromm, Erich	El miedo a la libertad
Fronaie, Pierre	La casa cercada



Frondaie, Pierre [versión de Julio F. Escobar]	Montmartre
Frontaura, Rafael	Trasnochadas: recuerdos, anécdotas, crónicas...
Frugoni de Fritzsche, Teresita	El teatro de Eduardo Pavlovsky
Fry, Christopher	La dama no es para la hoguera
Fry, Christopher	Un fénix demasiado frecuente
Fry, Christopher	Venus observada
Fry, Edward	Técnica de la lectura veloz: manual para el docente
Fuente desconocida	El surrealismo
Fuente desconocida	Expresionismo - El arte como expresión
Fuentes, Carlos	El tuerto es rey
Fuksiewicz, Jacek	El cine y la televisión en Polonia
Fulleda León, Gerardo	La querida enramada
Funes, Beatriz	Se acabó el té
Gaarder, Jostein	El enigma y el espejo
Gache, Roberto	¡Maridito mío!
Gache, Roberto	Tres comedias
Gagey, Edmond	40 años de teatro americano
Gagey, Edmond M.	Cuarenta años de teatro americano: su historia, sus autores, sus actores
Gala, Antonio	El águila bicéfala: textos de amor
Gala, Antonio	Petra regalada
Galeano, Eduardo	Los nadies
Galemiri, Benjamín	Edipo asesor
Galemiri, Benjamín	El cielo falso
Galemiri, Benjamín	El coordinador
Galemiri, Benjamín	El seductor
Galich, Manuel	El canciller Cadejo: historia de espantos
Galich, Manuel	El tren amarillo
Galich, Manuel	Entre cuatro paredes
Galich, Manuel	Pascual Abah: farsa mágica en un prólogo y dos actos
Galich, Manuel	Prohibida para menores: indiscreción en un acto
Galimany, Teresita	Umbrales
Galindo, Hernán	Los niños de sal
Gallegos, Daniel	La colina
Gallipoli, Elio	El 16 de octubre
Gallo, Blas Raúl	El importante G. B. S.
Gallo, Blas Raúl	El teatro y la política
Gallo, Blas Raúl	Historia del sainete nacional
Gallo, Blas Raúl	Introducción al teatro de Bernard Shaw
Gallo, Blas Raúl	Paraje perdido
Gálvez Acero, Marina	El teatro hispanoamericano
Gambaro, Griselda	Acuerdo para cambiar de casa
Gambaro, Griselda	Antígona furiosa
Gambaro, Griselda	Atando cabos
Gambaro, Griselda	Dar la vuelta

Gambaro, Griselda	Decir sí
Gambaro, Griselda	Del sol naciente
Gambaro, Griselda	El campo
Gambaro, Griselda	El desatino
Gambaro, Griselda	El despojamiento
Gambaro, Griselda	El miedo
Gambaro, Griselda	El nombre
Gambaro, Griselda	El viaje a Bahía Blanca
Gambaro, Griselda	Es necesario entender un poco
Gambaro, Griselda	Información para extranjeros
Gambaro, Griselda	La gracia
Gambaro, Griselda	La malasangre
Gambaro, Griselda	La señora Macbeth
Gambaro, Griselda	Las paredes
Gambaro, Griselda	Los siameses
Gambaro, Griselda	Morgan
Gambaro, Griselda	Nosferatu
Gambaro, Griselda	Penas sin importancia
Gambaro, Griselda	Puesta en claro
Gambaro, Griselda	Real envido
Gambaro, Griselda	Sólo un aspecto
Gambaro, Griselda	Sucede lo que pasa
Gambaro, Griselda	Teatro 3: Viaje de invierno. Sólo un aspecto. La gracia. El miedo. Decir sí. Antígona furiosa. Nosferatu. Cuatro ejercicios para actrices [Un día especial. Si tengo suerte. La que sigue. Oficina.] El nombre. El viaje a Bahía Blanca. El despojamiento.
Gambaro, Griselda	Teatro 5: Efectos personales. Desafiar el destino. Morgan. Penas sin importancia
Gambaro, Griselda	Teatro, 1: Real envido. La malasangre. Del sol naciente
Gambaro, Griselda	Teatro, 2: Dar la vuelta. Información para extranjeros. Puesta en claro. Sucede lo que pasa.
Gambaro, Griselda	Teatro, vol. 6: Atando cabos; La casa sin sosiego: Es necesario entender un poco
Gambaro, Griselda	Teatro, vol. 7: No hay normales; En la columna; Pisar el palito; Para llevarle a Rosita; Cinco ejercicios para un actor; Almas
Gambaro, Griselda	Teatro: Falta de modestia. Mi querida. De profesión maternal. Pedir demasiado. Lo que va dictando el sueño.
Gambaro, Griselda	Teatro: Las paredes; El desatino; Los siameses
Gambaro, Griselda	Viaje de invierno
Gamble, F. W.	El mundo animal
Gándara, Enrique [Oscar Rius]	El teatro de las dos carátulas: ensayo de farsa
Gandillac, Maurice de	La filosofía en el Renacimiento
Gandolfo, Carlos [director]	Nuevo drama: cuadernos de investigación teatral
Garaglia, Laura	¿Me repite la pregunta?

Garasa, Delfín Leocadio	Julio Sánchez Gardel
Garasa, Delfín Leocadio	Los géneros literarios
Garaycochea, Carlos	Tengo que matar al Presidente
García Albert, Remedios/Murúa, Lautaro	Yo ví el paraíso terrenal
García Alonso, Amleto Jorge	Las diez de últimas
García Alonso, Jorge	Cositas mías
García Canclini, Néstor	Cultura y poder
García Esteban, Fernando	Vida de Florencio Sánchez
García Esteban, Fernando [et al.]	Dibujantes y grabadores de América
García Hamilton, Alberto	Cañas y trapiches
García Hernández, Manuel	Tres rostros de la muerte
García Hoz, Víctor	Qué es la educación personalizada?
García Lao, Fernanda	Desde el acantilado
García Lorca, Federico	Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín
García Lorca, Federico	Antología poética (1918-1936)
García Lorca, Federico	Bodas de sangre
García Lorca, Federico	Cinco farsas breves
García Lorca, Federico	Comedia sin título
García Lorca, Federico	Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores
García Lorca, Federico	El maleficio de la mariposa
García Lorca, Federico	El público
García Lorca, Federico	La casa de Bernarda Alba
García Lorca, Federico	La doncella, el marinero y el estudiante
García Lorca, Federico	La zapatera prodigiosa
García Lorca, Federico	Libro de poemas; Primeras canciones; Canciones; Seis poemas galegos
García Lorca, Federico	Mariana Pineda
García Lorca, Federico	Obras completas
García Lorca, Federico	Poeta en Nueva York; Odas; Canciones musicales; Conferencias; Impresiones y paisajes
García Lorca, Federico	Primeras canciones; Canciones; Seis poemas galegos
García Lorca, Federico	Retablillo de Don Cristóbal
García Lorca, Federico	Títeres de cachiporra
García Lorca, Federico	Yerma
García Lorenzo, Luciano [coordinador]	El personaje dramático: ponencias y debates de las VII Jornadas de teatro clásico español
García Maquiavello, Héctor	Contestador automático: un libro cómico para leer
García Márquez, Gabriel	Crónica de una muerte anunciada
García Márquez, Gabriel	El otoño del patriarca
García Márquez, Gabriel	Noticia de un secuestro
García Morente, Manuel	Lecciones preliminares de filosofía
García Muñoz, Carmen / Roldán, Waldemar Axel	Un archivo musical argentino
García Pavón, F.	El teatro social en España (1895-1962)
García Romohí, Miguel	El pato relleno
García Santo-Tomás, Enrique; Davidson, Robert A.	Latente armonía: Adolphe Appia y el sport como coreografía

García Velloso, Armando	Orán al freno
García Velloso, Enrique	¡Dios!
García Velloso, Enrique	24 horas dictador
García Velloso, Enrique	Chispas de la hoguera
García Velloso, Enrique	Comedias escogidas: Casa de soltero. Fruta picada. Eclipse de sol. El tango en París.
García Velloso, Enrique	Eclipse de sol
García Velloso, Enrique	El arte del comediante, v. 2-3
García Velloso, Enrique	El Dios de la suerte
García Velloso, Enrique	El tango en París
García Velloso, Enrique	Gabino el mayoral; Fuego fatuo
García Velloso, Enrique	Gigoló
García Velloso, Enrique	Instituto internacional de señoritas
García Velloso, Enrique	Jesús Nazareno
García Velloso, Enrique	La cadena
García Velloso, Enrique	La sombra
García Velloso, Enrique	Los conquistadores del desierto/Fruta picada
García Velloso, Enrique	Maleva
García Velloso, Enrique	Mamá Culepina; La cadena; 24 horas dictador
García Velloso, Enrique	Memorias de un hombre de teatro
García Velloso, Enrique	Murciélagos
García Velloso, Enrique	Trinidad Guevara
García Velloso, Enrique	Un drama vulgar
García Velloso, Enrique	Una hora millonario: (de mi diario de París)
García Wehbi, Emilio	Ensayo sobre la tristeza
García Wehbi, Emilio	Lo que más le duele al actor es sentirse función y no personaje
García Wehbi, Emilio	Proyecto Filoctetes: Lemnos en Buenos Aires
García, Ana María	Margaret Atwood y la trampa liberadora del cuerpo femenino
García, Andrea	Perséfone
García, Juan Agustín	El mundo de los snobs
García, Juan Agustín	La cuarterona
García, Juan Agustín	Sobre el teatro nacional y otros artículos y fragmentos
García, Raúl	Ceror: escritos de la poética-cerro
García, Rodrigo	Borges [Monólogo]
García, Rodrigo	Prefiero que me quite el sueño Goya a que lo haga cualquier hijo de puta
García, Santiago [Teatro de la Candelaria]	El paso
Gardey, Mariana	Entrevista a Rafael Spregelburd
Garff, Juan; Groch, Ana	Teatro independientes de Buenos Aires
Garibay, Ricardo	Mujeres en un acto
Garmendia de Camusso, Guillermina	Sartre
Garramuña, Carlos Alberto	El circo criollo: dos siglos de identidad popular
Garrido, Santiago	Babioca
Garrido, Santiago	Caídos del cielo
Garrido, Santiago	Silencio de muerte

Garro, Elena	Benito Fernández
Garrote, Andrea	La ropa
Gary, Romain	Johnnie Coeur
Gassman, Vittorio	Un gran porvenir a la espalda
Gassner, John	Teatro moderno
Gatti, José Francisco	El teatro de Lope de Vega: artículos y estudios
Gatti, José María	Hola, Hemingway: una mirada centenaria
Gatto, Agustina	Buscado
Gaudé, Laurent	Cenizas en las manos [Cendres sur les mains]
Gella Iturriaga, José [selección]	Romances viejos
Gèmier	El teatro
Gemignani, Enzo	Conciencias que muerden
Gemignani, Enzo	Negro... y van siete
Gené, Juan Carlos	¿Qué te pasa?
Gené, Juan Carlos	Condicional
Gené, Juan Carlos	Culpa
Gené, Juan Carlos	El cáliz
Gené, Juan Carlos	El desierto
Gené, Juan Carlos	El dolor
Gené, Juan Carlos	El hijo
Gené, Juan Carlos	El juez
Gené, Juan Carlos	El verano
Gené, Juan Carlos	Escrito en el escenario: pensar el teatro
Gené, Juan Carlos	Golpes a mi puerta
Gené, Juan Carlos	La jubilación
Gené, Juan Carlos	La libreta
Gené, Juan Carlos	La oportunidad
Gené, Juan Carlos	La reina
Gené, Juan Carlos	La santa
Gené, Juan Carlos	La sentencia
Gené, Juan Carlos	Memorial del cordero asesinado
Gené, Juan Carlos	Memorias bajo la mesa
Gené, Juan Carlos	Miguel
Gené, Juan Carlos	Nadie
Gené, Juan Carlos	No
Gené, Juan Carlos	Recuerdos
Gené, Juan Carlos	Ritorno a Corallina
Gené, Juan Carlos	Ulf
Gené, Juan Carlos	Un kilo trescientos gramos
Gené, Juan Carlos	Cosa juzgada: v. 1, 2, 3, 4, 5
Gené, Juan Carlos	Golpes a mi puerta
Gené, Juan Carlos	Teatro: El herrero y el diablo; Se acabó la diversión; El inglés
Gener, Pompeyo / Omedes, Hilario Braulio	El señor ministro
Genet, Jean	El balcón/Severa vigilancia/Las sirvientas

Genet, Jean	El objeto invisible: escritos sobre arte, literatura y teatro
Genet, Jean	Los biombos
Genet, Jean	Los negros
Genet, Jean	Para un funámbulo
Genta, Adriana	Estrella negra
Genta, Adriana	La pecadora. Habanera para piano
Genta, Adriana	Pequeñas dosis: siete micro obras teatrales para actores.
Genta, Edgardo Ubaldo	Los Mayas
Gentile, Guillermo	Hablemos a calzón quitado
Gentilucci, Armando; Pestalozza, Luigi	Verdi
Geraldty, Paul	Los hijos grandes
Gerber, Anke/Wroblewsky, Clement de	Anatomie der Pantomime
Gerchunoff, Alberto	Los gauchos judíos
Germano, Antonio	Hermenegildo
Gerovitch, Luis	La "revolución cultural" en China
Gerovitch, Luis	Oriente rojo: la revolución china
Gesualdo, Vicente	Teatros del Buenos Aires antiguo
GETEA; Pellettieri, Osvaldo [editor]	Robert Arlt: dramaturgia y teatro independiente
Ghelderode, Michel de	El extraño jinete
Ghelderode, Michel de	Teatro, v. 1: Arriba, signor; Escorial; Halewyn; Magia roja; La señorita Jair; Fastos del infierno
Ghelderode, Michel de	Teatro, v.2: El extraño jinete; La balada del gran macabro; Tres actores, un drama...; Cristóbal Colón, Las mujeres ante el sepulcro; La farsa de los tenebrosos
Ghiano, Juan Carlos	Antiyer; Corazón de tango
Ghiano, Juan Carlos	Ceremonias de la soledad
Ghiano, Juan Carlos	Los géneros literarios
Ghiano, Juan Carlos	Los testigos
Ghiano, Juan Carlos	Narcisa Garay, mujer para llorar; La Moreira
Ghinaldo, Alberto	Alas
Ghinaldo, Alberto	Alma gaucha
Ghinaldo, Alberto	Doña Modesta Pizarro
Ghinaldo, Alberto	La canción del deportado
Ghinaldo, Alberto	La columna de fuego
Ghinaldo, Alberto	La copa de sangre
Ghinaldo, Alberto	La cruz
Ghinaldo, Alberto	Los salvajes: El pericón; La pulpería; El rancho
Giacometti, Paolo	La muerte civil
Giacometto, Leonel	Arritmia
Giacometto, Leonel	Dolor de pubis
Giacosa, Giuseppe	Una partida de ajedrez
Gianello, Leoncio	Historia de las instituciones políticas y sociales en América y en el actual territorio argentino hasta 1810
Gibran, Khalil	Antología esencial

Gibran, Khalil	El vagabundo
Gibson, William	El columpio del amor
Gide, André	Saúl; El rey Candaules; Edipo; Perséfone; El árbol número trece
Giella, Miguel Angel	Teatro abierto 1981, v. 1
Gigena, Pablo Adrián	Delirium Argentinense Obsesibilis o Maten al drogadicto
Gil Quesada, Maruja	Ante el umbral
Gil Quesada, Maruja	Extraño equipaje
Gil Quesada, Maruja	Un episodio más. En la espera.
Gil y Carrasco, Enrique	El señor de Bembibre
Gil y Zarate, Antonio	Guzmán el bueno
Giménez Caballero	Teatro escolar: historia representable del entremés en España
Giménez Pastor, Arturo	La prueba del fuego
Giménez Pastor, Arturo	La serena prosa
Giménez-Arnau, José Antonio	Carta a París
Giner, Martín	Oniria (versión libre de una pesadilla)
Giono, Jean	El final del camino/Sembradores
Giovaninetti, Silvio	El abismo
Giovaninetti, Silvio	Lo que no sabes
Giovaninetti, Silvio	Oro loco
Giovaninetti, Silvio	Sangre verde
Giovine, Héctor	Los vendedores
Gipsy, Stear	El perfume del pecado
Girard, René	Shakespeare: los juegos de la envidia
Giraudoux, Jean	El Apolo de Bellac
Giraudoux, Jean	La guerra de Troya no sucederá
Giraudoux, Jean	La loca de Chaillot
Giraudoux, Jean	Ondina
Giraudoux, Jean	Siegfried
Girbal, Gladys Teresa	La chúcará
Girondo, Oliverio	Antología
Girondo, Oliverio	Espantapájaros
Girondo, Oliverio	Obras completas
Gisselbrecht, André	Introducción a la obra de Bertold Brecht
Giutiérrez, Eduardo	Juan Moreira
Glombovsky, Moisés I.	Los gringos: su historia, sus historias.
Gnoli, Gherardo	Zoroastro
Gobello, José	Nuevo diccionario lunfardo
Gobernori, Santiago	Enseñanza Maché
Gobernori, Santiago	Las riendas
Gobernori, Santiago	Te devolví a todos los soldados
Godechot, Jacques	Talleyrand
Godoy, Cristian	Bar
Goethe, Johann Wolfgang von	Clavijo
Goethe, Johann Wolfgang von	Egmont

Goethe, Johann Wolfgang von	Fausto
Goethe, Johann Wolfgang von	Obras selectas
Goethe, Johann Wolfgang von	Teatro: Goetz, el caballero de la mano de hierro. Stella. Clavijo.
Goëtz, Cur	Hokuspokus
Gogol, Nicolai	El casamiento
Gogol, Nicolás	Almas muertas
Gogol, Nicolás	El inspector
Gogol, Nicolás / Gorki, Máximo / Maiakovski, Vladimir	Teatro ruso: El casamiento. La moneda falsa. La chinche.
Goicochea, Carlos / Cordone, Rogelio	Noches de carnaval
Goicochea, Carlos / Cordone, Rogelio	Un choque en la carretera
Goicochea, Carlos	La cita
Goldenberg, Jorge	Krinsky
Goldman, Eduardo	El piso del gallinero
Goldoni, Carlo	Arlecchino, servidor de dos patronos
Goldoni, Carlo	El adulator/La plazuela
Goldoni, Carlo	El feliz encuentro
Goldoni, Carlo	El regañón benéfico/La familia del anticuario
Goldoni, Carlo	El retorno del verano/Don Juan Tenorio
Goldoni, Carlo	El servidor de dos patronos [Arlequino]
Goldoni, Carlo	La criada amorosa/La guerra/La hostería de la posta
Goldoni, Carlo	La posadera. El abanico.
Goldoni, Carlo	Los chismes de las mujeres
Goldoni, Carlo	Los desvaríos por el veraneo/Las aventuras del veraneo
Goldoni, Carlo	Los enamorados
Goldoni, Carlo	Pamela núbil; Mirandolina; La viuda astuta
Goldoni, Carlo	Una de las últimas tardes de carnaval
Goldoni, Carlos	Un lance inesperado
Golluscio de Montoya, Eva	Teatro y folletines libertarios rioplatenses: 1895-1910: estudio y antología
Goloboff, Leonardo	Aprendiz de hombre
Golovchenko, Estela	Vacas gordas
Gombrowicz, Witold	Cartas a un amigo argentino
Gombrowicz, Witold	Ivonne, princesa de Borgoña
Gómez Carrillo, E.	El teatro de Pierrot
Gomez Masia, Román	El señor dios no está en casa
Gomez Masia, Román	Islas orcadadas
Gómez Masia, Román	Antología
Gómez Masia, Román	Ausencia; El señor Dios no está en casa
Gómez Masia, Román	Temístocles en Salamina
Gómez, Elier M. D.	La respiración y la voz humana: su manejo y enseñanza
Gómez, José María	El ángel
Gómez, Valentín / Llana, Félix G.	El soldado de San Marcial
Gómez-Arcos, Agustín	Interview de Mrs. Muerta Smith por sus fantasmas [teatro]
Góngora y Argote, Luis de	Poesía
González Arquati, Germán	El fondo



González Arquati, Germán	Informe del bosque
González Arrili, Bernardo / Aloisi, Enzo	Los afincasos
González Carbalho	Arrabal de Carriego; Cornamusa
González Castillo, J.; Weisbach, A.	Acquaforte
González Castillo, J.; Weisbach, A.	Los dientes del perro
González Castillo, José	Cómo se hace un drama
González Castillo, José	El hijo de Agar
González Castillo, José	El pobre hombre
González Castillo, José	El retrato del pibe
González Castillo, José	El sainete, medio de expresión teatral argentino
González Castillo, José	Entre bueyes no hay cornadas
González Castillo, José	La mujer de Ulises
González Castillo, José	La telaraña
González Castillo, José	Los invertidos
González Castillo, José / Comorera, Juan	Puerto Madero
González Castillo, José / Mazzanti, José	El hombre que se volvió cuerdo
González Castillo, José / Mazzanti, José	La mala reputación
González Castillo, José / Mertens, Federico	La zarza ardiendo
González Castillo, José / Schaefer Gallo, C.	La purpurina
González Castillo, José; Martínez Cuitiño, V.	La santa madre
González Castillo, José; Weisbach, Alberto T.	Gracia plena
González Cruz, Luis Miguel	Agonía
González Cruz, Luis Miguel	Eterno retorno
González Cruz, Luis Miguel	La negra
González Cruz, Luis Miguel	Thebas Hotel
González de Díaz Araujo, G.	El teatro en la escuela : estrategias de enseñanza
González de Díaz Araujo, Graciela [et al.]	Teatro, adolescencia y escuela: fundamentos y práctica docente
González de Díaz Araujo, María Graciela	La vida teatral en Buenos Aires: desde 1713 hasta 1896
González de Kehrig, Diego Pablo	Negro corazón
González del Solar, Rafael	José Hernández
González Gil, Manuel	Todo de a dos
González Gil, Manuel; Botti, Daniel	Porteños no se hacen; nacen
González Lanuza, Eduardo	Ni siquiera el diluvio; Misterio de Navidad
González Lanuza, Eduardo	Roberto Arlt
González Lanuza, Eduardo	Roberto J. Payró
González Mayra	Kabuki: tradición centenaria de Japón
González Melo, Abel	Chamaco
González Pacheco, R.	Carteles de ayer y de hoy
González Pacheco, R.	Magdalena
González Pacheco, Rodolfo	Juana y Juan
González Pacheco, Rodolfo	Compañeros
González Pacheco, Rodolfo	Cuando aquí había reyes
González Pacheco, Rodolfo	El cura
González Pacheco, Rodolfo	El grillo

González Pacheco, Rodolfo	El hombre de la plaza pública
González Pacheco, Rodolfo	El sembrador. Natividad. A contramano.
González Pacheco, Rodolfo	Hermano lobo
González Pacheco, Rodolfo	Hijos del pueblo
González Pacheco, Rodolfo	La inundación
González Pacheco, Rodolfo	Las víboras
González Pacheco, Rodolfo	Manos de luz
González Pacheco, Rodolfo	Teatro completo, v. 2
González Parente, Serafín	La draga
González Prada, Manuel	Obras selectas
González Rebolledo, Daniel Armando	Ángeles jubilados
González Urriaga, Juan	José J. Podestá y "Pepino el 88"
González, Gabriela	De la práctica a la teoría: la técnica Trager en palabras
González, Gabriela	La noción de Presencia en la creación de danza-teatro
González, Gabriela; Guasone, Valeria	Procesos de creación en Danza Teatro. Entrevista a Danza Viva
González, Joaquín V.	Música y danzas nativas
González, Rafael	Molinos de viento
González, Sergio	Las provisiones
González, Soledad	Air liquid
Goodrich, Frances/Hackett, Albert	El diario de Ana Frank [teatralización]
Gorchakov, N.	Lecciones de "regisseur" por Vajtangov
Gorchakov, Nikolai M.	Las lecciones de "regisseur" de Stanislavski
Gordin, Jacobo; An-Ski; Andreiev, Leónidas	Teatro dramático judío: Mirra Efros. El alma en pena. Anatema.
Gordon Childe, V.	Qué sucedió en la historia
Gori, Pedro	Sin patria
Gori, Pedro	Tu prójimo...
Gorki, Máximo	Albergue de pobres
Gorki, Máximo	El zapatero Orlov
Gorki, Máximo	Escenas de familias
Gorki, Máximo	La madre
Gorki, Máximo	La narración de Felipe Wassilitch
Gorki, Máximo	Los bárbaros
Gorki, Máximo	Los hijos del sol
Gorki, Máximo	Teatro completo, v. 5
Gorki, Máximo	Un sacerdote de la moral
Gorki, Máximo	Veraneantes
Gorkin, Julián G.	La corriente; Una familia
Gorostiza, Carlos	¿A qué jugamos?
Gorostiza, Carlos	Aeroplanos.
Gorostiza, Carlos	Doble historia de amor. Los otros papeles. A propósito del tiempo.
Gorostiza, Carlos	El acompañamiento
Gorostiza, Carlos	El caso del hombre de la valija negra.
Gorostiza, Carlos	El frac rojo
Gorostiza, Carlos	El lugar

Gorostiza, Carlos	El pan de la locura
Gorostiza, Carlos	El puente
Gorostiza, Carlos	El reloj de Baltasar
Gorostiza, Carlos	Hay que apagar el fuego. Matar el tiempo.
Gorostiza, Carlos	Los hermanos queridos
Gorostiza, Carlos	Los prójimos
Gorostiza, Carlos	Marta Ferrari
Gorostiza, Carlos	Papi
Gorostiza, Carlos	Vivir aquí
Gorostiza, Carlos [et al.]	El teatro actual latinoamericano: antología
Gorostiza, Manuel Eduardo de	Indulgencia para todos
Gotbeter, Claudio	Desquiciados
Gotbeter, Claudio	El retrete
Gotbeter, Claudio	La prudencia
Gotbeter, Claudio	La sufridera
Gotbeter, Claudio	Los invisibles de siempre
Gotbeter, Claudio	Los irreverentes
Gotbeter, Claudio	Si alguien lo sabe por favor que lo diga
Gottfried, Martin	Teatro dividido: el teatro norteamericano de la posguerra
Gouhier, Henri	La obra teatral
Gourfinkel, Nina	Dostoievski
Goycochea Menéndez	A través de la vida
Gracián, Baltasar	El criticón
Granada, Luis de	Introducción del símbolo de la fe
Granada, Nicolás	Al campo
Granada, Nicolás	Atahualpa
Granada, Nicolás	Bajo el parral. El minué federal
Granada, Nicolás	La gaviota
Granada, Nicolás	Noche buena
Granata, María	El gallo embrujado
Grand Ruiz, Beatriz Hilda	El teatro en Checoslovaquia
Granieri, Miguel V.; Alcoba, José	Te perdono
Granville-Barker, Harley/Harrison, G.B. [compiladores]	Introducción a Shakespeare
Grass, Günther	Teatro completo, v. 1
Grasso, Aldo	Abstracto de Claudia y Rodolfo
Grasso, Aldo	Las moscas verdes
Grasso, Aldo	Vuelvo por el paraguas
Grasso, Jorge	Festejante a mediodía
Grasso, Jorge	Jugar a partir
Grasso, Jorge	Larga noche de verano
Grau, Jacinto	El burlador que no se burla
Grau, Jacinto	El caballero Varona
Grau, Jacinto	El señor de Pigmalión
Grau, Jacinto	Los tres locos del mundo

Grau, Jacinto	Teatro, v. 1, 2
Grau, Luis M.	Los Pérez García
Green, Richard / Handley, Eric	Images of the greek theatre
Greene, Graham	El amante complaciente
Greene, Graham	El cuarto en que se vive [Living room]
Greene, Graham	El león dormido
Greene, Graham	La casilla de macetas
Griffero, Eugenio	Criatura
Griffero, Eugenio	Cuatro caballetes
Griffero, Eugenio	La gripe
Griffero, Eugenio	Príncipe azul
Griffero, Eugenio	Señora Beatriz
Griffero, Ramón	Brunch o Almuerzo de mediodía
Griffero, Ramón	Cinema Utoppia
Griffero, Ramón	Diez obras de fin de siglo: Tus deseos en fragmentos. Las copas de la ira. Almuerzos de mediodía o brunch. Sebastopol (Desert times). Río abajo (Thunder river). Éxtasis o Las sendas de la santidad. Viva la república. Textos de pequeño formato. La gorda. Las aseadoras de la Opera. El ginecólogo de La Legua.
Griffero, Ramón	Éxtasis o Las sendas de la santidad
Griffero, Ramón	Río abajo
Griffero, Ramón	Tus deseos en fragmentos
Grilli, Eduardo	De puntín al corazón (o con la misma camiseta)
Grimal, Pierre	Diccionario de mitología griega y romana
Grimal, Pierre	El siglo de Augusto
Grimes, Ronald L.	Símbolo y conquista: rituales y teatro en Santa Fe, Nuevo México
Grinstein, Karina	Matrimonio blanco
Grisales, Jorge Iván	Los versos del nadador ciego
Grote, Andreas	Pedro Brueghel
Grotowski, Jerzy	Artaud y el teatro de la crueldad
Grotowski, Jerzy	Hacia un teatro pobre
Grotowski, Jerzy [revista Cultura / 2]	Alrededor del "príncipe constante"
Groussac, Paul	La divisa punzó
Grumberg, Jean-Claude	Mañana, una ventana a la calle
Grupo La Candelaria	Guadalupe años sin cuenta
Guarda, Gabriel	La ciudad chilena del siglo XVIII
Guardia, Alfredo de la	El teatro contemporáneo, v. 1
Guardia, Alfredo de la	Hay que humanizar el teatro
Guardia, Alfredo de la	Imagen del drama
Guardia, Alfredo de la	Rodolfo González Pacheco
Guardia, Alfredo de la	Visión de la crítica dramática
Guardia, Alfredo de la [compilador]	Teatro francés contemporáneo
Guarinoni, Ricardo	Cuatrimonio
Guastavino, Enrique	La importancia de ser ladrón

Guaymas, Jorge	Yo también te amo
Gubitosi, Alberto	El porvenir de nuestros hijos
Gubitosi, Alberto	Los degenerados
Gubitosi, Alberto	Los inútiles
Gubitosi, Alberto	Morir es nacer
Guerra, Juan Carlos	Cómo se funda un teatro
Guerra, Juan Carlos	Jaime Plaza: crítico con devoción de artista
Guerra, Ramiro	Teatralización del folklore y otros ensayos
Guerrero Zamora, Juan	Historia del teatro contemporáneo, v. 1-4
Guerrero, Luis Juan	Psicología
Guevara, Ernesto "Che"	El hombre y el socialismo en Cuba
Guevara, Ernesto "Che"	Obras completas, v. 2
Guglielmi, Nilda [comp.]	El teatro medieval
Guglielmini, Homero M.	El teatro del disconformismo: Pirandello
Guglielmino, Osvaldo	Eva de América
Guibert, Fernando	La torre de Babel
Guibourg, Edmundo	Calle Corrientes
Guibourg, Edmundo	El sendero de las tinieblas
Guibourg, Edmundo	La dicha que me diste
Guillén de Castro	Las mocedades del Cid
Guillén de Rezzano, Clotilde	Didáctica especial
Guillén de Rezzano, Clotilde	Didáctica general
Guillén, Marco	Baby room en el paraíso
Guillén, Nicolás	El son eterno; Cantos para soldados y sones para turistas
Guillén, Nicolás	La paloma de vuelo popular; Elegías
Guillén, Nicolás	Páginas vueltas
Guillén, Nicolás	Sóngoro cosongo; Motivos de son; West Indies Ltd.; España
Guimerá, Ángel	Tierra baja
Guimerá, Ángel	María Rosa
Guiochins, Elena	Caída libre
Güiraldes, Ricardo	Don Segundo Sombra
Güiraldes, Ricardo	Raucho
Güiraldes, Ricardo / Gené, Juan Carlos	El herrero y el diablo
Guiraud, Pierre	La semiología
Guitry, Sacha	El debut de Panchito
Gusmán, Luis	La música de Frankie
Gustavino, Enrique	La santa Fulvia
Guthrie, Tyrone	Nuevo teatro
Gutiérrez Posse, Susana	Brilla por su ausencia
Gutiérrez Posse, Susana	Business Class
Gutiérrez Posse, Susana	Victoria
Gutiérrez Posse, Susana / Winer, Víctor	Bajo el mar [monólogo]
Gutiérrez, Carlos María	Reportaje a Perón: diálogo sobre la Argentina ocupada
Gutiérrez, Edis Lilian	Jerónimo al Oriente del Edén

Gutiérrez, Eduardo	Hormiga Negra
Gutiérrez, Eduardo	Juan Moreira
Gutierrez, Eliseo	La muerte a plazo fijo
Gutiérrez, Eliseo / Alberti, León	Caricaturas
Gutiérrez, Joma	Manual de perros ilustrado
Gutiérrez, Juan Cruz	Juan Cruz Varela
Gutiérrez, Luis Enrique	Diatriba rústica para faraones muertos
Gutiérrez, Luis Enrique	El jugo de tres limones
Gutiérrez, Luis Enrique	Los restos de la nectarina o La fabulosa historia del bebé Terrazas
Guzmán, Patricio	Cochinillos color de cielo
Guzmán, Patricio	Corazón de agua tibia
Hagen, Uta	El arte de actuar : la técnica de Uta Hagen
Hahn, Dirk / González Montagut, José Martín	Bauhaus: la escuela que evolucionó al mundo
Haimovich, Perla L.	La revolución española
Haimovich, Perla L.	Las movilizaciones obreras en España (1914-1936)
Halac, Eva	Voluntad
Halac, Ricardo	El destete; Un trabajo fabuloso
Halac, Ricardo	Estela de madrugada
Halac, Ricardo	La cábala y la cruz
Halac, Ricardo	Lejana tierra prometida
Halac, Ricardo	Ruido de rotas cadenas
Halac, Ricardo	Segundo tiempo
Halac, Ricardo	Soledad para cuatro
Halac, Ricardo	Teatro completo (1961-2004)
Halac, Ricardo	Tentempié I
Halac, Ricardo	Un trabajo fabuloso
Halac, Ricardo/Somigliana, Carlos	El exalumno
Halbe, Max	Juventud
Halet, Pierre	Little boy
Hall, Calvin S.; Lindzey, Gardner	La teoría del refuerzo operante y la personalidad: Skinner
Halle, Adam de la	El juego de Robin y Marion
Halvorsen, Erika	Identikit el juego
Halvorsen, Erika	Noruegas (del deseo en Alta Mar)
Hamilton, Patrick	La sogá
Hamsun, Knut	El judío
Handke, Peter	El pupilo quiere ser tutor
Handke, Peter	Gaspar; Insultos al público
Harcha Cortés, Ana	Lulú
Hardoy, Jorge E. [et al.]	Ensayos histórico-sociales sobre la urbanización en América Latina
Harner, Michael [et al.]	El viaje del Chamán: curación, poder y crecimiento personal
Haro, Eduardo; Aznar, Joaquín	El marido ideal
Harrison, Royden	Disraeli
Hartasánchez, Mariana	La graciosa comitiva del Leteo
Hartog, Jan de	Lecho nupcial

Hartzenbusch, Juan Eugenio	Los amantes de Teruel
Harvey, Mimí / Prado González, Fabio	El hombrecito azul
Hauptmann, Gerardo	Almas solitarias
Hauptmann, Gerardo	Los tejedores
Hauptmann, Gerardo	Miguel Kramer
Hauptmann, Gerhart	Teatro, v. 1
Hauptmann, Gerhart	Teatro, v. 2: Henschel, el carretero. Rosa Bernd. Las tinieblas.
Hauser, Arnold	Historia social de la literatura y del arte, v. 1-3
Hawthorne, Nathaniel	Relatos
Hebbel, Friedrich	Judith
Hebbel, Friedrich	María Magdalena/Agnes Bernauer
Heffner, Hubert C. / Selden, Samuel / Sellman, Hunton D.	Técnica teatral moderna
Heiremans, Luis Alberto	El abanderado; Versos de ciego
Helba, Tina	Historia de tablas y de luces: apuntes de ciento cincuenta años de teatro argentino
Heller, Daniel	El hombre de las solicitadas
Hellman, Lillian	Las inocentes
Henley, Beth	Crímenes del corazón
Hensel, Georg	Samuel Beckett
Hepburn, Katharine	Yo misma
Heráclito de Efeso	Fragmentos
Herczeg, Ferenc [et al.]	Teatro húngaro contemporáneo
Heredia, María Florencia	Javier Daulte, director
Herme, J. C.	Color de ciruela
Hernández Espinosa, Eugenio	María Antonia
Hernández Espinosa, Eugenio	Odebí el cazador
Hernández Garrido, Raúl	Juego de dos
Hernández Garrido, Raúl	Partículas elementales
Hernández Garrido, Raúl	Tábano
Hernández Lavalle, Luisa Josefina	La fiesta del mulato
Hernández Rico, Gilda	El juicio
Hernández Savio, Reinaldo	En Chiva Muerta no hay bandidos
Hernández, Antonio	Combatientes
Hernández, Fausto/Díaz Molano, Elías	Yacú-Toro
Hernández, Filisberto	El acomodador
Hernández, Filisberto	Úrsula
Hernández, Horacio	Lazo mecánico familiar
Hernández, José	El gaucho Martín Fierro y La vuelta de Martín Fierro
Hernández, José	Vida del Chacho y otros escritos en prosa
Hernández, Juan José	Así es mamá
Hernández, Miguel	Antología
Hernández, Miguel	Los hijos de la piedra
Hernández, Miguel Martín	Barrio Norte
Hernández, Raúl	Eclipses

Hernández, Raúl	Los engranajes
Hernández, Virginia	Border Santo
Herodoto	Historias
Herrera Petere, José	Carpio de Tajo
Herrera, Ernesto	El estanque
Herrera, Ernesto	El león ciego
Herrera, Ernesto	El pan nuestro
Herrera, José de la Cruz [introducción]	Por los caminos del Ática
Herrero, Rakhil [et al.]	Da2
Herrigel, Eugen	Zen el el arte del tiro con arco
Hervieu, Pablo	Las tenazas
Hess, Walter	Documentos para la comprensión del arte moderno [Cubismo; Pintura abstracta]
Hesse, Hermann	Pequeño mundo
Hessel, Juan	Almas fatales, melodrama patrio
Hessen, Johannes	Teoría del conocimiento
Hethmon, Robert H.	El método del Actor's Studio
Hicken, Ricardo	¡Kolossal mujer!...
Hicken, Ricardo	El Noy Pepet
Hicken, Ricardo	El profesor Muller
Hicken, Ricardo	La fiera dormida
Hicken, Ricardo	Un gran señor
Hicken, Ricardo / Pelay, Ivo	El reverendo Catachín
Hidalgo, Alberto	Su Excelencia el Buey
Hidalgo, Bartolomé	Cielito de Maipú
Hidalgo, Bartolomé	Diálogo patriótico interesante
Hikmet, Nazim	Existió realmente Iván Ivanovich?
Hill, Christopher	Lenin
Hinojosa, Hugo Alfredo	Calypso
Hobsbawm, Eric	Historia del siglo XX 1914-1991 Cap. XIX El fin del milenio
Hochhuth, Rolf	Soldados
Hochwalder, Fritz	Donadieu
Hochwalder, Fritz	El acusador público
Hochwalder, Fritz	Hotel du Commerce
Hochwälder, Fritz	Así en la tierra como en el cielo
Hodgers, Rodolfo	Estados Unidos en la década del 60
Hodgson, J.; Richards, E.	Improvisación: para actores y grupos
Hofmannsthal, Hugo von	Cada cual
Holovatuck, Jorge Carlos	En trato 2: entre todos hacemos teatro
Holz, Graciela Viviana	La herencia
Homero	Ilíada; Odisea
Homero	La Ilíada
Homero	La Odisea
Hopkins, Cecilia	César Brie, un argentino que desde Bolivia se proyecta hacia el mundo



Hopkins, Cecilia	Tincunacu: teatralidad y celebración popular en el Noroeste argentino
Hopkins, Jerry	El libro hippie
Horacio	Odas
Hormigón, Juan Antonio	Teatro, realismo y cultura de masas
Hormigón, Juan Antonio [selección]	Brecht y el realismo dialéctico
Horowitz, Israel [Horovitz, Israel]	El primero
Horst, Karl August	Caracteres y tendencias de la literatura alemana en el siglo XX
Hough, Guillermo Ernesto	El hijo del puestero
Hoyos, Julio de	Tigre Juan
Hubeid, Susana	Camila O'Gorman
Hubeid, Susana	María Antonieta
Hubeid, Susana	Mi teatro en el teatro
Huerta Calvo, Javier	El nuevo mundo de la risa: estudios sobre el teatro breve y la comicidad en los siglos de Oro
Huerta, V.G. de la	Raquel
Huertas, Jorge	Andar sin pensamiento
Huertas, Jorge	Antígonas: linaje de hembras
Huertas, Jorge	Password
Huertas, Jorge Horacio	El panteón de la Patria
Hughes, Langston	Mulato
Hughes, P.	La brujería
Hugo, Víctor	Cromwell
Hugo, Víctor	El rey se divierte
Hugo, Víctor	Hernani
Hugo, Víctor	Los miserables, v. 1
Hugo, Víctor	Lucrecia Borgia
Hugo, Víctor	Manifiesto romántico
Hugo, Víctor	María Tudor
Hugo, Víctor	Ruy Blas
Hugo, Víctor	Teatro completo
Huysman, Christophe	La sangre caliente de la tierra
Ibañez, Roberto	Polenta con pajaritos
Ibar, Luis	El hombre triste
Ibarbourou, Juana de	El dulce milagro
Ibsen, Enrique	Brand (Fuego)
Ibsen, Henrik	Peer Gynt
Ibsen, Henryk	Al despertar de nuestra muerte
Ibsen, Henryk	Casa de Muñecas
Ibsen, Henryk	El niño Eyolf
Ibsen, Henryk	El pato salvaje
Ibsen, Henryk	Espectros
Ibsen, Henryk	Fuego
Ibsen, Henryk	Hedda Gabler
Ibsen, Henryk	Juan Gabriel Borkman

Ibsen, Henryk	La dama del mar
Ibsen, Henryk	La unión de los jóvenes
Ibsen, Henryk	Los pilares de la sociedad
Ibsen, Henryk	Un enemigo del pueblo
Idoyaga Molina, Anátilde	Culturas, enfermedades y medicinas: reflexiones sobre la atención de la salud en contextos interculturales de Argentina
Iglesias Paz, César	El pecado original
Iglesias Paz, César	El vuelo nupcial
Iglesias Paz, César	La dama de Coeur
Iglesias Paz, César	La propia obra
Iglesias Paz, César	Una deuda de dolor
Iglesias, Héctor	El transformista
Iglesias, Lyda	Amor en vacaciones
Iglesias, Pablo	El baile del pollito
Iglesias, Pablo	El baile del pollito.
Ignatov, S.	Historia del teatro europeo (desde la Edad Media a nuestros días), v. 4 El Realismo
Ignatov, S.	Historia del teatro europeo (desde la Edad Media hasta nuestros días), v. 5
Illescas, Pedro D.	Sexta edición
Imaz, Virginia	Una llave de oro para los niños
Imbert, Enrique Anderson	Crónicas fantásticas
Imbert, Enrique Anderson	Qué es la prosa
Imbert, Julio	Camila O'Gorman
Imbert, Julio	El diente
Imbert, Julio	Florencio Sánchez, vida y creación
Imbert, Julio	Gregorio de Lafèrrere
Imbert, Julio	Los hijos del verano
Imbert, Julio	Los navegantes del génesis/Electra
Imbert, Julio	Teatro: La purgación. Brunilda y las ranas. Una noche distinta en el chalé o Te llamarás Abril. Tu destino es Copérnico. Mefistófeles juega al ludo
Imhof, Francisco	Cantos rodados
Imre, Goór	Csigolyagyöngyök
Indart, María Inés	La plancha
Inge, William	Picnic
Ingenieros, José	Cómo nace el amor
Ingenieros, José	Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía
Ingenieros, José	Werther y Don Juan
Ini, María Gabriela	Violeta clandestina
Innes, Christopher	El teatro sagrado: el ritual y la vanguardia
Innes-González, Eduardo	La Virgen del Carmen; Vivir para los demás
Insausti, Tito	Pasajeros de lujo [pieza en dos actos]
Insausti, Torcuato; Remón, Agustín	El vendedor de cabezas
Insua, Alberto; Hernández Catá, A.	La culpa ajena
Ionesco, Eugène	Diario, v. 2: presente / pasado

Ionesco, Eugène	El hombre de las valijas
Ionesco, Eugène	El peatón del aire/El cuadro/Delirio a dúo
Ionesco, Eugène	El pim-pam-pum
Ionesco, Eugène	El rey se muere. El peatón del aire. El cuadro. Delirio a dúo.
Ionesco, Eugène	La cantante calva. Jacobo o la sumisión. El porvenir está en los huevos
Ionesco, Eugène	La cantante calva. Jacobo o la sumisión. El porvenir está en los huevos o Se necesita de todo para hacer un mundo.
Ionesco, Eugène	La lección. El maestro. Víctimas del deber. La joven casadera.
Ionesco, Eugène	Las sillas/Los saludos/El nuevo inquilino...
Ionesco, Eugène	Notas y contranotas
Ionesco, Eugène	Rinoceronte [tres actos y cuatro cuadros]
Irazábal, Federico	El teatro postdramático: Hans-Thies Lehmann
Irazábal, Federico	Por una crítica deseante: de quién, para quién, qué, cómo
Iriarte, Florencio; Pelay, Ivo	El barrio de los amores
Iriarte, Florencio; Pelay, Ivo	Maidana ó Dónde hubo fuego, cenizas quedan...
Iriarte, Miguel	El teatro y la edad de oro
Isacchi, Pino	Cómo robar una sonrisa
Isla, José Francisco de	Fray Gerundio de Campazas
Isola, Ana María	Yerba
Issler, Rosa	La chamana: historia de un aprendizaje
Istarú, Ana	Baby Room en el paraíso
Istarú, Ana	Hombres en escabeche
Itelman, Ana	Archivo Itelman
Ivern, Alberto	El arte del mimo: entrenamiento, técnica, investigación...
Iwaszkiewicz, Jaroslaw	Un verano en Nohant
Izaguirre, Rodolfo	Historia sentimental del cine norteamericano
Izcovich, Carlos	Memorias
Jack el Destripador	Diario
Jacovella, Bruno	Cultura y sociedad
Jacquinet, Clemencia	Ibsen y su obra
Jacquot, Jean	El teatro moderno: hombres y tendencias
Jade, Fermín	Oculto
Jakob, Walter; Mendilaharsu, Agustín	Los talentos
James, Henry	Otra vuelta de tuerca
Jansen, Annie	Ibsen: el creador del teatro social
Jara, Sandra	Más allá del género. Una escritura que socaba sus condiciones de posibilidad
Jardiel Poncela, Enrique	A las seis, en la esquina de Bulevar
Jardiel Poncela, Enrique	Agua, aceite y gasolina y otras dos mezclas explosivas
Jardiel Poncela, Enrique	Amor se escribe sin hache
Jardiel Poncela, Enrique	Angelina o El honor de un Brigadier. Un marido de ida y vuelta.
Jardiel Poncela, Enrique	Cuarenta y nueve personajes que encontraron autor
Jardiel Poncela, Enrique	Eloísa está debajo de un almendro
Jardiel Poncela, Enrique	Espérame en Siberia, vida mía

Jardiel Poncela, Enrique	Exceso de equipaje
Jardiel Poncela, Enrique	Máximas mínimas
Jardiel Poncela, Enrique	Tres comedias con un solo ensayo
Jardiel Poncela, Enrique	Tres proyectiles del cuarenta y dos
Jardiel Poncela, Enrique	Un marido de ida y vuelta
Jarry, Alfred	El amor de visita
Jarry, Alfred	Ubú Rey
Jaspers, Karl	La filosofía: desde el punto de vista de la existencia
Jaureguiberry, Marcelo	Historia de la escenografía argentina. Los escenógrafos pintores.
Jaureguiberry, Marcelo	Historia de la escenografía argentina: los escenógrafos ilustradores
Javier, Francisco	El espacio escénico como sistema signifiicante: la renovación del espacio escénico
Javier, Francisco	Notas para la historia científica de la puesta en escena
Javier, Francisco / Ardissonne, Diana	Los lenguajes del espectáculo teatral
Javier, Francisco [compilador]	Miradas críticas del teatro de Buenos Aires: desde los noventa hasta la actualidad
Javier, Francisco [et al.]	Presencia de Vsévolod Meyerhold [Cuaderno de Picadero No. 18]
Jenofonte	La expedición de los diez mil (Anábasis)
Jiménez, Juan Ramón	Platero y yo
Jiménez, Sergio	El evangelio de Stanislavski según sus apóstoles: los apócrifos, la reforma, los falsos profetas y Judas Iscariote
Jiménez, Wilfredo	Quién dijo miedo, Devic?
Jitrik, Noé	Rehabilitación de la parodia
Jodorowsky, Alexandro	El topo: fábula pánica con imágenes
Joffré, Sara	En el jardín de Mónica
Johnstone, Keith	Impro: improvisación y el teatro
Jolivet	Tratado de Filosofía moral [fragmento]
Jones, LeRoi	El holandés/El esclavo
Jonson, Ben	Teatro
Jonson, Ben	Volpone o El zorro
Josseau, Fernando	El prestamista
Jouvet, Louis	Escucha, amigo
Jouvet, Louis	Reflexiones del actor
Jouvet, Louis	Testimonios sobre el teatro
Jovellanos	Obras selectas
Joyce, James	Desterrados
Joyce, James	Exiliados
Joyce, James	La noche de Ulises
Juan Manuel	El conde Lucanor
Juárez, Marcela	Teatro y percepción visual: crónicas de un taller de teatro con no videntes
Juliá, Andrea [compiladora]	Abanico de soltera
Jung, Carl Gustav	Tipos psicológicos
Jury, Zuhair	El apronte
Kafka, Franz	La edificación de la muralla china

Kafka, Franz	La metamorfosis. Un artista del hambre. Un artista del trapecio. Una cruz. El buitre. El escudo de la ciudad. Prometeo. Una confusión cotidiana.
Kaiser, Georg	Gas
Kaiser, Georg	Un día de octubre
Kalidasa	El reconocimiento de Sakuntala
Kandinsky, Vassily	Sobre lo espiritual del arte
Kane, Sarah	4.48 Psicosis
Kane, Sarah	Crave (Ansia)
Kane, Sarah	Limpios [Cleansed]
Kant, Immanuel	Crítica de la razón pura, v. 1
Kant, Immanuel	Crítica de la razón pura, v. 2
Kantor, Tadeusz	El teatro de la muerte
Kartun, Mauricio	Chau Misterix
Kartun, Mauricio	Como un puñal en las carnes...
Kartun, Mauricio	El pato salvaje
Kartun, Mauricio	La casita de los viejos
Kartun, Mauricio	La leyenda de Robin Hood
Kartun, Mauricio	La madonnita
Kartun, Mauricio	La suerte de la fea [monólogo femenino]
Kartun, Mauricio	Los pequeños burgueses
Kartun, Mauricio	Pericones
Kartun, Mauricio	Romeo y Julieta
Kartun, Mauricio	Volpone
Kartun, Mauricio; Soto, Máximo	La malasangre: testimonios de una puesta en escena
Kästner, Erich	La escuela de los dictadores
Katz, Marcelo	El Clown
Kaufmann, Jacobo	Carvajal: el testamento de Joseph Lumbroso
Kayser, Wolfgang	Lo grotesco: su configuración en pintura y literatura
Kazantzaki, Nikos	Teseo
Kazantzakis, Niko	Cristóbal Colón
Kazantzakis, Niko	Melisa
Kazantzakis, Niko	Teseo
Kersner, Daniel	Vacaciones: un choque de barcos
Ketzelman, José	Magia, trucos y entretenimientos
Ketzelman, José	Micromagia: magia de bolsillo
Khayyam, Omar	Rubaiyat
Kingsley, Sidney	El cero y el infinito
Kingsley, Sidney	Los patriotas
Kingsley, Sidney	Uniforme blanco
Kirs, Manuel	Apasionadamente loca
Kistemaeckers, Henri	Una noche en el frente
Kitto, H.D.F.	Los griegos
Klajman, Ionathan	Miscelánea Goldberg
Klein, Teodoro	De Casacuberta a los Podestá

Klein, Teodoro	El actor en el Río de la Plata: de la colonia a la independencia nacional
Klein, Teodoro	El teatro de Florencio Sánchez. Los Podestá.
Klein, Teodoro	Una historia de luchas: la Asociación Argentina de Actores
Kleist, Heinrich von	Pentesilea
Kleist, Heinrich von; Georg Büchner; Wedekind, Frank	Un siglo de teatro alemán: El príncipe de Homburgo. Leonce y Lena. La caja de Pandora.
Klemm, Kurt	La libertad de los mares
Kliuchnicov, Y.	El arbusto
Klotz, Volker	Bertolt Brecht
Knebel, María	El última Stanislavsky: análisis activo de la obra y el papel
Knoll, Melina	Doble contra sencillo
Knoll, Melina	Prêt-à-porter
Koenig, Allen E. / Hill, Ruane B.	TV educativa: presente y futuro
Kogan, Hilda / Sanguinetti, Horacio	Introducción al conocimiento de la sociedad y el Estado
Koltés, Bernard-Marie	Roberto Zucco
Koltés, Bernard-Marie	Tabataba
Kordon, Bernardo	El teatro tradicional chino
Kordon, Bernardo	Los navegantes
Kori, Tarahiko / Junishiro, Tanizaki	Teatro japonés
Korn, Guillermo	Unos pasos por el teatro
Korol, Juan Carlos; Pfeiffer, Annette	El mayo francés: revuelta estudiantil y paro obrero
Korz, Aarón	De víctimas y victimarios
Kostzer, Kado	Pedestales de arena
Kott, Jan	Apuntes sobre Shakespeare
Kowzan, Tadeusz	El signo en el teatro: introducción a la semiología del arte del espectáculo
Kraly, Néstor	Balada maleva
Kraly, Néstor	Ha muerto un payador
Kraly, Néstor	Junio 16.
Kraly, Néstor	La noche que no hubo sexta
Kraly, Néstor	No hay función
Kraly; Néstor [et al.]	Teatro argentino
Kretschmer, Ernst	Constitución y carácter
Krichmar, Pedro	El bilingüe
Krieger, Sully	El que esté exento de culpa, que arroje la primera piedra
Krimer, Jorge	Cortocircuito
Krimer, Jorge	El ídolo
Krimer, Jorge	Visiten el museo
Kristeva, Julia	La semiótica: ciencia crítica y/o crítica de la ciencia
Krugli, Ilo	Historia de pañuelos y vientos
Kschemisvara / Hsing-Tao, Li	La ira de Cáusica / El círculo de tiza
Kuhn, Rodolfo	Los jóvenes viejos [guión cinematográfico]
Kulechov, León	Tratado de la realización cinematográfica
Kuna, Franz	El teatro de T. S. Eliot
Künkel, Fritz	Del yo al nosotros

Kureishi, Hanif	Intimidad
Kurosawa, Akira	Autobiografía
Kusch, Rodolfo	La muerte del Chacho; La leyenda de Juan Moreira
Kusch, Rodolfo	Tango; Credo rante
Labiche, Eugene / Michel, Marc	El sombrero de paja de Italia
Labra, Manuel de	Los veteranos
Laferrère, Gregorio de	Jettatore / Las de Barranco
Laferrère, Gregorio de	Locos de verano
Laferrère, Gregorio de	Los invisibles
Laferrère, Gregorio de	Obras escogidas
Laferrère, Gregorio de	Teatro completo
Laferrère, Gregorio de	Bajo la garra
Laferrère, Gregorio de	El cuarto de hora o Los dos derechos
Laferrère, Gregorio de	Los caramelos [monólogo]
Laferrère, Gregorio de	Los dos derechos
Lagarce, Jean Luc	Los candidatos
Lagarce, Jean Luc	Music Hall
Lagarce, Jean Luc	Yo estaba en casa y esperaba que viniera la lluvia
Lagazio, Alfredo	La liga antialcohólica
Lagerkvist [et al.]	Teatro sueco contemporáneo
Lagmanovich, David	La literatura del noroeste argentino
Lahitte, Ana Emilia	La alcoba sin puertas [teatro]
Lahitte, Ana Emilia	Roberto Themis Speroni, v. 1: antología comentada
Lahitte, Ana Emilia	Roberto Themis Speroni, v. 2: poesía inédita
Laiglesia, Juan Antonio de	Retablos de la carreta
Laín Entralgo, Pedro	La curación por la palabra en la Antigüedad clásica
Laing, R.D.	Nudos
Lalou, René	Medio siglo de teatro francés
Lamarque Pons, Jaures	El varieté y yo
Lamb, Charles y Mary	Cuentos basados en el teatro de Shakespeare
Lamborghini, Osvaldo	El fiord
Lamennais, F.	El eco de las cárceles
Lanciotti, Lionello	Confucio
Landucci, Sergio	Voltaire
Lange, Fritz	El lenguaje del rostro
Langlois, C.V. / Seignobos, C.	Introducción a los estudios históricos
Langsner, Jacobo	El tobogán
Langsner, Jacobo	Esperando la carroza
Langsner, Jacobo	Locos de contento
Lanoux, Victor	El abrelatas
Lanuza, José Luis	El humorismo en la literatura argentina
Lapierre, André / Aucouturier, Bernard	El cuerpo y el inconsciente en educación y terapia
Lapierre, André / Aucouturier, Bernard	Simbología del movimiento: psicomotricidad educación
Laplaza, Francisco P.	Rosas y la unidad nacional

Lara, Tomás de	La literatura en el tango
Laragione, Lucía	Cocinando con Elisa
Laragione, Lucía	Criaturas de aire
Laragione, Lucía	El reino de las imágenes nítidas
Laragione, Lucía	El silencio de las tortugas
Laragione, Lucía	La fogarata
Largo León, Geovanny	Pieza sin freno
Larra, Luis Mariano de	La agonía de Colón
Larra, M. J. de [et al.]	Escritores costumbristas
Larra, Mariano José de	El arte de conspirar
Larrague, Pedro Luis	Borrasca
Larreta, Enrique	Artemis
Larreta, Enrique	Clamor
Larreta, Enrique	Don Telmo
Larreta, Enrique	Dramáticas personas
Larreta, Enrique	En la tela del sueño
Larreta, Enrique	Jerónimo y su almohada
Larreta, Enrique	La huerta
Larreta, Enrique	La lámpara de arcilla
Larreta, Enrique	Santa María del Buen Aire
Larreta, Enrique	Venancio
Larriqueta, Daniel	Cinco sobres de sopa
Larroyo, Francisco	Historia general de la pedagogía
Laske, Perla	Adulterio femenino
Lasso de la Vega, Javier	Técnicas de investigación y documentación
Lasso de la Vega, José S.	De Sófocles a Brecht
Lastra, Cristina	De palabras y de abrazos
Lastreto, Susana	Aquel jardín infinito
Lastreto, Susana	Parejas
Lauri-Volpi, Giacomo	Voces paralelas
Lauten, Flora	Teatro La Yaya
Lavagno, Víctor	El saqueo
Lavalle, Enrique Richard	Fuera de la ley
Lavardén, Manuel José de	Siripo
Lavery, Emmet	El magnífico yanki
Lawrence, J./Lee, R. E.	Heredarás el viento
Le Boulch, Jean	Hacia una ciencia del movimiento humano: introducción a la psicokinética
Le Corbusier	Principios de urbanismo: la carta de Atena
Le Du, Jean	El cuerpo hablado: psicoanálisis de la expresión corporal
Le Gall, André	Los fracasos escolares
Le Goff, Jacques	Francisco de Asís
Le Goff, Jacques	Los intelectuales en la Edad Media
Le Senne, René	Tratado de caracterología
Leader, Darian / Groves, Judy	Lacan para principiantes



Leal, Luis	Mariano Azuela
Leal, Rine	Breve historia del teatro cubano
Leal, Rine	La dramaturgia del Escambray
Leal, Rine	La selva oscura: de los bufos a la neocolonia
Leal, Rine [compiladora]; Pogolotti, Graziella [prologuista]	Teatro Escambray
Lebedinsky, Mauricio	Notas sobre la metodología del estudio y la investigación
Lecoq, Jacques	Del mimetismo a la imitación
Lecoq, Jacques	El cuerpo poético
Legido, Juan Carlos	El teatro uruguayo: de Juan Moreira a los independientes 1886-1967
Leguizamón, Hugo	Uruguay: la crisis política 1968-1973
Leguizamón, Martiniano	Calandria
Lehmann, Henri	Las culturas precolombinas
Lehmann, Marta	El secreto
Lehmann, Marta	El sumario
Lehmann, Marta	El velo
Lehmann, Marta	La evasión
Lehmann, Marta	La fiesta
Lehmann, Marta	La huida
Lehmann, Marta	La ofensiva
Lehmann, Marta	Lázaro
Lehmann, Marta	Los flagelados
Lehmann, Marta	Los próximos
Lehmann, Marta	Otra vez Fedra
Lehmann-Nitsche, Robert	La ramada / La leyenda de Santos Vega
Leicht, Hermann	Historia del arte
Leirens, Jean	Tiempo y cine
Lem, Stanislaw	La fiebre del heno
Lemcke, Carlos	Estética: expuesta en lecciones al alcance de todo el mundo
Lemos, Martín F.	El desarrollo de los teatros filodramáticos
Lemos, Martín F.	Nuestro teatro y sus críticos fallecidos
Lenin, Vladimir I.	El imperialismo: fase superior del capitalismo
Lenomand, H. R.	Confesiones de un autor dramático
Lenomand, H. R.	Nuevas confesiones de un autor dramático
Lenormand, Henri R.	El tiempo es un sueño
Lenormand, Henri R. de	El cobarde
Lenormand, Henri Rene	Asia
Leñero Franco, Estela	Habitación en blanco
Leñero, Vicente	Don Juan en Chapultepec
Leñero, Vicente	El juicio
Leñero, Vicente	Los albañiles
Leñero, Vicente	Magnicidio
Leo, Orlando	El pastor
Leo, Orlando	Siempre nada
León Mora, Concepción	Crónica de un presentimiento

León, Federico	Cachetazo de campo
León, Federico	Ex Antuán
León, Federico	Mil quinientos metros sobre el nivel de Jack
León, Luis de	De los nombres de Cristo
León, Luis de	Poesía
León, María Teresa	Cervantes
Leonard de Amaya, María Carmen	Roberto J. Payró y su tiempo
Leónov, Leonid / Símonov, Konstantín	Teatro soviético
Leopardi, Giacomo	Diálogos
Lerga, Gabriela [et al.]	Dramaturgia y escuela, vol. 1-2
Lesa, Oscar	Una de culpas
Levene, Gustavo Gabriel	El antejojo de Galileo
Levene, Gustavo Gabriel	El confesor
Levene, Gustavo Gabriel	El desconocido
Levene, Gustavo Gabriel	La ventana y el gallinero
Levene, Gustavo Gabriel	Mariano Moreno
Levi, Pablo	Legítima defensa
Levin, Emanuel	Los jóvenes argentinos y la investigación científico tecnológica
Levinson, Luisa Mercedes	Julio Riestra ha muerto
Lévi-Strauss, Claude	Antropología estructural
Lévi-Strauss, Claude	Las estructuras elementales del parentesco, v. 2
Levy, León H.	Interpretación psicológica
Lévy, Noemí	Naif
Levy-Daniel, Héctor	Despedidas
Levy-Daniel, Héctor	Instrucciones para el manejo de las marionetas
Levy-Daniel, Héctor	La postergación
Levy-Daniel, Héctor	Memorias de Praga
Lew, Renee / De Marzi, Carlos	Cuatro paredes y un techo
Lewin, Boleslao	La insurrección de Tupac Amarú
Lewin, Boleslao	Túpac-Amaru
Lewin, Norberto	El piquete
Lewin, Norberto	La Peralta
Leyes, Jorge	Brasas
Leyes, Jorge	Ruta 14
Leygen, M. / Sauvajon, M.G.	Ninotchka
Leyva, Humberto	Stabat Mater
Lezama Lima, José	Algunos tratados en La Habana
Lida de Malkiel, María Rosa	Dos obras maestras españolas: El libro de buen amor y La Celestina
Lida de Malkiel, María Rosa	La originalidad artística de La Celestina
Liebowitz Knapp, Bettina	Louis Jouvett: hombre de teatro
Lilar/Ghelderode/Closson/Mogin	Teatro belga contemporáneo
Linares Rivas, Manuel	¡Mal año de lobos...!
Linares Rivas, Manuel	Bodas de plata
Linares Rivas, Manuel	Cobardías

Linares Rivas, Manuel	Como hormigas
Linares Rivas, Manuel	Cristobalón
Linares Rivas, Manuel	Flor de los pazos
Linares Rivas, Manuel	La casa de la Troya
Linares Rivas, Manuel	La garra
Linares Rivas, Manuel	La jaula de la leona
Linares Rivas, Manuel	La mala ley
Linares Rivas, Manuel	La raza
Linares Rivas, Manuel	Primero, vivir...
Linnig, Samuel	Milonguita
Linton, Ralph	Cultura y personalidad
Lipovich, Pedro	El vengador solitario
Lipshitz, Rosa	Acuarela
Lipshitz, Rosa	El general Lavalle se juega el resto
Lirio, Azul D.	Fantasia con "a"
Liscano, Carlos	Los idiotas
Liscano, Carlos	Mi familia
Lispector, Clarice	Felicidad clandestina
Lispector, Clarice	La cena
Lispector, Clarice	Una gallina
Little, Stuart W.	Teatro profético "off Broadway"
Littlewood, Joan	Oh, qué bonita es la guerra!
Littre, L.	Del mito del árbol de la vida y de la ciencia del bien y del mal
Livschitz, P. / Temkin, A.	Maquillaje teatral - Pelucas
Lizarazu, Gladys	Considera esto
Lizarraga, Andrés	Alto Perú
Lizarraga, Andrés	El carro eternidad
Lizarraga, Andrés	Los Linares
Lizarraga, Andrés	Quiere usted comprar un pueblo
Lizarraga, Andrés	Santa Juana de América
Lizarraga, Andrés	Teatro
Lizarraga, Andrés	Tres jueces para un largo silencio
Lizarraga, Andrés	Un color soledad
Lizarraga, Andrés / Montaine, Eliseo	Los linares / Don Rufo de los milagros
Llanderas, Nicolás de las / Malfatti, Arnaldo	Los reyes de la milanesa
Llanderas, Nicolás de las / Malfatti, Arnaldo	Los tres berretines
Llanes, Ricardo M.	Teatros de Buenos Aires: referencias históricas
Llanos, Julio	La voz de la pampa
Llongueres, Joan	El ritmo: en la educación y formación general de la infancia
Llopis, Carlos	Con la vida del otro
Llopis, Carlos	La cigüeña dijo, sí
Llopis, Carlos	Nosotros, ellas... y el duende
Llopis, Tono y Jorge	La viuda es sueño
Lo Cicero, Elena F.	Ugo Betti: teatro de la culpa y el rescate

Lo Gatto, Héctor	Historia del teatro ruso
Loguercio, Carmen	El viaje del arrayán
Loher, Dea	Manhattan Medea
Lohmann Villena, Guillermo	El arte dramático en Lima durante el Virreinato
Lohmann Villena, Guillermo/Moglia, Raúl	Repertorio de las representaciones teatrales en Lima hasta el siglo XVIII
Loisi, Mabel	Basta de Salu
Loisi, Mabel	Cli Cli
Longstreet, Stephen y Ethel	Utrillo: genio y locura de Montmartre y el último de los pintores malditos
Lopardo, Omar	Mishifuces
Lope de Vega Carpio, Félix	El castigo sin venganza
Lope de Vega Carpio, Félix	La dama boba
López Brie, Martín	Órfico blues
López de Ayala, Adelardo	Consuelo
López de Domínguez, Virginia Elena	La concepción ficheana del amor
López de Gomara, Justo	De paseo en Buenos Aires
López de Gomara, Justo / Soria, Ezequiel / García Velloso, Enrique	Tres sainetes criollos
López Luna, Anastasio	Para la familia
López Pinillos, José	La tierra
López Rey, Marcela	Ave nocturna
López Rubio, José	Alberto
López Rubio, José	Celos del aire
López Rubio, José	Cena de Navidad
López Rubio, José	El caballero de barajas
López Rubio, José	El remedio en la memoria
López Rubio, José	Un trono para Cristy
López Rubio, José	Una madeja de lana azul celeste
López Rubio, José	Veinte y cuarenta
López Rubio, José [et al.]	Teatro español: 1958-1959
López Silva, J. / Pacheco, C. M.	Así terminó la fiesta...
López Silva, José; Llanderas, Nicolás de las	El hombre de confianza
López y López Azcona, Gerardo	Como las criollas
López, Agustín	Se ha vendido una mujer
López, Daniel	Catálogo del nuevo cine argentino 1984/1986
López, Eugenio Gerardo	El alcalde Rojas
López, Eugenio Gerardo	Garras; El pescador
López, Eugenio Gerardo	Guillermo Warton
López, Oscar Luis	La radio en Cuba: estudio de su desarrollo en la sociedad neocolonial
Loprete, Carlos Alberto	Literatura hispanoamericana y argentina
Lorda Alaiz, F. M.	Teatro inglés de Osborne hasta hoy
Lorde, A. de / Bauche, R.	El laboratorio de las alucinaciones
Lorde, André de; Binet, Alfred	La obsesión
Lorenzo, Anselmo	Justo Vives
Lorusso, Alfredo / De Rosa, Rafael José	Mandinga en la Sierra

Lorusso, Arturo	La ínsula de don Felino
Los de atrás	Pons, Sebastián
Los Macocos	Teatro deshecho, v. 1: flora y fauna de la creación macocal: Macocos, adiós y buena suerte. Macocos, geometría de un viaje. La fabulosa historia de los inolvidables Marropodi. Los Albornoz (Delicias de una familia argentina)
Los Macocos / Zangaro, Patricia	Teatro '90: el nuevo teatro en Buenos Aires
Lotman, Juri	Semiótica de la escena
Loubet, Jorgelina / Modern, Rodolfo E.	Penélope aguarda
Love, Paul	Terminología de la danza moderna
Loza, Santiago	Nada del amor me produce envidia
Lubicz Milosz, Oscar Wladislas de	Miguel de Mañara
Luca de Tena, Juan Ignacio	Don José, Pepe y Pepito
Luca de Tena, Juan Ignacio	Dos mujeres a las nueve
Luca de Tena, Juan Ignacio	Quién soy yo?
Luca, Esteban de	La libertad civil
Lucchini, Cristina; Siffredi, Liliana; Labiaguierre, Juan	El contexto histórico del pensamiento sociológico
Luchaire, Julien	Altitud 3200
Lucheta, Darío	Blancacienta
Lucini, Carlos	Y lo demás son pamplinas
Lucio, Celso / García Alvarez, Enrique	El palco real
Lugones, Leopodo	La guerra gaucha
Luke, Peter	Adriano VII
Lumerman, Francisco Fabio / Salerno, Mónica	Te encontraré ayer / Albina
Luna, Félix	Los caudillos [José Artigas. Francisco Ramírez. Juan Facundo Quiroga. Angel Vicente Peñaloza. Felipe Varela.]
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1890-1900 el mundo de la época
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1890-1900 el triunfo del positivismo
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1890-1900 el triunfo del positivismo
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1900-1914 carne argentina: un mito nacional
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1914-1930 El radicalismo dividido
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1914-1930 El radicalismo dividido
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1914-1930 El mundo de la época
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1914-1930 Entre el cine y el sainete
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1914-1930 La reparación
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1914-1930 Un país modelo
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1914-1930 Yrigoyen al poder
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1930-1943 la reina del Plata
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1943-1949 Cultura oficial y cultura independiente
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1943-1949 El poder sindical
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1949-1955 El estado previsor
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1955-1966 El regreso a la constitución
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1955-1966 La democracia acosada
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: 1966-1976 ...Perón al poder
Luna, Félix [director]	Historia de la Argentina: El juego de las letras y las artes 1914-1930

Luna, Gerardo	Estrella y su reventador
Lunacharsky, Anatolio	Don Quijote liberado
Lunari, Gigi	El Old Vic de Londres
Lunst, León/Gorki, Máximo/Andreiev, Leónidas	Teatro revolucionario ruso
Luporini, María Bianca	Tolstoi
Luque Lobos, J.	Pasionaria
Lus Alvarado, Manuel	A cada cual su caos
Luzarreta, Pilar de	La herencia del bárbaro
Luzarreta, Pilar de / Cancela, Arturo	Cristina o La gracia de Dios
Lynch, Benito	La evasión
Lynch, Eugenio [selección]	Poesía inglesa del siglo XX
Maccarini, Manuel	El radioteatro argentino
Maccarini, Manuel	Monólogo de prensa
Maccarini, Manuel	Teatro de identidad popular: en los géneros sainete rural, circo criollo y radioteatro argentino
Macchi, Jorge	Descripción de una imagen
Macedo, Verónica	Soñamos con el teatro: recursos creativos para trabajar con niños y adolescentes
Macgowan, Kenneth / Melnitz, William	La escena viviente : historia del teatro universal
Macgowan, Kenneth / Melnitz, William	Las edades de oro del teatro
Machado, Antonio	Antología
Machado, Manuel	Antología
Machado, María Clara	La niña y el viento; Pluft, el fantasma; El caballito azul
Machado, María Clara	Teatro
Macleish, Archibald	J.B.
Macocos	Adiós y buena suerte
Macocos	La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi
Macor, Darío [editor]	Estado, democracia y ciudadanía
Madariaga, Salvador de	Don Juan y la don-juanía
Madariaga, Salvador de	El toisón de oro y tres obras más: La muerte de Carmen. Don Carlos y Mío Cid.
Madres de Plaza de Mayo	Cantos de vida, amor y libertad
Madrid, Juan	Días contados
Maeterlinck, Maurice	Aladina y Palomides
Maeterlinck, Maurice	El pájaro azul / Interior
Maeterlinck, Maurice	La intrusa; Los ciegos; Interior
Maeterlinck, Maurice	María Victoria
Maeterlinck, Maurice	Monna Vanna
Magaña Esquivel, Antonio	Imagen y realidad del teatro en México (1533-1960)
Magaña, Sergio	Moctezuma II
Magdaleno, Eugenio	La calidad educativa: entre la utopía y el realismo pedagógico
Maggi, Carlos	El patio de la torcaza
Maggi, Carlos	Esperando a Rodó; La noche de los ángeles inciertos; Mascarada
Maggi, Carlos	Un cuervo en la madrugada

Magnabosco, Ana	Santito mío
Magrassi, Guillermo; Rocca, Manuel M.	La "historia de vida"
Mahieu, Agustín	Bergman, angustia y conocimiento
Maia, Reinaldo	Brecht visto da rua
Maiacovski, Vladimir	Teatro cómico soviético
Maiacovski, Vladimiro	Baño [teatro]
Maiacovski, Vladimiro	La chinche [teatro]
Maiacovski, Vladimiro	Obras escogidas, v. 3
Maiacovski, Vladimiro	Obras escogidas, v. 4
Maiacovski, Vladimiro	Teatro cómico soviético
Maidana, Rubén	Entrenamiento actoral: el trabajo sobre los matices vocales. Conceptos teóricos y propuesta práctica.
Maidana, Rubén Darío	Entrenamiento vocal para el actor: una necesidad
Maidana, Rubén Darío	La importancia de la alineación vertical del cuerpo en la emisión vocal: la propuesta de Frederick Matthias Alexander
Maidana, Rubén Darío	La importancia de la proyección de la voz para el actor
Mailer, Norman	Maidstone
Malaparte, Curzio	También las mujeres han perdido la guerra
Malchiodi Piñero, Velia	Adán y Eva
Malchiodi Piñero, Velia	El angurriente
Malchiodi Piñero, Velia	La cooperativa de los Diógenes
Malclès, Louise Noëlle	La bibliografía
Malcún, Juan Carlos	Los muros y las puertas en el teatro de Víctor García
Malfatti, Arnaldo / Llanderas, Nicolás de las	Así es la vida
Malfatti, Arnaldo [et al.]	Clásicos de Argentores, v. 2
Malfatti, Arnaldo [et al.]	Teatro argentino contemporáneo
Malfatti, Arnaldo; Llanderas, N. de las	El casorio del alemán
Malié, Rolando	Teatro
Mallarmé, Stéphane	Obra completa en poesía, v. 1, 2
Mallea, Eduardo	El gajo de enebro
Mallea, Eduardo	La representación de los aficionados
Malmberg, Bertil	La fonética
Malmierca, Álvaro	El hombre más feo de Atenas
Malpica, Antonio	Blanco y negro
Manauta, Juan José	La tierra
Mancebo del Castillo, Gerardo	Las tremendas aventuras de la capitana Gazpacho (o de cómo los elefantes aprendieron a jugar a las canicas)
Manco, Silverio	Juan Moreira [drama nacional de costumbres camperas]
Mandroux, J. Guillaume y M. Th.	Leonardo da Vinci
Manganiello, Ethel M.	Introducción a las ciencias de la educación
Mangariello, María Esther	La problemática existencial en la obra de Max Frisch
Mangieri, José Luis	Es rigurosamente cierto
Mansilla, Lucio V.	Atar-Gull
Mansilla, Lucio V.	Los siete platos de arroz con leche y otras charlas

Mantini, Ada	El mono que descendió del homo
Mantonavi, Alfredo [et al.]	Dramatización: segundo ciclo de educación primaria
Mantovani, Alfredo	El teatro: un juego más
Mantovani, Juan	Educación y plenitud humana
Manzi, Homero; Petit de Murat, Ulyses	La guerra gaucha [guión cinematográfico]
Manzoni, Alejandro	El conde de Carmañola
Maquiavelo, Nicolás	El príncipe
Maquiavelo, Nicolás	La mandrágora; Andria; Clícia
Marafioti, Roberto	Charles S. Peirce: el éxtasis de los signos
Maraini, Dacia	Don Juan
Marán, Marcelo	Teatro por cinco
Marán, Marcelo	Un tal Pablo
Maranhao, Heloisa	Negra bá
Marañón, J. / Hostech, F.	Un loco de verano
Marañón, José	Tierra baja... da
Marañón, José	Un cobarde
Marañón, José / Hostench, Francisco	De igual a igual
Marañón, José / Hostench, Francisco	Triste ley
Marasso, Arturo	Rubén Darío y su creación poética
Marceau, Marcel	El halo poético
Marcel, Gabriel	Mundo quebrado
Marcel, Gabriel	Teatro
Marco, Susana [et al.]	Teoría del género chico criollo
Marcos, Ernesto	El camión
Marcos, Ernesto	La organización
Marcucci, Carlos	Fracazo
Marcucci, Carlos	Me siento bien [monólogo]
Marechal, Leopoldo	Antígona Vélez
Marechal, Leopoldo	Don Juan [teatro]
Marechal, Leopoldo [et alt.]	Antología de cuentos
Mareque, Narciso	Las madres de Plaza Mayo
Marí, Enrique E.	Papeles de filosofía II: ...para arrojar al alba
María y Campos, Armando de	El programa en cien años de teatro en México
María y Campos, Armando de	El teatro de género chico en la revolución mexicana
María y Campos, Armando de	Informa sobre el teatro social (XIX-XX): testimonios y comentarios
María y Campos, Armando de	Memoria de teatro: crónicas (1943-1945)
María y Campos, Armando de	Presencias de teatro
María, Enrique de	Bohemia criolla
Marial, José	El teatro independiente
Marial, José	Teatro y país
Mariana, Juan de	Historia de España
Mariani, Mario	Fidelidad
Mariani, Mario	La prueba del fuego
Marías, Julián	Antropología metafísica: la estructura empírica de la vida humana



Marías, Julián	Él tema del hombre
Marías, Julián	Historia de la filosofía
Marichal, Teresa	Paseo al atardecer
Marichalar, Antonio	Riesgo y ventura del Duque de Osuna
Marinis, Marco de	El teatro y la acción física: una tradición del siglo XX - Comprender el Teatro II
Marinis, Marco de	Hacia la acción eficaz. Teoría y práctica de la acción eficaz en el teatro del siglo XX - Comprender el teatro II
Marinis, Marco de	Re-pensar el texto dramático
Marioni, Gastón	Cuando se calla
Marioni, Gastón	Otoños del alma
Marivaux	Las falsas confidencias
Marivaux, Pierre de	Juego de amor y de azar / El legado
Markov, Walter	Napoleón
Marlowe, Christopher	Eduardo II
Marlowe, Christopher	Eduardo segundo
Marlowe, Christopher	Fausto
Marlowe, Christopher	La trágica historia de la vida y muerte del doctor Fausto
Mármol, José	Cantos del peregrino
Mármol, José	El cruzado
Mármol, José	El poeta
Maroni, Enrique P. / Giudice, Rogelio	Las espinas del alero
Maroni, Enrique P. / Giudice, Rogelio	Marina Keller
Maroni, Enrique P. / Giudice, Rogelio	Stud La Pampa
Marqués de Atela	La diva
Marqués, René	La muerte no entrará en Palacio
Marqués, René [et al.]	Teatro puertorriqueño: tercer festival
Marquina, Eduardo	Cantiga de serrana
Marquina, Eduardo	Doña María la brava
Marquina, Eduardo	El monje blanco
Marquina, Eduardo	El pavo real
Marquina, Eduardo	El retablo de Agrellano
Marquina, Eduardo	El rey trovador
Marquina, Eduardo	Elegías
Marquina, Eduardo	En Flandes se ha puesto el sol
Marquina, Eduardo	La alcaidesa de Pastrana
Marquina, Eduardo	La Dorotea [teatro]
Marquina, Eduardo	La ermita, la fuente y el río
Marquina, Eduardo	Las hijas del Cid
Marquina, Eduardo; Hernández Catá, A.	Don Luis Mejía
Marquina, Pedro	El arcediano de San Gil
Marquina, Pedro	El poeta de guardilla
Marshall, Niní	Las travesuras de Niní
Marshall, Niní / D' Anna, Salvador D.	Niní Marshall: mis memorias

Marsias y Labacante	Marlena
Marsili, Ernesto	Cásate y verás
Martí, Cristina	Clown...
Martí, José	Páginas escogidas, v. 1
Martín, Jorge Abel	Una cierta mirada
Martin, Valerie	Mary Reilly: servidora del doctor Jekyll
Martínez Cernadas, Fran	Firma de negro
Martínez Cuitiño, Roberto / Ribelli, Roberto	El mundo del tango
Martínez Cuitiño, V.	Cuervos rubios
Martínez Cuitiño, Vicente	Los Colombini
Martínez Cuitiño, Vicente	Atorrante o La venganza de la tierra
Martínez Cuitiño, Vicente	La emigrada
Martínez Cuitiño, Vicente	La fuerza ciega
Martínez Cuitiño, Vicente	Los Colombini
Martínez Cuitiño, Vicente	No matarás
Martínez Cuitiño, Vicente	Rayito de sol
Martínez Cuitiño, Vicente	Servidumbre
Martínez Cuitiño, Vicente	Teatro, v. 4
Martínez Cuitiño, Vicente	Teatro, v. 5
Martínez de la Rosa, Francisco	Edipo
Martínez de Rodríguez, Elba	Gran diccionario etimológico de sinónimos..., v. 1
Martínez de Rodríguez, Elba	Gran diccionario etimológico de sinónimos..., v. 2
Martínez Estrada, Ezequiel	Antología
Martínez Estrada, Ezequiel	Radiografía de la pampa
Martínez Paiva, C.	A la rastra
Martínez Paiva, C.	La isla de Don Quijote
Martínez Payva, C.	Los nidos rotos
Martínez Payva, C.	Los penitentes
Martínez Payva, Claudio	El gaucho negro
Martínez Sierra, Gerardo	Amanecer
Martínez Sierra, Gerardo	Primavera en otoño
Martínez Sierra, Gregorio	Aldea ilusoria
Martínez Sierra, Gregorio	Canción de cuna
Martínez Sierra, Gregorio	El corazón ciego
Martínez Sierra, María	Fiesta en el Olimpo
Martínez, Agustín Rafael	Operaria
Martínez, Carlos; Converso, Carlos	Paternidad
Martínez, Elsa	Juan Aurelio Casacuberta
Martínez, Gilberto	Delirios del amor y (la) locura
Martínez, Javier	Hágase Su voluntad
Martínez, Marcos	El hombre y sus muñecos
Martínez, Marcos	El slogan
Martínez, Marcos	La oreja
Martínez, Marcos	Teatro antisocial

Martínez, Oscar	Ella en mi cabeza
Martini, Juan Carlos	El mesías
Martini, Vito de	El dios indiferente
Martins Pena, Luis Carlos	Comédias, v. 1
Martins, Juan	Caperucita rie a medianoche
Marull, Gonzalo	Quinotos al rum
Marull, Gonzalo	Tantalegría
Marx, Carlos; Engels, Federico	Escritos sobre literatura
Mas, Santiago	La revolución de 1905 en Rusia
Mas, Santiago	La revolución rusa de 1917
Mas, Santiago	La segunda internacional
Masciángioli, Jorge	Señor Leonardo
Maslíah, Leo	Cerfiticaciones médicas
Maslíah, Leo	Democracia en el bar
Maslíah, Leo	El zapato indómito
Maslíah, Leo	No juegues con fuego porque lo podés apagar: Juego de salón. El ama de llaves. Democracia en el bar.
Maslíah, Leo	Telecomedia y otras teatreces: Telecomia. Bulimia. Chanel No. 5
Maslíah, Leo	Tres obras de teatro
Masó, Gustavo	Los serenatos
Masotta, Oscar	Sexo y traición en Roberto Arlt
Masson, Edmond	Sand, George
Masson, Loys	La resurrección de los cuerpos
Massuh, Víctor	La Argentina como sentimiento
Mastandrea, Ariel	La monstrea
Mastandrea, Ariel	Oh, Sara
Mata, Pedro	La Goya
Mátar, Beatriz	Como en un tango
Mátar, Beatriz	La traición del recuerdo
Mátar, Beatriz	Nosotros y los sábados
Mateo, Abel	Un viejo olor a almendras amargas
Mateo, Alejandro / Rosenbaum, Alfredo / Scaramuzza, Ita	Edilicia
Matesanz, Julia; Mena, Norma C.; Ottobre, Salvador	El "villano" de Lope: teatro y sociedad: una aproximación a la enseñanza del teatro de Lope de Vega.
Maturana, José de	El caballo de Carcela
Maturana, José de	La flor de trigo
Maturana, José de	Las fuentes del camino
Maugham, William Somerset	La esposa constante
Maulnier, Thierry	La casa de la noche
Maupassant, Guy	El loco
Maupassant, Guy de	Un parricida
Maura, Julia	La eterna doña Juana
Maura, Julia	Siempre
Mauriac, François	Asmodeo y los mal amados

Mauricio, Julio	Elvira
Mauricio, Julio	En la mentira
Mauricio, Julio	La valija
Mauricio, Julio	Los datos personales
Mauricio, Julio	Motivos
Mauro, Karina	El "caso" Ure
Maurois, André	Disraeli
Maurois, André	Memorias
Maurois, André	Retrato de una actriz
Mauvecin, Augusto	Rebelde con mucha causa
Mayón, Carlos	Una hebra color esperanza
Mayor, Sergio	Historia de los festivales de Punilla
Mayorga, Juan	Amarillo
Mayorga, Juan	Angelus Novus
Mayorga, Juan	BRGS
Mayorga, Juan	Cartas de amor a Stalin
Mayorga, Juan	Concierto fatal
Mayorga, Juan	El crack
Mayorga, Juan	El Gordo y el Flaco
Mayorga, Juan	El traductor de Blumemberg
Mayorga, Juan	La piel
Mayorga, Juan	La tortuga de Darwin
Maza, Lucía de la	Color de hormiga
Mazzanti, José	Gente en la azotea
Mazzanti, José	La ley de todos
Mazzei, Angel [selección]	Dramaturgos post-románticos
Mazziotti, Nora [comp.]	Poder, deseo y marginación: aproximaciones a la obra de Griselda Gambaro
McKendrick, Melveena	Cervantes
McNall Burns, Edward	Civilizaciones de Occidente: su historia y su cultura, v. 1-2
Media, María Luisa	Tren nocturno a Georgia
Medina Onrubia, Salvadora	La solución
Medina Onrubia, Salvadora	Las descentradas
Medina, María Mercedes / Castilla, Carlos Enrique [comp.]	INEA : prácticas innovadoras en educación artística
Medina, Nicolás Roberto	Orfeo en las tinieblas
Medina, Nicolás Roberto	Teatro, v. 1, 3
Medina, Nicolás Roberto / Eramy, Elio	Bajo sospecha/La cigüeña punzó
Medina, Roberto	Bajo sospecha
Medina, Roberto Nicolás	Bienvenido, mister Batman
Medina, Roberto Nicolás	Como el día, a través de un vidrio oscuro
Medina, Roberto Nicolás	El último apoliyo
Medina, Roberto Nicolás	La cometa azul
Medina, Roberto Nicolás	La larga noche de Alcestes
Medina, Roberto Nicolás	Las cosas no son como son
Medina, Roberto Nicolás	Los generales mueren de aburrimiento

Medina, Roberto Nicolás	Moby Dick ya no está donde estaba
Medina, Roberto Nicolás	Orfeo en las tinieblas
Medina, Roberto Nicolás	Una larga espera
Medina, Roberto Nicolás	Una sombra en el pajonal
Mediz Bolio, Antonio	La ola
Megna, Alfredo	Azucena Sin Guipur
Mehl, Ruth	El teatro para niños y sus paradojas: reflexiones desde la platea
Meirelles, Marcio	Teatro de cabo a rabo: da vila pro interior e viceversa
Melchinger, Siegfried	El teatro en la actualidad
Melchinger, Siegfried	El teatro: desde Bernard Shaw hasta Bertolt Brecht
Melquiot, Fabrice; Blutsch, Hervé; Harrower, David; Burke, Gregory	Dramaturgia contemporánea: Blues de la cafetera express. Gelatina de árbol. Cuchillos en gallinas. Gagarin Way.
Men, Hugo	Sudacas: es difícil olvidar que te olvidé
Menchaca Bernárdez, Edelmiro	Teatro: Infierno de bolsillo; Los perros de mi memoria
Menchaca, Ángel	Una noche en Loreto
Mendez Caldeira, Alfredo	La flor del pago
Mendez Caldeira, Alfredo	Un Yankee en lo de Ramona
Méndez Caldeira, Alfredo	El mejor hachazo
Méndez Caldeira, Alfredo	Sacrificio
Méndez Calzada, Enrique	El hombre que silba y que aplaude
Mendonça, Leo	Cuando los tejados se arrugan de vergüenza
Mendoza, Angélica	Escritos escogidos [selección de Florencia Ferreira]
Mendoza, Héctor	De la naturaleza de los espíritus
Mendoza, Plinio Apuleyo; Montaner, Carlos Alberto; Vargas Llosa, Alvaro	Fabricantes de miseria: políticos, curas, militares, empresarios, sindicatos...
Mendoza, Vicente T. [Selección]	Glosas y décimas de México
Menéndez Pidal, Ramón	Poesía juglaresca y juglares: aspectos de la historia literaria y cultural de España
Menéndez y Pelayo, Marcelino [compilador]	Las cien mejores poesías (líricas) de la lengua castellana
Menis, María Victoria	Lágrimas en el Sahara
Mercado, Manuel Gregorio	La degollación del Chacho
Mercante, Víctor	Raquela
Merejkovsky, Dimitri	El fin de Alejandro I
Merejkovsky, Dimitri	El misterio de Alejandro I
Merelli, Cristina	La gota que horada la piedra
Merelli, Cristina	Nidito de amor
Merelli, Cristina	The shoes Industria Nacional
Merelli, Cristina	Vengo por el aviso
Meréuze, Didier	París / El "Théâtre du Soleil" se alista en Camboya
Mérimée, Prosper	La carroza del santísimo
Merino, Manuel; Lara, Manuel G. de	El príncipe bohemio
Merlo Flores de Ezcurra, Tatiana	La televisión ¿forma o deforma?: investigación con 2000 niños argentinos
Mertens, Federico	Confidencias de un hombre de teatro
Mertens, Federico	El tren de las 10.30

Mertens, Federico	Gente bien
Mertens, Federico	La carabina de Ambrosio
Mertens, Federico	La comedia del amor
Mertens, Federico	La tía Melchora
Mertens, Federico	Las d'enfrente
Mertens, Federico	Mamá Clara
Mertens, Federico	Silvio Torcelli
Meyerhold, V.	Teoría teatral
Meyerhold, Vsevolod	El actor sobre la escena: diccionario de la práctica teatral
Meyerhold, Vsevolod	Teoría teatral
Meyerhold, Vsevolod	Textos teóricos, vol. 1, 2
Mibelli, Américo / Armas, Wilson	Las dependencias del teatro independiente (1937-1952)
Michelet, Jules	La mujer
Midón, Hugo	Teatro 1: Huesito Caracú. La familia Fernandes. Stan y Oliver.
Mignon, Paul-Louis	Historia del teatro contemporáneo
Migot, André	Pasteur
Míguez, Daniel	Los pibes chorros: estigma y marginación
Mihura, Miguel	El caso de la señora estupenda
Mihura, Miguel	El caso del señor vestido de violeta
Mihura, Miguel	Maribel y la extraña familia
Mihura, Miguel	Melocotón en almíbar
Mihura, Miguel	Ninette y un señor de Murcia
Mihura, Miguel	Sublime decisión
Mihura, Miguel	Tres sombreros de copa
Mijares, Enrique	Le pusieron precio a su cabeza
Milano, Laura	Mateo Booz
Mileo, Diego	¿Cómo es una solapa?
Mileo, Diego	¿Ha visitado usted las ruinas?
Mileo, Diego	¿Sabés quien se casa?
Mileo, Diego	Aquí durmió Gardel
Mileo, Diego	Benemérita institución
Mileo, Diego	El detergente
Mileo, Diego	El laudo aparte
Mileo, Diego	Intercambio
Mileo, Diego	Jamás un corazón ingrato
Mileo, Diego	La póstula
Mileo, Diego	La revista porteña: el país sube a escena
Mileo, Diego	No son frutillas
Mileo, Diego	Qué quiere decir siempre?
Mileo, Diego	Venga a morir
Milián, José	Juana de Belciel, más conocida por su nombre de religión como Madre Juana de los Ángeles
Milián, José	Las mariposas saltan al vacío
Milián, José	Para matar a Carmen

Milián, José	Si vas a comer, espera por Virgilio
Milián, José	Sibila
Milián, José	Y quién va a tomar café? [teatro]
Millán de Palavecino, María D.	Arte del tejido en la Argentina
Millán de Palavecino, María D. [et al.]	Arte popular y artesanías tradicionales de la Argentina
Miller, Arthur	Después de la caída
Miller, Arthur	El viajante en Beijing
Miller, Arthur	La muerte de un viajante
Miller, Arthur	Las brujas de Salem
Miller, Arthur	Panorama desde el puente
Miller, Arthur	Recuerdo de dos lunes
Miller, Arthur	Tiempo de angustia
Miller, Arthur	Todos eran mis hijos/Después de la caída
Milletari, Pedro	De Franklin al 800 (entre Rojas y Parral)
Millett, John	El teatro de Bertolt Brecht
Milone, Jorge E.	La democracia en Occidente
Milton, John	Poesía y prosa
Minera, Otto [comp.]	Cuadernos de teatro: hacia el futuro
Ministerio de Cultura y Educación	Quién fue en el teatro nacional
Ministerio de Educación y Cultura - España	Teatro español en iberoamérica
Ministerio de Educación y Justicia	Tres años de "Teatro explicado" por T.V.
Ministerio de Educación, Artes y Ciencias de Holanda	Arte neerlandés contemporáneo: teatro
Minyana, Philippe	Dramas breves 1 y 2
Minyana, Philippe	La casa de los muertos
Mira de Amescua, A.	El esclavo del demonio
Mira y López, Emilio	Psicología evolutiva del niño y el adolescente
Mirbeau, Octavio	La epidemia
Mirbeau, Octavio	La guerra
Mirbeau, Octavio	Los malos pastores
Mirlas, León	Carlota inventa un mundo
Mirlas, León	El teatro de O' Neill
Mirlas, León	O' Neill y el teatro contemporáneo
Mirlas, León	Una vida secreta
Mishima, Yukio	Madame de Sade
Mishima, Yukio	Onnagata
Misrahi, Nicole	Permanganato 1929
Miyashiro, Aldo	Función velorio
Modern, Rodolfo	Literatura y teatro alemanes: del Sturm und Drang y Georg Büchner a nuestra época
Modern, Rodolfo E.	La naturaleza en la obra de Geog Büchner
Mogliani, Laura	La creación del Teatro Nacional de Comedia y la gestión de Antonio Cunill Cabanellas
Moisés, Juan Carlos	Desesperado
Molière	Don Juan

Molière	El avaro
Molière	El burgués gentilhomme
Molière	El casamiento a la fuerza
Molière	El enfermo imaginario
Molière	El juego de los cuernos
Molière	El médico a palos
Molière	El misántropo
Molière	El ricachón en la corte
Molière	La escuela de las mujeres
Molière	La escuela de los maridos
Molière	Las mujeres sabias
Molière	Las picardías de Scapin
Molière	Las preciosas ridículas
Molière	Médico, a pesar suyo
Molière	Sganarel
Molière	Tartufo
Molina de Costallat, Dalila M.	La entidad psicomotriz
Molina Sánchez, Carlos	Cucaracha
Molina Sánchez, Carlos	Del otro lado
Molina Sánchez, Carlos	Imaginemos (Irindo y te califico)
Molina, Julio	Dramaturgia roja
Molina, Julio	La imagen fue un fusil llorando
Molina, Julio	Madre de lobo entrerriano
Molina, Tirso de	Don Gil de las calzas verdes
Molina, Tirso de	El amor médico
Molina, Tirso de	El burlador de Sevilla
Molina, Tirso de	El condenado por desconfiado
Molina, Tirso de	El vergonzoso en palacio
Molina, Tirso de	Entremeses del siglo XVII
Molina, Tirso de	La gallega Mari-Hernández/La firmeza en la hermosura
Molina, Tirso de	La mujer que manda en casa
Molina, Tirso de	La prudencia en la mujer/El condenado por desconfiado
Molina, Tirso de	Marta la piadosa
Molnar, Ferenc	Liliom; La fábula del lobo; Mima
Mombrú, María	América para los americanos
Mombrú, María	Las señoritas vecinas
Mombrú, María	Mataron a un taxista
Moncada, Luis Mario	El motel de los destinos cruzados
Moncalvillo, Mona	El último bohemio: conversaciones con Edmundo Guibourg
Moncayo, Manuel	El día de reyes
Moncayo, Manuel	Las musas latinas
Moncloa y Covarrubias, M.	El teatro de Lima



Mondolfo, Rodolfo	La comprensión del sujeto humano
Mones Ruiz, Juan Antonio	La mucama de comedor
Moneta, Raúl	Un nuevo status para el arte [reportaje]
Monleón, José	La muerte emblemática
Monner Sans, José María	Introducción al teatro del siglo veinte
Monner Sans, José María	Panorama del nuevo teatro
Monner Sans, José María / Gomez Masia, Román	Yo me llamo Juan García
Monner Sans, Ricardo	Barbaridades que se nos escapan al hablar
Montaigne, Michel de	Ensayos completos, v. 1, 2, 3
Montaigne, Miguel de	Ensayos selectos
Montalvo, Juan	De la belleza en el género humano
Montaño, Amalia	Vértices
Monte, Hugo del	Caballero andante
Montero Zorrilla, Pablo	Montevideo y sus teatros
Montero, José	Cuarenta fósforos de madera
Montero, José	La perrera
Montero, José	Pirámide invertida
Montero, Reinaldo	Memoria de las lluvias
Monteros, Gustavo	Una conducta inaceptable
Montes, Graciela	El largo viaje de Ulises
Montes, Graciela	Jasón y los argonautas
Montes, Graciela	Orfeo, el que volvió del infierno
Montes, Graciela	Percival y el caballero rojo
Montherlant, Henry de	Port-Royal
Monti, Amelia / Bellini, Mario	El divorcio de Chichilo
Monti, Rafael	Caja de resonancia y búsqueda de la propia escritura
Monti, Rafael Ivo Eugenio	Como una madre
Monti, Ricardo	Finlandia
Monti, Ricardo	Historia tendenciosa de la clase media argentina...
Monti, Ricardo	La cortina de abalorios
Monti, Ricardo	Marathon
Monti, Ricardo	No te soltaré hasta que me bendigas
Monti, Ricardo	Una noche con el Sr. Magnus & hijos
Monti, Ricardo	Una pasión sudamericana
Monti, Ricardo	Visita
Montilla Santillán, Guillermo	El jardín de piedra

Montinari, Mazzino	Nietzsche
Montoliu, Cebria	Walt Whitman: el hombre y su obra
Moock, Armando	Cascabel, cascabelito...
Moock, Armando	Del brazo y por la calle
Moock, Armando	Isabel Sandoval - Modas; Cuando venga el amor
Moock, Armando	La araña gris
Moock, Armando	La oración de la tarde
Moock, Armando	La serpiente
Moock, Armando	Los perros
Moock, Armando	Mundial pantomim
Moock, Armando	Pueblecito
Mora, Guadalupe de la	Almas de arena
Morales, Gracia	Como si fuera esta noche
Morales, Gracia	Interrupciones en el suministro eléctrico
Morales, Gracia	Prolegómenos
Morales, Isaac	El último tango
Morales, Isaac	La fiesta de los pobres
Morán, Hernán	Herida de mil balas
Morante, Luis Ambrosio	Defensa y triunfo del Tucumán
Morante, Luis Ambrosio	Tupac Amaru
Moravia, Alberto	Beatriz Cenci
More, Thomas	Utopía
Moreau, Pierina Lidia	Leopoldo Lugones y el simbolismo
Moreira, Cristina	Las múltiples caras del actor
Moreno, Xiomara	Último piso en Babilonia
Morero, Sergio; Eidelman, Ariel; Lichtman, Guido	La noche de los bastones largos: 30 años después
Morete, María Luisa	En el vientre; Viaje al Este; El vuelo en el crepúsculo
Morete, María Luisa	Espectáculo; El desencarnado
Moreto y Cabaña, Agustín	El desdén con el desdén
Moreto y Cabaña, Agustín	El lindo Don Diego/No puede ser el guardar una mujer
Mori, Giorgio	Rothschild, Los
Morínico, Marcos A.	Programa de filología hispánica
Moro, María Esther	Cuenta saldada
Moro, Mariano	Quien lo probó lo sabe [monólogo]
Moroni; Giudice	Cada peludo a su cueva...
Morteo, Gian Renzo	El teatro popular en Francia: de Gémier a Vilar
Moscati, Sabatino	Cómo reconocer el arte mesopotámico
Moset, José	Rebelión en la playa de estacionamiento; La operatoria; Salvar al jefe
Mosquera, Beatriz	Desde adentro
Mosquera, Beatriz	Despedida en el lugar
Mosquera, Beatriz	Eclipse
Mosquera, Beatriz	El primer domingo
Mosquera, Beatriz	En nuestro propio nombre
Mosquera, Beatriz	La irredenta

Mosquera, Beatriz	La Lola... con todo respeto
Mosquera, Beatriz	La luna en la taza
Mosquera, Beatriz	La sogá
Mosquera, Beatriz	Leche de cabra
Mosquera, Beatriz	Madeiras
Mosquera, Beatriz	Otra vez la luna
Mosquera, Beatriz	Pintura fresca
Mosquera, Beatriz	Reunión de familia en el museo
Mosquera, Beatriz	Sábado a la noche
Mosquera, Beatriz	Violeta Parra y sus voces [monólogo femenino]
Mosquera, Beatriz	Cuando crezca
Mostaço, Edélcio [organizador]	Para uma história cultural do teatro
Mosti, Luis	La cruz en la sangre [drama en tres actos]
Motos, Tomás	Prácticas de dramatización
Mouchet, Carlos / Radaelli, Sigfrido	Los derechos del escritor y del artista
Mouzy-Eon y Armant	El club de los suicidas
Moure, Clelia	Alejandra Pizarnik: una grieta en la razón occidental
Moussinac, León	Tratado de puesta en escena
Moya, Ismael	Don Pedro de Mendoza
Moya, Ismael	El costumbrismo en el teatro de Julio Sánchez Gardel
Moya, Ismael	Elisa Brown: la Ofelia del Plata
Moya, Ismael	Ezequiel Soria: zarzuelista criollo
Moya, Ismael	Orígenes del teatro y la novela argentinos
Moynet, M. J.	El teatro por dentro
Muguercia, Magaly	El teatro cubano en vísperas de la revolución
Muguercia, Magaly	Teatro: en busca de una expresión socialista
Mujica Láinez, Manuel	El brazaleté y otros cuentos
Mujica Láinez, Manuel	El gran teatro
Müller, Heiner	Cuarteto
Müller, Heiner	La misión
Müller, Heiner	Máquina Hamlet
Muniagurria, Camilo	Como la hiedra
Muniagurria, Camilo	Conrado
Munizada, Giselle / Hurtado, María de la Luz	Testimonios de teatro: 35 años de teatro en la Universidad Católica
Munk, Kaj [et al.]	Teatro danés contemporáneo
Muñiz, Carlos	El tintero/Un solo de saxofón/Las viejas difíciles
Muñoz Caravaca, Ricardo	Nostalgias de escenario
Muñoz Seca, Pedro	La barba de Carrillo
Muñoz Seca, Pedro	La venganza de Don Mendo
Muñoz Seca, Pedro / López Núñez, Juan	El rayo
Muñoz Seca, Pedro / Pérez Fernández, Pedro	¡Mi padre!
Muñoz Seca, Pedro / Pérez Fernández, Pedro	El sonámbulo
Muñoz, Agustina [el al.]	Teatro 7
Muñoz, Alicia	La coronela [monólogo femenino]

Muñoz, Andrés	Vida novelesca de Quinquela Martín
Muñoz, Matilde	Historia de la zarzuela y el género chico
Murena, H.A.	El juez
Murger, Henri	Escenas de la vida bohemia
Murphy, Gardner	Introducción histórica a la psicología contemporánea
Murray, Gilbert	Esquilo: el creador de la tragedia
Museo Leonardiano	Nam June Paik a Vinci
Musset, Alfred de	El candelero
Musset, Alfred de	El lunar
Musset, Alfred de	Fantasio
Musset, Alfred de	La noche veneciana
Musset, Alfred de	Lorenzaccio
Musset, Alfred de/Vigny, Alfred de	Teatro romántico francés
Nachmanovitch, Stephen	Free play: la importancia de la improvisación en la vida y en el arte.
Nada, Narciso	Metternich
Nadie, Claudio	El himno: discorsi sopra l'ultima deca di Tito Cossiga
Naios Najchaus, Teresa	Conversaciones con el teatro argentino de hoy
Najchaus, Teresa	Chiribin
Nakamura, Matazo	Kabuki: tradición centenaria de Japón
Nalé Roxlo, Conrado	El neblí
Nalé Roxlo, Conrado	El pacto de Cristina
Nalé Roxlo, Conrado	El pasado de Elisa
Nalé Roxlo, Conrado	El reencuentro
Nalé Roxlo, Conrado	El vacío
Nalé Roxlo, Conrado	Judith y las rosas
Nalé Roxlo, Conrado	La cola de la sirena; El pacto de Cristina
Nalé Roxlo, Conrado	Teatro breve
Nalé Roxlo, Conrado	Una viuda difícil
Nancy, Jean-Luc	La representación prohibida [scan]
Narvaja, Aurelio [et al.]	Cuarenta años de peronismo
Naudin, Ana María	Cine y teatro
Naugrette, Catherine	Estética del teatro
Navajas Cortés, Esteban	Té a las six o'clock
Navarre, Octave	Las representaciones dramáticas en Grecia
Navarrete, Rodolfo	El mago
Navarro Monzó, Julio	Plutón
Navarro, Guillermo Rafael	Constitución de la Nación Argentina - Santa Fe - Paraná 1994
Navas, Eugenio	La desconocida
Navas, Eugenio	La voz en libertad
Negri, Orbit E./Lorenzo, Ana María	Aproximación semiótica a un texto dramático
Nemerov, Howard [selección]	La poesía y los poetas
Nemirovich-Danchenko, V. I.	Mi experiencia teatral
Neruda, Pablo	Canto general, v. 2

Neruda, Pablo	El habitante y su esperanza; El hondero entusiasta; Tentativa del hombre infinitos; Anillos
Neruda, Pablo	La espada encendida
Neruda, Pablo	Veinte poemas de amor y una canción desesperada
Neveux, Georges	Zamora
Neville, Edgar	El baile
Neville, Edgar	Veinte añitos
Ney, Jorge	El hombre químico
Niccodemi, Darío	Retazo
Nicodemi, Darío	La enemiga
Nicolai, Aldo	El mundo de agua
Nicolau Roig, Vicente	Niñerías
Nicora, Eloísa	Reeducación ortofónica en base a poesías
Nieto, Jaime	Tinieblas
Nietzsche, Federico	El origen de la tragedia a partir del espíritu de la música
Nieva, Francisco	La carroza de plomo candente. Coronada y el toro.
Nikiprowetzky, Valentín	Moisés
Nikutowski, Diana L.	Sólo quiero serte útil
Nin, Anaís	Corazón cuarteado
Nin, Anaís	Henry y June
Nin, Anaís	Un viaje a Marruecos [Fragmento de Los Diarios, 1934-39, volumen publicado en 1967. El pasaje corresponde a abril de 1937]
Niño, Jairo Aníbal	El Monte Calvo
Nodier, Charles	La monja sangrienta
Nofal, Rafael	El espacio y otras ficciones
Nofal, Rafael	Victoria park
Nóphal, Carlos	Café Hemingway
Nordau, Max	El derecho de amar
Norén, Lars	La noche es madre del día
Norzaragaray, Ángel	Cartas al pie de un árbol
Nosei, José R.	Venció el deseo!...
Notari, Humberto	Aquellas señoras
Notari, Humberto	Los tres ladrones
Novak, Pablo	Lo oculto de un aisberg
Novión, Alberto	¡Bendita seas!
Novión, Alberto	¡Qué suerte la de Bachicha!
Novión, Alberto	A la vejez viruela
Novión, Alberto	Don Chicho
Novión, Alberto	El Cabaret-Montmartre
Novión, Alberto	El corazón en la mano
Novión, Alberto	El rincón de los caranchos
Novión, Alberto	El vasco de Olavarría
Novión, Alberto	En un burro tres baturros
Novión, Alberto	La fonda del pacarito

Novión, Alberto	Las chicas de Cabrera
Novión, Alberto	Los primeros fríos
Novión, Alberto	Misia Pancha la brava
Novión, Alberto	Romántico bulincito
Novión, Alberto	Se casa el pajuerano
Núñez de Arce, Gaspar	El haz de leño
Núñez, Agustín	Ángeles
Núñez, Ángel	La obra narrativa de Roberto Arlt
Núñez, Nicolás	La lucha es cruel y es mucha
Núñez, Nicolás	Teatro antropocósmico: el rito en la dinámica teatral
O' Casey, Sean	Juno y el pavo real
Obaldía, Renée de	El difunto
Obaldía, Renée de	El nitrógeno
Obarrio, Estela	Teatro Fray Mocho 1950-1962: historia de una químera emprendida
Obiols, Guillermo A.; Di Segni de Obiols, Silvia	Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria: la crisis de la enseñanza media
Ocampo, Estela	Apolo y la máscara: la estética occidental frente a las prácticas artísticas de otras culturas
Ocampo, Miguel	Otra revista
Ocampo, Silvina	Selección de Poesías
Ocampo, Silvina / Wilcock, J. R.	Los traidores
Ocampo, Victoria	Habla el algarrobo
Ocampo, Victoria	Henry V y Laurence Olivier
Oddets, Clifford	Despierta y canta
Oddets, Clifford	El pibe de oro
Oddets, Clifford	Esperando al zurdo
O'Donnell, Pacho	Escarabajos. Lo frío y lo caliente. Lobo... ¿estás? Vincent y los Cuervos
O'Donnell, Pacho	Lo frío y lo caliente
Odoriz, Bea	Caída crónica
Odoriz, Bea	Mariela
Ogando, Mónica	Los trenes siempre están llegando
Ogden, K. / Richards, I. A.	El significado del significado
O'Henry	Cuentos
Ohnet, Jorge	Felipe Derblay o El dueño de las herrerías
Olguín, David	Dolores o la felicidad
Olguín, David	La maizada
Oliboni, Héctor	Mongo y el ángel
Oliva, César; Torres Monreal, César	Historia básica del arte escénico
Olive, Luis de; Retana, Alvaro	El maniquí
Olivera Giménez, Miguel [selección]	Antología de la literatura japonesa
Olivié, Francisco	Y cuando desperté..., ¡ya se me había hecho tarde!
Olivier, Laurence	Confesiones de un actor
Olmos, Enrique	No ganarás
Olmos, Héctor Ariel / Santillán Güemes, Ricardo	Educación en cultura: ensayos para una acción integrada

Omodeo, Pietro	Darwin
Oms, Marcel	Buster Keaton
O'Neill, Eugene	Anna Christie
O'Neill, Eugene	Deseo bajo los olmos
O'Neill, Eugene	Días sin fin.
O'Neill, Eugene	Dínamo. Más allá del horizonte.
O'Neill, Eugene	Dramas del mar y la aventura: La luna de los Caribes. Rumbo a Cardiff. El largo viaje de regreso. En la zona. Aceite. Dónde está la señal de la cruz. La cuerda. Dreamy Kid. La fuente. Oro. Ilusión. El primer hombre.
O'Neill, Eugene	El emperador Jones. Todos los hijos de Dios tienen alas. Los millones de Marco Polo.
O'Neill, Eugene	El gran dios Brown
O'Neill, Eugene	El mono velludo
O'Neill, Eugene	Extraño interludio
O'Neill, Eugene	Una luna para el bastardo
O'Neill, Eugene	Viaje de un largo día hacia la noche
Onetti, Juan Carlos	Bienvenido, Bob
Onetti, Juan Carlos	Cuentos
Orcajo Acuña, Federico	Teatro de hoy
Ordaz, Luis	Aproximación a la trayectoria de la dramática argentina
Ordaz, Luis	Armando Discépolo o el "grotesco criollo"
Ordaz, Luis	Barrilete al sol
Ordaz, Luis	El teatro argentino
Ordaz, Luis	El teatro en el Río de la Plata
Ordaz, Luis	Ensueño
Ordaz, Luis	Florencio Sánchez
Ordaz, Luis	Historia del teatro en el Río de la Plata
Ordaz, Luis	Historias de jubilados
Ordaz, Luis	Inmigración, escena nacional y figuraciones de la tanguería
Ordaz, Luis	La comedia provinciana [Prólogo del vol. 8 de la colección Breve historia del teatro argentino]
Ordaz, Luis	Los cuentos de Fray Mocho
Ordaz, Luis	Maternidad / Ensueño [teatro]
Ordaz, Luis	Personalidades, personajes y temas del teatro argentino, vol. 1-2
Ordaz, Luis	Teatro : Los cuentos de Fray Mocho; Historias de jubilados; Ensueño
Ordaz, Luis [director]	Breve historia del teatro argentino, v. 3: afirmación de la escena criolla
Ordaz, Luis [director]	Breve historia del teatro argentino, v. 6: el sainete porteño
Ordaz, Luis [director]	Breve historia del teatro argentino, v. 8: la comedia provinciana
Ordaz, Luis [director]	Breve historia del teatro argentino, vol. 1: de la revolución a Caseros
Ordaz, Luis [director]	Breve historia del teatro argentino, vol. 2: la Organización Nacional
Ordaz, Luis [director]	Breve historia del teatro argentino, vol. 4: la época de oro
Ordaz, Luis [director]	Breve historia del teatro argentino, vol. 7: el grotesco criollo
Ordaz, Luis/Neglia, Erminio G.	Repertorio selecto del teatro hispanoamericano contemporáneo
Orgambide, Pedro G.	La buena familia

Oría, José A.	Molière y sus mujeres sabias
Oria, Salvador	La senda del mal [comedia dramática en tres actos]
Oria, Salvador	La senda del mal [comedia dramática]
Orihuela Aldama, Roberto	Accidente
Orlando, Francesco	Baudelaire
Ortega y Gasset, José	¿Qué es la filosofía?
Ortega y Gasset, José	Idea del teatro
Ortega y Gasset, José	La rebelión de las masas
Ortega, Adrián	Qué listo es Calixto
Ortega, Gabriel Alfonso	Arquímedes de Siracusa
Ortega, Miguel	Lucía de Miranda
Ortiz Grognet, Diego	Los vegetarianos
Ortiz, Miguel	A escasos metros
Orton, Joe	El rufián de las escaleras
Osborne, John	Recordando con ira
Osborne, John	Tom Jones [guión]
Osborne, John/Creighton, Anthony	Epitafio para George Dillon
Osés, Miguel F.	A la gran muñeca (bazar y juguetería)
Osorio, Amaranta	Luna
Ossona, Paulina	Tratado de composición coreográfica
Ossorio, Carlos E.	El valet de chambre
Ossorio, Carlos Enrique	A puño limpio
Ostermaier, Albert	Death Valley Junction
Ostrovsky, Alexander	El diario de un pillastre
Ostuni, Omar	Por los teatros del interior: crónicas y hechos que revelan historias desconocidas del teatro uruguayo
Otegui, Jorge Rafael	Perpetuo amor
Oteiza, Alberto M.	El rancho viejo
Oteiza, Alberto M.	Y yo soy el héroe! [teatro]
Othón, Manuel José [et. al]	Teatro mexicano del siglo XX
Ott, Gustavo	Bandolero y malasangre
Ott, Gustavo	Divorciadas, evangélicas y vegetarianas
Ott, Gustavo	Fotomatón
Ott, Gustavo	Gorditas
Ott, Gustavo	Tres esqueletos y medio
Ott, Gustavo	Tu ternura Molotov
Ottino, Mónica	¡Qué lucha! [monólogo]
Ottino, Mónica	BAC 10 años después: 1997-2007
Ottino, Mónica	El cristal con que se mira
Ottino, Mónica	El otoño y Elisa
Ottino, Mónica	Evita y Victoria
Ottino, Mónica	Petrópolis
Ottino, Mónica	Punta del Este
Otto, Walter E.	Teofanía: el espíritu de la antigua religión griega



Oxley, Diego R.	Se borran las huellas
Oyhanarte, Horacio B.	En el taller de Shakespeare
Oyuela, María Antonia	Noticias para la historia del teatro nacional/Juan Aurelio Casacuberta
Pacheco, Carlos M.	De hombre a hombre
Pacheco, Carlos M.	El diablo en el conventillo
Pacheco, Carlos M.	La boca del Riachuelo
Pacheco, Carlos M.	La espina
Pacheco, Carlos M.	La fonda de la estación
Pacheco, Carlos M.	La guardia del auxiliar
Pacheco, Carlos M.	La vida inútil
Pacheco, Carlos M.	Los disfrazados y otros sainetes: Las romerías. La patota. La Tierra del Fuego.
Pacheco, Carlos M.	Los tristes
Pacheco, Carlos M.	Los tristes o gente oscura
Pacheco, Carlos M.	Tangos, tongos y tungos
Pacheco, Carlos M.	Veinte años después
Pacheco, Carlos M. / Pico, Pedro E.	Música criolla
Pacheco, Carlos Mauricio	La ribera
Padilla, Ignacio	La máquina
Paganini, Rodolfo	Pies de plomo sobre doradas tumbas
Paganini, Rodolfo	Prohibido no pisar el césped
Paganini, Rodolfo	Seis macetas... y un solo balcón
Pagano, José León	Almas que luchan
Pagano, José León	Cartas de amor
Pagano, José León	El día de la ira
Pagano, José León	El halcón
Pagano, José León	El inglés de anoche se llama Aguirre
Pagano, José León	El secreto
Pagano, José León	El tío Diego
Pagano, José León	La ofrenda
Pagano, José León	Lassalle
Pagano, José León	Los astros
Pages Larraya, Antonio	Santos Vega el payador
Pagnol, Marcel	Topaze
Pais, Carlos	El teatro de Carlos Pais: Club Atlético maderas de Oriente; Noche de parias; Soledad
Pais, Carlos	La oca
Pais, Carlos	Llueve caca
Pais, Carlos; Torchelli, Américo Alfredo	El hombrecito
Palacio, Julio (Faruk)	Mi vida es un tango
Palacios, Cristian	Los Lugones
Palant, Pablo	El escarabajo
Palant, Pablo	La dicha impía
Palisa Mujica de Lacau	Antología y comentarios de textos

Pallucchini, Rodolfo	Tiziano
Palma, Domingo	Margaritas para los cerdos
Palmer, Patricia	Las diosas de David
Pantigoso, Manuel	Educación por el arte: hacia una pedagogía de la expresión
Pantoja, Adriana	Caras
Paolantonio, Jorge M.	Siete jefes
Papatino, Enrique	Amalfi
Pappo, Eduardo	Buenos días, mamá
Pappo, Eduardo	Don Antonio
Pappo, Eduardo	El rey del kerosén
Pardo Bazán, Emilia	El becerro de metal
Pardo, Julio	El amor que huye
Parellada, Pablo	¡Qué amigas tienes, Benita!
Parellada, Pablo	Tenorio modernista; Los asistentes
París de Oddone, Blanca	Artigas
Parker, Luis N.	El cardenal
Parménides; Zenón; Meliso; Heráclito	Fragmentos
Parody, José Román	Esthercita
Parra, Marco Antonio de la	Dostoievski va a la playa
Parra, Marco Antonio de la	El ángel de la culpa
Parra, Marco Antonio de la	El continente negro
Parra, Marco Antonio de la	El último filósofo
Parra, Marco Antonio de la	Infieles
Parra, Marco Antonio de la	King Kong palace (o El exilio de Tarzán)
Parra, Marco Antonio de la	La familia
Parra, Marco Antonio de la	La puta madre
Parra, Marco Antonio de la	La rebelión de la alegría
Parra, Marco Antonio de la	Matatangos
Parra, Marco Antonio de la	Monogamia
Parra, Marco Antonio de la	Ofelia o La pureza
Parra, Marco Antonio de la	Sofá
Parra, Roberto	La negra Ester
Parrado, Gloria	Teatro: La brújula. La paz en el sombrero. El mago.
Parravicini, Florencio	Melgarejo
Parravicini, Florencio	Sindicato Treifist
Parravicini, Florencio / Schaefer Gallo, Carlos	El hombre del sud
Partida Tayzan, Armando	1950-1987: De la posguerra a nuestros días
Partida Tayzan, Armando	Modelos de acción dramática: aristotélicos y no aristotélicos
Pascual, Itziar	Cuerpos femeninos en movimiento (Isadora Duncan; Martha Graham; Pina Bausch)
Pascual, Itziar	Fuga
Paso, Alfonso	Cena de matrimonios
Paso, Alfonso	Hay alguien detrás de la puerta
Paso, Alfonso	No se dice adiós, sino hasta luego

Paso, Alfonso	Veneno para mi marido
Paso, Antonio; Vidal, Antonio	Capricho de una reina
Pasolini, Pier Paolo	Calderón
Pasolini, Pier Paolo	Manifiesto para un nuevo teatro
Pasquali, Alicia	Arpeggios de luz
Pasquini, Gabriel; Cossa, Mariano	Spaghetti
Passafari, Clara	Apuntes para una comprensión de la novela mexicana actual
Passafari, Clara	Los cambios en la concepción y estructura de la narrativa mexicana desde 1947
Passano, Ricardo	La serenata de Schubert [drama en un acto]
Pastorino, Malvina / Aguilar, Hernán	Mientras el cuerpo aguante: la vida de Luis Sandrini
Patrick, John	Corazón ardiente
Patrón, Juan Carlos	Procesado 1040
Pattin, Pedro Weill	El banco de la Plaza Lavalle
Paula, Romina	Algo de ruido hace
Pauls, Alan	El pasado
Paumgartner, Bernhard	Bach
Pavese, Cesare	Cuentos
Pavia, Margherita	Máscaras teatrales
Pavis, Patrice	Diccionario del teatro: dramaturgia, estética, semiología
Pavis, Patrice	El teatro y su recepción, semiología, cruce de culturas y postmodernismo
Pavlovsky, Eduardo	Alguien
Pavlovsky, Eduardo	Cámara lenta: historia de una cara
Pavlovsky, Eduardo	Cerca [melodía inconclusa de una pareja]
Pavlovsky, Eduardo	El robot
Pavlovsky, Eduardo	El señor Galíndez
Pavlovsky, Eduardo	El señor Laforgue
Pavlovsky, Eduardo	El teatro como riesgo actoral
Pavlovsky, Eduardo	Historias de boxeo
Pavlovsky, Eduardo	La cacería
Pavlovsky, Eduardo	La espera trágica
Pavlovsky, Eduardo	La ética del cuerpo: nuevas conversaciones con Jorge Dubatti
Pavlovsky, Eduardo	La mueca
Pavlovsky, Eduardo	Match
Pavlovsky, Eduardo	Micropolítica de la resistencia
Pavlovsky, Eduardo	Potestad
Pavlovsky, Eduardo	Rojos globos rojos
Pavlovsky, Eduardo	Somos
Pavlovsky, Eduardo	Teatro completo, vol. 1: Poroto; Rojos globos rojos; Paso de dos; El bocón; Pablo; Potestad; Cámara lenta
Pavlovsky, Eduardo	Teatro completo, vol. 2: El señor Laforgue; Tercero incluido; Cerca; Telarañas; El señor Galíndez

Pavlovsky, Eduardo	Teatro completo, vol. 3: Textos balbuceantes: Imagen; Los dos; Bicicleta molida; Rodilla; Vienen; El niño; Sensatez. Poroto [nueva versión]; El cardenal; La ley de la vida; Alguna vez; Trabajo rítmico
Pavlovsky, Eduardo	Teatro completo, vol. 5: Variaciones Meyerhold; Otras variaciones; Análisis en París; Imperceptible; El robot; La cacería
Pavlovsky, Eduardo	Telarañas
Pavlovsky, Eduardo	Tercero incluido
Pavlovsky, Eduardo	Un acto rápido
Pavlovsky, Eduardo	Historias de boxeo
Pavlovsky, Eduardo / Herme, Juan Carlos	Último match
Pavlovsky, Eduardo / Kesselman, Hernán	Espacios y creatividad
Payró, Julio E.	La pintura en los Países Bajos: siglo XV
Payró, Roberto J.	Al azar de las lecturas
Payró, Roberto J.	Alegría
Payró, Roberto J.	Canción trágica
Payró, Roberto J.	Divertidas aventuras de un nieto de Juan Moreira
Payró, Roberto J.	El casamiento de Laucha; Chamijo; El falso Inca
Payró, Roberto J.	La Australia argentina
Payró, Roberto J.	Las divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira
Payró, Roberto J.	Marco Severi
Payró, Roberto J.	Mientraiga
Payró, Roberto J.	Sobre las ruinas...
Paz, Albio	El paraíso recobrado
Paz, Albio	La vitrina
Paz, José María	Memorias [selección]
Paz, Octavio	La hija de Rapacini
Peacock, John	Costume 1966-1990s
Pedraza Jiménez, Felipe B.	Calderón. Vida y teatro.
Pedretti de Bolon, Alma	Antigua y nueva gramática
Peláez, Esteban	Y dale Baldomero
Pelay, Ivo	¡Pulgarín solo!
Pelay, Ivo	Bohemia loca
Pelay, Ivo	Don Fernández
Pelay, Ivo	El bajo Belgrano
Pelay, Ivo	El desconocido
Pelay, Ivo	Facundo
Pelay, Ivo / Amoroso, Eduardo	El fruto prohibido
Pelay, Ivo / Becar, Eduardo	La revista de dos centavos
Pelay, Ivo / Pelay, Guillermo / Pelay, Horacio	El agua que lleva el río
Pelay, Ivo / Pittaluga, Egidio	Estudiantina
Pelay, Ivo; Amadori, Luis C.	Hay que hacer economía
Pelay, Ivo; Iriarte, Florencio	Don Cándido Buenafe
Pelayo, Félix M.	Bataclán
Pelayo, Félix M.	Plun, el aventurero. La ranita verde y el marinero Andrés

Pelayo, Félix M.	Tres comedias: ¡Quédate Margarita!; El cordón umbilical; No vuelvas a empezar
Pelayo, Félix María	Desde el títere al niño
Pelissero, Norberto	Arqueología de la Quebrada de Juella
Pellegrini, Aldo	Teatro de la inestable realidad: Cinco divertimentos. El agente de policía. El pintor. El cazador de unicornios. El pescador. El ensayo. Un paso de comedia: La buscadora de amor. Una pieza en dos cuadros: La escalera.
Pellegrini, Juan Carlos [selección]	Antología de la poesía hispanoamericana: el modernismo
Pellerin, Jean Víctor	Intimidad
Pellettieri, Osvaldo	Monti por Monti: una tragedia sudamericana
Pellettieri, Osvaldo [director]	Búsquedas y discursos
Pellettieri, Osvaldo [director]	Historia del teatro argentino en Buenos Aires: la segunda modernidad 1949-1976, v. 4
Pellettieri, Osvaldo [director]	Historia del teatro argentino en las provincias, v. 1
Pellettieri, Osvaldo [editor]	De Eugene O'Neill al "happening": teatro norteamericano y teatro argentino (1930-1990)
Pellettieri, Osvaldo [editor]	Escena y realidad
Pellico, Silvio	Francesca de Rimini
Peluffo, Luisa	Si canta un gallo
Pemán, José María	El divino impaciente
Pemán, José María	Los complejos del teatro español [discurso]
Pemán, José María	Paño de lágrimas
Penchansky, Mónica	Andar: experiencias y fundamentos para una didáctica de la expresión corporal
Pensavalle, Gerardo	Rojos [monólogo]
Pensotti, M.; Governori, S.	Vapor / Enseñanza maché
Pensotti, Mariano	El río (espacios interiores)
Pensotti, Mariano	Vapor
Peña, David	Alvear
Peña, David	Dorrego
Peña, David	Una mujer de teatro [comedia dramática en tres actos]
Peña, David; Pagano, José León	Breve historia del teatro argentino, v. 5: Próspera. El halcón
Peña, Edilio	El chingo
Peña, Edilio	Los pájaros se van con la muerte
Peña, Edilio	Regalo de Van Gogh
Peñalva, Gregorio	El prostíbulo y la alta sociedad
Peñarol Méndez	Tango por Pablo
Peralra, Eleodoro	Los frescos de Necochea
Peralta, Eleodoro	El sultán de la oficina
Percovich, Mariana	Cenizas
Percovich, Mariana	Yocasta, una tragedia
Pereda, José María de	Don Gonzalo González de la Gonzalera
Pereira Salas, Eugenio	Historia del Teatro en Chile, v. 1
Pereyra Lobo, Sergio	Las plantas del diablo

Pereyra Olazábal, Renée	Casacuberta: un actor bajo la tiranía
Pérez Amuchástegui, A. J.	Mentalidades argentinas (1860-1930)
Pérez Barrón, Rafael	La mujer en espiral
Pérez Capo, Felipe	La brutalidad de Bruto [historieta cómica]
Pérez Coterillo, Moisés	Aviñón / Tadeusz Kantor: "¡Qué revienten los artistas!"
Pérez Cubas, Gabriela	Cuerpos con sombra: acerca del entrenamiento corporal del actor
Pérez de Ayala, Ramón	Las máscaras
Pérez de Guzmán / Del Pulgar, F.	Generaciones y semblanzas / Claros varones
Pérez Estremera, Manuel	Freischmann, Kluge, Schlöndorff, Straub: ¿un nuevo cine alemán?
Pérez Galdós, Benito	Anton Caballero
Pérez Galdós, Benito	El abuelo
Pérez Galdós, Benito	El tacaño Salomón
Pérez Galdós, Benito	Electra
Pérez Galdós, Benito	La loca de la casa
Pérez Galdós, Benito	Realidad
Pérez Guerrero, Daniel	Abrígate, que están caras las coronas [monólogo]
Pérez Guerrero, Daniel	El magnífico farsante
Pérez Guerrero, Daniel	Los ruidos
Pérez Lugin, A. / Linares Rivas, M.	La casa de la Troya
Pérez Lugin, Alejandro / Linares Rivas, Manuel	La casa de la Troya / Currito de la Cruz [teatro]
Pérez Minik, Domingo	Teatro europeo contemporáneo: su libertad y compromisos
Pérez Pardella, Agustín	Las siete muertes del general
Pérez Pardella, Agustín	Savonarola; Strip-tease (no matarás); La víspera del alma
Pérez Petit, Víctor	El príncipe azul
Pérez Petit, Víctor	Mangacha
Pérez Petit, Víctor	Noche buena
Pérez Quitt, Ricardo	Deseos
Pérez y González, Felipe	La Gran Vía
Pérez, Mariana Eva	Instrucciones para coleccionistas de mariposas [monólogo femenino]
Pérez, Mariana Eva	La muñeca
Pérez, Mariana Eva	Manos grandes
Pérez, Mariana Eva	Mi hijo tiene ojos celestes
Pérez-Carmona, J.	La revolución de las macetas
Pérez-Carmona, J.	Las tortugas; Veinticinco sin nombre
Pérez-Carmona, J.	Ningún tren llega a las trece
Pérez-Dolz, F. Turell Colomer, Antonio	Caracterización: la expresión artística del carácter
Pergament, Rubén Elías	Queridos padres
Pericot, Luis; Maluquer de Motes, Juan	La humanidad prehistórica
Perina, Emilio	El golpe del diablo
Perina, Emilio	El otro poder : tormenta en Puerto Peñasco
Perinelli, Roberto	Coronación
Perinelli, Roberto	Hombre de confianza
Perinelli, Roberto	La cena
Perinelli, Roberto	Landrú asesino de mujeres

Perinelli, Roberto	Mil años de paz
Perinelli, Roberto Oscar	La conversadora [monólogo]
Perinelli, Roberto Oscar	Los pies en remojo
Perón, Juan Domingo	Apuntes de historia militar
Perón, Juan Domingo	La hora de los pueblos
Perrault, Charles	Barba azul y otros cuentos de antaño
Perrault, Charles	La bella durmiente [versión libre de Marise Monteiro]
Perrichon, Juan Carlos	Entre fotos de Eagle Pass
Pesa, Marta A. / Valle Bravo, Silvia del / Colombo, Elisa M.	Investigando la luz y la visión
Pesce, Rubén [et al.]	La historia del tango: la guardia vieja - v. 3
Petit de Murat, Ulyses / Demichelli, Tulio	Espejo para la santa
Petit de Murat, Ulyses / Manzi, Homero	La novia de arena
Petronio	El satiricón [selección]
Peyret-Chappuis, Charles de	El difunto señor Pic
Peyret-Chappuis, Charles de	Frenesí
Peyrou, Alberto / Santillán, Diego	Jaque a la reina
Pezzana, A.G.G. [selección]	Poesías de los mejores autores nacionales y extranjeros
Pfeiffer, María Rosa	Casanimal
Pfeiffer, María Rosa; Suárez, Patricia	La bábola
Pí y Arsuaga, F.	El proceso de Cristo: interesante relato de esta célebre causa
Piaget, Jean	EL desarrollo de la noción de tiempo en el niño
Piaget, Jean	La formación del símbolo en el niño
Piaget, Jean	Psicología y pedagogía
Piaget, Jean / Inhelder, Bärbel	Psicología del niño
Pianca, Marina	El teatro de nuestra América: un proyecto continental 1959-1989
Pianca, Marina	Testimonios de teatro latinoamericano
Pianca, Marina [directora]	Diógenes: anuario crítico del teatro latinoamericano, v. 4
Pibernat, Carlos	Hoy sin mañana
Picard, André / Carcó, F.	Mon homme (mi hombre)
Picard, André [adaptación de Julio F. Escobar]	Kiki
Picard, Dominique	Del código al deseo: el cuerpo en la relación social
Pichon-Rivière, Enrique	El proceso creador: del psicoanálisis a la psicología social (3)
Pichon-Rivière, Enrique	El proceso grupal: del psicoanálisis a la psicología social (1)
Pickenhayn, Jorge Oscar	Borges total: en prosa y verso
Pickenhayn, Jorge Oscar	Borges: álgebra y fuego: vida y obra del gran escritor argentino
Pickenhayn, Jorge Oscar	Confluencias literario-musicales
Pickenhayn, Jorge Oscar	Don Fermín: vida y obras de Fermín Estrella Gutiérrez
Pickenhayn, Jorge Oscar	El amplio mundo de Juan Zorrilla de San Martín
Pickenhayn, Jorge Oscar	El sino paradójico de Guillermo Enrique Hudson
Pickenhayn, Jorge Oscar	El tema del amor en ocho poetas argentinos
Pickenhayn, Jorge Oscar	En primera persona: reseña autobiográfica y contenido de sus principales publicaciones sobre temas artísticos y literarios
Pickenhayn, Jorge Oscar	Estudio sobre el tango
Pickenhayn, Jorge Oscar	La obra poética de Dora Isella Russell

Pickenhayn, Jorge Oscar	Letras del Uruguay
Pickenhayn, Jorge Oscar	Literatura siglo XX en el Río de la Plata: treinta y seis ensayos sobre escritores de Argentina y Uruguay
Pickenhayn, Jorge Oscar	Luis Gianneo
Pickenhayn, Jorge Oscar	Presencia de San Carlos en la Historia y Geografía del Uruguay
Pickenhayn, Jorge Oscar	Trayectoria de un gran poeta: Baldomero Fernández Moreno (con un estudio, por temas, de su obra)
Pickenhayn, Jorge Oscar	Vida literaria de Roberto F. Giusti
Pickenhayn, Jorge Oscar	Vida y obra de Juana de Ibarbourou
Pickenhayn, Jorge Oscar	Voces femeninas en la poesía de Uruguay
Picó, Jorge	Náufragos
Pico, Pedro E.	¡Ciego!
Pico, Pedro E.	¡Usted no me gusta, señora!
Pico, Pedro E.	¡Yo no sé decir que no!
Pico, Pedro E.	A falta de pan
Pico, Pedro E.	Agua en las manos
Pico, Pedro E.	Caray, lo que sabe esta chica; Yo quiero que tú me engañes
Pico, Pedro E.	Del mismo barro
Pico, Pedro E.	El buen amor
Pico, Pedro E.	El dinero de mi mujer
Pico, Pedro E.	Juan Palomo
Pico, Pedro E.	La canción de la camisa
Pico, Pedro E.	La novia de los forasteros
Pico, Pedro E.	La solterona
Pico, Pedro E.	La única fuerza
Pico, Pedro E.	La verdad en los ojos
Pico, Pedro E.	Las pequeñas causas
Pico, Pedro E.	Las rayas de una cruz
Pico, Pedro E.	Mater dolorosa
Pico, Pedro E.	Pasa el tren
Pico, Pedro E.	Sin novedad; Un robo; Ruega por nosotros
Pico, Pedro E.	Tierra virgen
Pico, Pedro E.	Trigo guacho; Pueblerina
Pico, Pedro E.	Virginia y Pablo
Pico, Pedro E. / Bengoa, Juan León	La grieta
Pico, Pedro E. / Eichelbaum, Samuel	Doctor
Pico, Pedro E. / Eichelbaum, Samuel	La cáscara de nuez
Pico, Pedro E. / González Pacheco, Rodolfo	Nace un pueblo
Pico, Pedro E.; Eichelbaum, Samuel	La Juana Figueroa
Pico, Pedro O.	Teatro breve: Sin novedad; Un robo; Ruega por nosotros
Picón-Salas, Mariano; Arraiz, Antonio	Comprensión de Venezuela / Geografía física de Venezuela
Pierre, José Alfredo	El laberinto
Piglia, Ricardo	Mi amigo [monólogo]
Pignarre, Robert	Historia del teatro



Pignataro Calero, Jorge	Directores teatrales de Uruguay: 50 retratos
Pignataro Calero, Jorge	El teatro independiente uruguayo
Pignataro, Jorge C.	Florencio Sánchez
Pinho Insfrau, Margarita	Tabladillo escolar
Pino, Amado del	Tren hacia la dicha [teatro]
Pinter, Harold	Cenizas a las cenizas
Pinter, Harold	Complete works: four
Pinter, Harold	El amante
Pinter, Harold	El cuidador
Pinter, Harold	El montaplatos
Pinter, Harold	La fiesta de cumpleaños. La habitación. Un leve dolor. El Blanco y Negro. El examen.
Pinter, Harold	Noche
Pinter, Harold	Traición [Betrayal]
Pinti, Enrique	Salsa criolla
Piña, Cristina	Las ephémères y la pequeña música de la historia
Piña, Cristina	Las mujeres y la escritura: el gato de Cheshire
Piñeiro, Claudia	Cuánto vale una heladera
Piñera, Virgilio	Dos viejos pánicos
Piñera, Virgilio	El álbum
Piñera, Virgilio	El viaje
Piñera, Virgilio	Niñita querida
Piñera, Virgilio	Teatro inconcluso
Piovano, Alejo	Cosas de muchacho
Pipino, Alberto	Ahogado de Vosz
Pirandello, Luigi	A la salida/La tinaja/La morsa
Pirandello, Luigi	El hombre de la flor en la boca
Pirandello, Luigi	El hombre, la bestia y la virtud
Pirandello, Luigi	Esta noche se improvisa
Pirandello, Luigi	La señora Morli, dos en una
Pirandello, Luigi	Los innovadores
Pirandello, Luigi	Seis personajes en busca de autor
Pirandello, Luigi	Teatro completo, v. 1, 2, 3
Pirandello, Luigi	Tercetos
Pirandello, Luigi	Vestir al desnudo
Pirandello, Luigi	Los gigantes de la montaña
Pirandello, Luigi	Prólogo a "Seis personajes en busca de autor"
Pirandello, Luigi [adaptación de Julio F. Escobar]	El placer de ser honesto
Pirate, Alfredo	Quinielas y redoblonas
Piscator, Erwin	Teatro político
Pistoletti, Enrique Alberto	Introducción a la teoría sociológica
Pita Martínez, Lola	Marcela
Pita Martínez, Lola	Muñecas de lujo
Pitrola, M.; Iglesias, P.	Princesa peronista / El baile del pollito

Pitrola, Marcelo	El baile del pollito.
Pizarnik, Alejandra	Biografía poética y pequeña antología
Pizarnik, Alejandra	Extracción de la piedra de la locura
Pizarnik, Alejandra	Los poseídos entre lilas
Pizarnik, Alejandra	Poemas : pequeña antología bajada de Internet
Pizarro de Iriberry, Ma.Cristina	Acerca de la problemática de los cuentos de hadas
Pla, Alberto J.	De la Revolución Rusa a la Segunda Guerra Mundial
Pla, Alberto J.	De la Segunda Guerra Mundial a la Revolución Cubana
Pla, Alberto J.	Del manifiesto comunista a la revolución rusa
Pla, Alberto J.	Desde la revolución cubana hasta los años 70
Pla, Roger	La pintura en Holanda: siglo XVII
Plastino, Francisco; Migoni, Oscar S.	¡Yo sé que vos sos derecho!...
Platkin, Abraham [selección]	Antología de la literatura hebrea
Platón	Critón - Traducción directa, ensayo preliminar y notas de Conrado Eggers Lan
Platón	Diálogos
Platón	Diálogos selectos
Platón	Diálogos: Fedón, o de la inmortalidad del alma. El banquete, o del amor. Gorgias, o de la retórica.
Platón	Fedón [adaptación escénica]
Platón	Gorgias
Platón	Ion
Plauto	Anfitrión; La comedia de la olla
Plauto	Comedias: El gorgojo. Los cautivos. Anfitrión. La olla. Los dos Menecmos. El militar fanfarrón
Plauto	El soldado fanfarrón
Plauto [Tito Maccio Plauto]	Comedias, v. 1: Anfitrión. Comedia asnal. Comedia de la olla.
Poderti, Alicia [selección]	Antología de "Tarja"
Podestá, Arturo	El pato crónico
Podestá, José J.	Medio siglo de farándula
Podestá, José J.; Gutiérrez, Eduardo	Juan Moreira (1886) y (1899)
Poe, Edgar Allan	Cuentos: Manuscrito hallado en una botella. La caída de la Casa Usher. La verdad sobre el caso del señor Valdemar. El retrato oval. William Wilson. Ligeia.
Poletti, Syria	Historias en rojo
Poli, Giovanni	Le maschere latine / La commedia degli zanni [teatro]
Polit Cunchante	Los poseídos
Pombero, Carmen	Cuando regreses a Nueva York
Pombero, Carmen	Pater, Matris
Ponce, Livio	El circo criollo
Pondal Ríos, Sixto	Obra poética
Pondal Ríos, Sixto / Olivari, Carlos A.	Los maridos engañan de 7 a 9
Ponferrada, Gustavo Eloy	Introducción al tomismo
Ponferrada, Juan Oscar	El carnaval del diablo

Ponferrada, Juan Oscar	Ezequiel Soria: propulsor del teatro argentino
Ponferrada, Juan Oscar	Los pastores
Ponferrada, Juan Oscar	Tres obras dramáticas
Ponferrada, Juan Oscar	Un gran nido verde
Porras, Francisco	Titelles: teatro popular
Posadas, Mabel; Speroni, Marta; Vignolo, Griselda	El sainete
Posse, Miguel Angel	Vietnam: revolución y guerra
Potenze, Jaime	Si sí, sí; si no, no
Potts, Renée	Imáginame infinita
Poujol, Susana	Delfina
Power, Eileen	Gente de la Edad Media
Prestigiacomo, Raquel	En busca de la revista perdida: entre monologuistas y bataclanas
Preti, Giulio	Newton
Prévert, Jacques	La lluvia y el sol
Priestley, J. B.	El árbol de los Linden
Priestley, J. B.	La herida del tiempo
Priestley, J. B.	La visita del inspector
Priestley, J. B.	Llegaron a una ciudad / Música en la noche
Priestley, John Boynton	El tiempo y los Conway
Priestley/Coward/Rattigan/Ustinov/Eliot	Teatro inglés contemporáneo
Prieto Valdes, Casimiro	El sombrero de Don Adolfo
Prieto Valdés, Casimiro	La emancipación de la mujer
Prieto, Adolfo	Diccionario básico de literatura argentina
Prieto, Fernando	Fractales
Prieto, Ricardo	Asunto terminado
Prieto, Ricardo	Después de la cena
Prieto, Ricardo	El agua y el aceite
Prieto, Ricardo	El desayuno durante la noche
Prieto, Ricardo	El huésped vacío
Prieto, Ricardo	El lado de Guermantes
Prieto, Ricardo	El mago en el perfecto camino
Prieto, Ricardo	Garúa
Prieto, Ricardo	La buena vida
Prieto, Ricardo	Los disfraces
Prieto, Ricardo	Me moriría si te fueras
Prieto, Ricardo	Pecados mínimos
Prieto, Ricardo	Se alquila
Prieto, Ricardo	Una sonata de Ravel
Pró, Diego F.	Angel J. Battistessa
Proaño Gómez, Lola	Antología del teatro ecuatoriano de fin de siglo
Proaño Gómez, Lola; Geirola, Gustavo [comp]	Antología de teatro latinoamericano, v. 1 (1950-2007)
Proaño Gómez, Lola; Geirola, Gustavo [comp]	Antología de teatro latinoamericano, v. 2 (1950-2007)
Proaño Gómez, Lola; Geirola, Gustavo [comp]	Antología de teatro latinoamericano, v. 3 (1950-2007)
Proaño-Gómez, Lola	Poética, política y ruptura argentina 1966-73: teatro e identidad

Proaño-Gómez, Lola	Poéticas de la globalización en el teatro latinoamericano
Probst, Juan	Friedrich Hebbell
Programa Nac. de Prevención de las Adicciones	Los jóvenes y la creación
Pronzato, Víctor	Chau, rubia
Pronzato, Víctor	El manoseo
Propato, Cecilia	Carlanco
Propato, Cecilia	El fitito
Propato, Cecilia	En lo de Chou
Propato, Cecilia	Pieza veintisiete
Propato, Cecilia	Pri: una tragedia urbana
Propato, Cecilia	Romancito
Protágoras; Gorgias	Fragmentos y testimonios
Przibiszewsky, Estanislao	Nieve
Púa, Carlos de la	La crencha engrasada: poemas bajos
Puccia, Enrique Horacio	Nemesio Trejo: pionero del sainete criollo
Puche, Gumersindo	Obligación
Pueblo, Juan	El pueblo quiere saber de que se trata
Puente, Maximiliano de la	Silencio todo el tiempo
Puente, Maximiliano de la	Yace al caer la tarde
Puget, Claude-André/Bost, Pierre	Un tal Judas
Puglessi, Jenaro; Huergo Dillon, Alberto	Juicio oral
Puig, A. / Serrat, F.	Taller de formas musicales: música y dramatización
Puschkin, Alejandro	Azar en el juego y otros relatos
Pushkin, Alejandro	Teatro
Queirolo, Enrique	El sargento cordobés
Quesada, Josué	Mariposas de luz
Quesada, Josué A.	Maximalismo
Quevedo y Villegas, Francisco de	El buscón
Quevedo y Villegas, Francisco de	Historia de la vida del Buscón
Quevedo y Villegas, Francisco de	Los sueños
Quevedo y Villegas, Francisco de	Poesía
Quintero, Héctor	Diez cuentos teatralizados: El ruiseñor y la rosa. Cuentos del Decamerón. Paisaje blanco. La dama de pique. El abrigo. La obra de arte.
Quinto, José María de	El teatro y la sociología
Quiñones de Benavente, L.	Entremeses
Quiroga, Horacio	Arte y lenguaje del cine
Quiroga, Horacio	Cuentos de amor, de locura y de muerte (selección)
Quiroga, Horacio	Cuentos de la selva
Quiroga, Horacio	El almohadón de plumas
Quiroga, Horacio	El Yaciyateré
Quiroga, Horacio	Un peón
Rabelais	Gargantúa y Pantagruel
Rabinovich, José	Con pecado concebida
Rabossi, Eduardo	Bertrand, Russell

Racine, Jean	Athalía; Andrómaca
Racine, Jean	Berenice
Racine, Jean	Fedra
Racine, Jean	Mitridates
Racine, Jean	Teatro completo, v. 1
Rada, Alberto y Mario	El pan de Dios
Rada, Mario y Alberto	El ladrón de gallinas
Radaelli, Sigfrido A.	Tiempos de Buenos Aires
Radrigán, Juan	El exilio de la mujer desnuda
Radrigán, Juan	Hechos consumados: teatro 11 obras
Radrigán, Juan	Medea mapuche
Radrigán, Valeria	El transcurrir
Ragionieri, Ernesto	Churchill
Ragucci, Leandro Hipólito	La arquitectura teatral en Buenos Aires 1783-1991: desde la Colonia hasta nuestros días
Ragucci, Rodolfo M.	Cartas a Eulogio: problemas idiomáticos
Rainer, Werner	Beethoven
Ramallo, Diego Mariano	Son todas suposiciones
Rambova, Natacha	Rodolfo Valentino: el último Don Juan
Rame, Franca; Fo, Dario	Ocho monólogos
Ramiro de Haro, Iñigo	Extinción
Ramo, Luciano	Historia de las variedades
Ramonet, Conrado	Antonio Cunil Cabanellas: un hombre de teatro
Ramos Carrión, Miguel	El noveno mandamiento
Ramos Ceñal, Silvia A.	Diálogos
Ramos Ceñal, Silvia A./Henríquez de la Cruz, Georgina	Jesusa y la ciudad
Ramos Escobar, José Luis	El desalojo
Ramos Escobar, José Luis	Gení y el Zepelín
Ramos Escobar, José Luis	Salsa gorda
Ramos Smith, Maya	El actor en el siglo XVIII: entre el Coliseo y el Principal
Ramos, José A.	Teatro
Ramos, José Antonio	Tembladera
Ramos, Marcelo	Salven al cómico
Ramos-Perea, Roberto	Avatar
Ramos-Perea, Roberto	Besos de fuego
Ramos-Perea, Roberto	Última plana (La golpiza)
Ramuz/Arx/Morax/Frisch	Teatro suizo contemporáneo
Randall, John H.	La formación del pensamiento moderno: historia intelectual de nuestra época
Rank, Otto	El doble
Rapallo, Armando M.	El cortometraje argentino
Rapoport, Andrés L.	Desangrados por una promesa que no cumpliste
Rascón Banda, Víctor Hugo	El nuevo teatro
Rascón Banda, Víctor Hugo	La daga

Rattigan, Terence	Arlequinada
Rattigan, Terence	El chico de los Winslow
Rattigan, Terence	La versión de Browning
Ratto, Carlos Omar	Solange
Ravagnan, Aníbal	Tierra nueva
Ravazzano Sanmartino, Julio	Academia lunfarda
Ravazzano Sanmartino, Julio	Parlamento reo
Raznovich, Diana	Buscapiés
Raznovich, Diana	Desconcierto
Raznovich, Diana	Feliz aniversario
Raznovich, Diana	Jardín de otoño
Raznovich, Diana	Jardín de otoño
Read, Herbert	Educación por el arte
Real Academia Española	Diccionario de la lengua española
Rebello, Luis Francisco	El teatro portugués
Rebello, Luiz Francisco	Es urgente el amor
Recuerda, José Martín	El teatrillo de Don Ramón. Como las secas cañas del camino.
Redgrave, Michael	Los medios expresivos del actor
Reed, Lou	Atraviesa el fuego: todas las canciones
Regás, María Luz / Albornoz, Juan	Vacaciones [comedia en tres actos]
Régio, José	Jacob y el ángel
Regules, Elías	Martín Fierro; El entenaio [teatro]
Reisin, Alejandro	Creatividad, psiquismo y complejidad
Reisin, Alejandro	Psicomúsica: en el arte, la pedagogía y lo terapéutico
Rela, Walter	Breve historia del teatro uruguayo, v. 1
Rela, Walter	Contribución a la bibliografía del teatro chileno 1804-1960
Rela, Walter	Diccionario de autores teatrales uruguayos
Rela, Walter	El teatro brasileño
Rela, Walter	Historia del teatro uruguayo 1808-1968
Rela, Walter	Repertorio bibliográfico del teatro uruguayo 1816-1964
Rela, Walter	Teatro brasileño: de las piezas del P. Anchieta a la comedia costumbrista
Rela, Walter	Teatro uruguayo 1808-1994: historia
Remon, Agustin	El retrato de Dorian Gray
Remón, Agustín	El derrumbe del país
Renard, Jules [versión de Susana López Troisi]	Pelo de zanahoria
Renaud - Barrault	Cahiers [Février 1962]
Rengifo, César	El caso de Beltrán Santos
Renucci, Paul	Dante
Repide, Pedro de	Veteranos
Requena, María Asunción	Ayayema
Rest, Jaime	Conceptos de literatura moderna
Rest, Jaime	El laberinto del universo: Borges y el pensamiento nominalista
Rest, Jaime	El teatro inglés
Rest, Jaime [selección]	Los románticos ingleses

Retes Bisetti, Rogel	Acotaciones, morcillas y camelos: anécdotas teatrales
Retes Bisetti, Rogel	El último mutis
Retta, Vicente G. / Dumont, Carlos V.	La pasión de Jesús Pato
Retta, Vicente G. / Dumont, Carlos V. / Bengoa, Juan León	Zánganos! + La que lleva el luto
Retta, Vicente G. / Viale Paz, Julio C.	Un porteño
Retta, Vicente G. / Viale, Max	La sangre de las guitarras
Rey de Bastos	Caso de familia
Rey, Gilberto	El hombre perfecto
Rey, Gilberto	Monólogo de la solterona histórica
Reydó, Emmy / Campos, Laura	Desde ahora y para siempre [monólogo]
Reyes de la Maza, Luis	El teatro en México entre la Reforma y el Imperio
Reyes Palacios, Felipe	Artaud y Grotowski: ¿el teatro dionisiaco de nuestro tiempo?
Reyes, Luis Eduardo	El viejo de la Condesa
Reza, Yasmina	Art
Ribas, Gerardo	Cuando los cocodrilos lloran
Ribas, Gerardo	El ángel de barro
Ribas, Gerardo	El gran canalla
Ribas, Gerardo	Un matrimonio inmoral
Ricaño, Alejandro	Un torso, mierda y el secreto del carnicero
Ricci, Jorge	Mal sueño
Rice, Anne	Entrevista con el vampiro: crónicas vampíricas
Rice, Elmer	El teatro vivo
Rice, Elmer	Escenas de la calle y La máquina de sumar
Rice, Elmer	Teatro, v. 1, 2
Rich, Claude	Un abrigo para el invierno
Richardson, Ruth	Florencio Sánchez and the Argentine Theatre
Ricoeur, Paul	Ética y cultura
Ricoeur, Paul	Hermenéutica y acción: de la hermenéutica del texto a la hermenéutica de la acción
Riggio, Jorge	Severino di Giovanni
Rillo, A. B. /Martinelli Massa	Agua corriente!...
Rimbaud, Arthur	Obra completa: prosa y poesía
Rimbaud, Arthur	Pages choisies
Rinaldi, Mauricio	Diseño de la iluminación teatral
Ríos, Juan/Parra, Percy Gibson...	Teatro peruano contemporáneo
Rivano, Luis	¿Dónde estará la Jeannette?
Rivano, Luis	Por sospecha
Rivano, Luis	Te llamabas Rosicler
Rivas, Ana	Treinta dineros
Rivas, Humberto Ceferino	Aldonza se va a las Indias
Rivas, Humberto Ceferino	Un destino para el sargento Cruz
Rivera López, Luis	Teatro & Títeres
Rivera, Andrés	El farmer
Rivera, Jorge B.	Beneficio de inventario

Rivera, Jorge B.	El auge de la industria cultural (1930-1955)
Rivera, Jorge B.	La investigación en comunicación social en la Argentina
Rivera, Jorge B.	La primitiva literatura gauchesca
Rivera, María Inés	La pintura en Italia: Toscana y Umbría
Rivera, María Inés	La pintura en Italia: Venecia, Verona, Padua, Vicenza, Ferrara
Rivetto, Eduardo	Remoto control
Rizk, Beatriz J.	Buenaventura: la dramaturgia de la creación colectiva
Roa Bastos, Augusto	Contar un cuento y otros relatos
Robby	De gris, en minoría
Robino, Alejandro	Crónicas de sangre
Robino, Alejandro	La hija del capitán Aníbal
Robino, Alejandro	Manzana podrida
Robino, Alejandro	Risas grabadas
Robino, Alejandro Pablo	En seco
Robles, Emmanuel	Teatro
Robreño, Eduardo	Como lo pienso, lo digo
Roca, Concepción [et al.]	Teatro rionegrino
Roca, Concepción D.	Los hilos de la araña
Roca, Cora	Hedy Crilla: la palabra en acción
Rocha, Glafira	Azul
Rock, David	Argentina 1516-1987: desde la Colonización española hasta Raúl Alfonsín
Rodari, Gianni	Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias
Rodríguez Acasuso, Luis	Colorado y negro
Rodríguez Acasuso, Luis	Creced y multiplicaos; El despertar del corazón
Rodríguez Acasuso, Luis	El alma desnuda
Rodríguez Acasuso, Luis	El ñato Padilla
Rodríguez Acasuso, Luis	La danza del fuego
Rodríguez Acasuso, Luis	La mujer y su enemigo
Rodríguez Acasuso, Luis	La vida empieza siempre
Rodríguez Acasuso, Luis	Las hijas del capitán
Rodríguez Barrón, Daniel	La luna vista por los muertos
Rodríguez Buded, Ricardo	Un hombre duerme
Rodríguez Bustamante, Norberto	Hombres de la Argentina: II, De la Organización Nacional a la crisis del 30
Rodríguez Gomes, Juana J. G. de / Echevarría, Néstor J.	Historia de los teatros líricos del mundo
Rodríguez Gomes, Juana J.G.de	El teatro de ópera
Rodríguez Lozano, Sebastián	La decisión
Rodríguez Méndez, José María	Comentarios impertinentes sobre el teatro español
Rodríguez Muñoz, Alberto	Melenita de oro; Los tangos de Orfeo; El tango del ángel
Rodríguez Muñoz, Alberto	Zarabanda de los inocentes; El solitario; Viaje de regreso
Rodríguez Muñoz, Alberto	Biógrafo
Rodríguez Muñoz, Alberto	Pasaje por el limbo
Rodríguez Rubí, Tomás	El gran filón
Rodríguez, Eduardo	Carcel privada
Rodríguez, Franklin	Debajo de las polleras



Rodríguez, Gustavo Miguel	En las inmediaciones del bosque petrificado
Rodríguez, Jorge Mario	El derrumbe; Los otros
Rodríguez, Julio D.	Alimañas
Rodríguez, Yamandú	El matrero
Rohde, Jorge Max	Ángel de Estrada
Rohde, Jorge Max	Belisario J. Montero
Roitman, Bernardo	El timbre [monólogo]
Rojas Apel, Alberto	Globo
Rojas Apel, Alberto	La lunala de la bandera
Rojas Soriano, Raúl	Investigación social: teoría y praxis
Rojas Zorrilla, Francisco de	Del rey abajo ninguno
Rojas Zorrilla, Francisco de	García del Castañar o Del rey abajo ninguno
Rojas, Agustín de	El viaje entretenido
Rojas, Fernando de	La Celestina
Rojas, Francisco de	Entre bobos anda el juego
Rojas, Ricardo	Don Francisco Fernández y sus obras dramáticas
Rojas, Ricardo	El ucumar
Rojas, Ricardo	Historia de la literatura argentina, v. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9
Rojas, Ricardo	La casa colonial
Rojas, Ricardo	La psiquina
Rojas, Ricardo	Otros versos de Martín Fierro
Roldán, Belisario	Campo adentro
Roldán, Belisario	El acaparador
Roldán, Belisario	El bronce
Roldán, Belisario	El puñal de los troveros
Roldán, Belisario	El rosal entre las ruinas; Rozas
Roldán, Belisario	El señor corregidor
Roldán, Belisario	Hacia las cumbres
Roldán, Belisario	La virgen de la pureza
Roldán, Belisario	La viuda influyente
Roldán, Belisario	Mauricio Norton
Roli, Mino/Vincenzoni, Luciano	Sacco y Vanzetti
Rolland, Ramain	Miguel Ángel
Rolland, Romain	El juego del amor y de la muerte
Rolland, Romain	El teatro del pueblo
Rolland, Romain	Liluli
Romains, Jules	Teatro
Román Calvo, Norma	El modelo actancial y su aplicación
Román, Marcelino M.	Itinerario del payador
Román, Sergio	Función para butacas
Romano, Rogelio	Gracias viejo
Romano, Ruggiero	Colón, Cristóbal
Romano, Ruggiero	Henry Ford
Romay, Alejandro [editor]	A los narradores, poetas y dramaturgos

Romero, Coco	La murga es una teatralidad no aprovechada
Romero, José Luis	Breve historia de la Argentina
Romero, José Luis	La cultura occidental: apéndice: imagen de la Edad Media
Romero, José Luis	La Edad Media
Romero, Luis A.	El arte del actor
Romero, Manuel	¡Patotero, rey del bailongo!
Romero, Manuel	Buenos Aires, la Reina del Plata...
Romero, Manuel	El bailarín de cabaret
Romero, Manuel	El correntino Vidal
Romero, Manuel	La ilusión de Sabatucci
Romero, Manuel	La muchachada de a bordo
Romero, Manuel	Los malandrines
Romero, Manuel; Benard, Mario	Los muchachos de antes no usaban gomina
Romero, Manuel; Insausti	El loco Mendoza
Romero, Manuel; Pelay, Ivo	Panorama nacional
Romeu, Carlos	¡Lo que está bien, está bien!
Romeu, Carlos	¡Qué querés con tu elegancia!
Romeu, Carlos	Las uñas del gato
Rondi, Gian Luigi	El cine de los grandes maestros
Ronga, Nicolás	El carcelero
Roosevelt, Franklin D.; Lundberg, Ferdinand	El New Deal
Roquendo, Miguel	Guerra sin sangre
Rosa, Rafael J. de / Lorusso, Arturo	Antonio mío...
Rosbaco Marechal, Elbia	Laurel en construcción
Rosell, Luisa [et al.]	Pintura americana: Venezuela / Chile / Colombia
Rosembaum, Alfredo	Caballo en un incendio
Rosenbaum, Alfredo	Desde entonces
Rosenberg, Tina	Astiz: la estirpe de Caín
Rosencof, Mauricio	El combate del establo
Rosencof, Mauricio	El hijo que espera
Rosencof, Mauricio	Las ranas
Rosenthal, Mauricio	Sarmiento y el teatro: la musa recóndita de un titán
Rosenwasser, Leonardo	Memorias
Rosenzvaig, Marcos	Dos piezas teatrales: Regreso a casa. Qué difícil es decir te quiero.
Rosenzvaig, Marcos	El pecado del éxito y otras obras
Rosenzvaig, Marcos	El sacrificio
Rosenzvaig, Marcos	El teatro de Tadeusz Kantor
Rosenzvaig, Marcos	El último ensayo
Rosenzvaig, Marcos	Eterno ideal
Rosenzvaig, Marcos	Matadero (Capital Federal)
Rosenzvaig, Marcos	Nijinsky. ¿Ya se hizo usted su fotografía?. Los que desprecian la muerte.
Rosenzvaig, Marcos	Teatro
Rosenzvit, Walter	Africa / Abunda / Lejos / De / Aquí
Rosenzvit, Walter	Hambre

Rosenzvit, Walter	Nadar en tierra
Rosenzvit, Walter	Partir de la odisea
Rossi Vaquié, Juan	Nuevas técnicas de actuación dramática
Rossi, Eduardo R.	María (el poema inmortal)
Rossi, Giuseppe Carlo	Leandro Fernández de Moratín: introducción a su vida y obra
Rossi, Vicente	Teatro nacional rioplatense: contribución a su análisis y a su historia
Rossler, Osvaldo	A canto y fuego
Rosso, Ignacio	Anatomía de un genio: Florencio Sánchez
Rostand, Edmond	Cyrano de Bergerac
Rostand, Maurice	El hombre que yo maté
Rothe, Hans	Llegada de noche
Rothe, Hans	Sangre, nieve y ébano
Rotor	Tres veces en Navidad
Rottenberg, Miguel	Amapolas al despertar
Rousseau, Juan Jacobo	El origen de la desigualdad entre los hombres
Roussin/Bernard-Luc/Husson/Marceau	Teatro cómico francés contemporáneo
Rovner, Eduardo	¿Una foto...?
Rovner, Eduardo	Carne
Rovner, Eduardo	Compañía
Rovner, Eduardo	Concierto de aniversario
Rovner, Eduardo	La vieja, la joven y el harapiento
Rovner, Eduardo	Sueños de naufrago
Rovner, Eduardo	Teatro
Rovner, Eduardo	Teatro 1: Volvió una noche. Cuarteto. Compañía. Lejana tierra mía.
Rovner, Eduardo	Teatro, vol. 3: Tetralogía de las sombras: Sócrates, el encantador de almas; La mosca blanca; Tinieblas de un escritor enamorado; El otro y su sombra
Rovner, Eduardo	Ultimo premio
Rovner, Eduardo	Una pareja
Rovner, Eduardo	Volvió una noche
Rovner, Eduardo	Y el mundo vendrá
Rozenmacher, Germán	El lazarillo de Tormes [versión teatral]
Rozenmacher, Germán	Simón Brumelstein: el caballero de Indias
Rozenmacher, Germán; Talesnik, Ricardo; Somigliana, Carlos	El avión negro
Ruano, Gerardo / Ramiro, Isabel	Dramatización 6º
Ruano, Gerardo / Ramiro, Isabel	Dramatización 6º: cuaderno 10
Rubertino, María Luisa	Aggiornamento
Rubertino, María Luisa	Dos minas del veinte
Rubertino, María Luisa	El cerco
Rubertino, María Luisa	El rompecabezas
Rubertino, María Luisa	El silencio
Rubertino, María Luisa	El vano o La lógica
Rubertino, María Luisa	Más viejo que mi abuela
Rubertino, María Luisa / Pellegrini, Renato	Prohibido tocar "El esquinazo"

Rubio, Fernando	Todo cerca. Mientras grito en silencio.
Rudolph, Alan/Altman, Robert	Buffalo Bill y los indios
Rueda, Lope de	Comedias
Rueda, Lope de / Cervantes Saavedra, Miguel de	Pasos / Entremeses
Rueda, Salvador	Antología poética
Ruiz de Alarcón, Juan	La verdad sospechosa
Ruiz de Alarcón, Juan	Los pechos privilegiados
Ruiz de la Fuente, Horacio	El hombre que mató a nadie
Ruiz de la Fuente, Horacio	El rescate
Ruiz de la Fuente, Horacio	La fuga en la jaula
Ruiz de la Fuente, Horacio	Las paredes oyen
Ruiz Iriarte, Víctor	Cuando ella es la otra
Ruiz Iriarte, Víctor	El aprendiz de amante
Ruiz Iriarte, Víctor	El gran minué
Ruiz Iriarte, Víctor	El landó de seis caballos
Ruiz Iriarte, Víctor	El pobrecito embustero
Ruiz Iriarte, Víctor	Esta noche es la víspera
Ruiz Iriarte, Víctor	Juego de niños
Ruiz Iriarte, Víctor	La cena de los tres reyes
Ruiz Iriarte, Víctor	La guerra empieza en Cuba
Ruiz Iriarte, Víctor	La soltera rebelde
Ruiz Iriarte, Víctor	Las mujeres decentes
Ruiz Iriarte, Víctor	Un día en la gloria
Ruiz Iriarte, Víctor	Usted no es peligrosa
Ruiz Lopez, Rafael	Una vez hubo un príncipe... [narraciones infantiles]
Ruiz Lugo, Marcela / Contreras, Ariel	Glosario de términos del arte teatral
Ruiz Lugo, Marcela / Monroy Bautista, Fidel	Desarrollo profesional de la voz
Ruiz Paris, F. / Chiarello, F.	Mar picada
Ruiz, Juan [Arcipreste de Hita]	Libro de buen amor
Rull, Enrique	La poesía y el teatro en el siglo XVIII: neoclasicismo
Runa Cambá, Fernando	Tránsito hacia mí mismo (vicisitud judía)
Rusiñol, Santiago	Cigarras y hormigas
Rusiñol, Santiago	El buen policía
Rusiñol, Santiago	El místico
Rusiñol, Santiago	La virgen del mar
Rusiñol, Santiago / Martínez Sierra, Gerardo	Buena gente
Russell, Willy	Educando a Rita
Russo, Miriam	A cada cual lo suyo
Russo, Miriam	Por culpa del chuker
Rustein, Gustavo / Pérez Heredia, Jacinto	Locorgullo
Ryngaert, Jean-Pierre	Introducción al análisis teatral
Rywerant, Yochanan	El método Feldenkrais: enseñanza corporal mediante manipulación
Saavedra Garfías, Karmen	Alá siempre Alá
Saavedra y Ramírez de Baquedano, Angel [Duque de Rivas]	Romances históricos

Saavedra, Angela	Romeo y Julieta Buenos Aires
Sabatini, Néstor	De esto, ni una palabra a nadie
Sabatini, Néstor	El fangote
Sabatini, Néstor	El hijo
Sabatini, Néstor	Estimado Sr. Presidente
Sabatini, Néstor	Informe de Paula Gómez
Sabatini, Néstor	Juan Miga de Pan
Sabatini, Néstor	La deuda
Sabatini, Néstor	Las migas
Sabatini, Néstor	Obras de teatro: La metamorfosis. El fangote. Informe de Paula Gómez. Las migas. No sabe lo que le pasa. Estimado Sr. Presidente. De esto, ni una palabra a nadie. Viejas fotos. De locura, amor y tango.
Sabatini, Néstor	Teatro completo, v. 1
Sabatini, Néstor	Viejas fotos
Sabio, Martín	Febo asoma
Sabio, Martín [et al.]	Qué supimos conseguir: teatro breve
Sabsay, Fernando	Presidencias y presidentes constitucionales argentinos, 1862-1930, v. 1
Sabsay, Fernando	Presidencias y presidentes constitucionales argentinos, 1932-1999, v. 2
Sacchi, Hugo	Lenin
Saccoccia, Hugo / Merelli, Cristina	Humo de leña verde
Saccoccia, Hugo Luis	Mi pueblo dónde está?
Saccoccia, Hugo Luis	Obras de teatro: Modelos de madre para recortar. Pioneros. Mi pueblo, ¿dónde está?
Saccomanno, Guillermo	Felicidad del pueblo [monólogo femenino]
Saco, Eduardo	El teatro por dentro: estudios del natural
Sáenz Echeverría, Carlos/Lleras, José Manuel	Piezas de teatro
Sáenz, Dalmiro	¿Quién, yo?
Sáenz, Dalmiro	Las boludas
Sáenz, Dalmiro	QWERTYUIOP
Saer, Juan José	Fresco de mano
Saer, Juan José	Sombras sobre vidrio esmerilado
Saer, Juan José [et al.]	Narradores y dramaturgos
Saez, Luis	Kamikaze
Sáez, Luis	Camellos
Sáez, Luis	Chochán (La insoportable levedad del cerdo)
Sáez, Luis	Kamikaze
Sáez, Luis	Monos con navaja
Sáez, Luis Alberto	Matando se come pan
Safigueroa, Delia	Entretiempos
Sagaseta, Julia Elena	El teatro en la Bienal de Arte Joven
Sagaseta, Julia Elena / Scheinin, Adriana [comp.]	Un acercamiento al proceso creador argentino
Saidon, Alberto	La cuarta dimensión del archivo [teatro]
Saint-Victor, Paul de	Las dos carátulas: historia del teatro griego y de las grandes épocas del arte teatral, v. 2

Sakin, Darío Oscar	Para buscarme entre los otros [poemas]
Sala, Isabel	Suerte que está por venir
Salacrou, Armand	Teatro
Salacrou, Armand	Una mujer libre
Salas, Carlos	Historia del teatro en Caracas
Salas, Horacio	El tango
Salaverri, Vicente A.	Del picadero al proscenio
Salazar Bondy, Sebastián	El fabricante de deudas
Salazar Bondy, Sebastián	Teatro
Salcedo, Hugo	El viaje de los cantores
Salcedo, Hugo	Los niños mutilados
Salcido, Víctor	México de rodillas
Saldías, José A.	El candidato del pueblo
Saldías, José Antonio	Blasones de plata
Saldías, José Antonio	Bohème
Saldías, José Antonio	Carnet policial
Saldías, José Antonio	Delirio de grandezas
Saldías, José Antonio	El compañero de pieza
Saldías, José Antonio	El gaucho Robles
Saldías, José Antonio	La cortada
Saldías, José Antonio	La gringa Federika
Saldías, José Antonio	La montonera
Saldías, José Antonio	La muchacha de Montmartre
Saldías, José Antonio	Los angelitos
Saldías, José Antonio	Mariquita Naranjazo
Saldías, José Antonio; Casariego, Raúl	El distinguido ciudadano
Saldías, José Antonio; Eguía, Raúl Fernando	El comité de Loma Verde; La perla de la madona
Salinas, Marcelo	Alma guajira
Salinas, Pedro	Teatro completo
Salinger, J. D.	Nueve cuentos
Salles, Catherine	Los bajos fondos de la Antigüedad
Salvat, Ricard	El teatro de los años 70: diccionario de urgencia
Salvat, Ricard	Historia de teatro moderno: I: los inicios de la nueva objetividad
Sammaritano, Salvador	El cine sonoro [argentino]
Sampaio, Silveira	Só o faraó tem alma
Sampaolesi, Ariel; Hernández, Andrea	Feroz
Sampedro, Luis	Hacia una didáctica del teatro con adultos, 1: referentes y fundamentos
San Martín, José de	La batalla de Pasco
Sánchez Cazar, Roberto	Que no haya pena
Sánchez de Bustamante, Teodoro	El camino a Bolivia por la Quebrada de Huamahuaca
Sánchez de Neyra, Pedro	Se le apareció la viuda [comedia cómico-burlesca en tres actos]
Sánchez Gardel, Julio	Amor de otoño
Sánchez Gardel, Julio	Botón de rosa
Sánchez Gardel, Julio	El príncipe heredero

Sánchez Gardel, Julio	Los mirasoles
Sánchez Macedo, Marino Orlando	De las sacerdotisas, brujas y adivinas de Machu Picchu
Sánchez Rego, María del Carmen	Farsas para los títeres del teatro infantil
Sánchez Roviroso, Gabriel	Zapping o Cómo perderle el miedo a las galletas de animalitos
Sánchez Vázquez, Adolfo	Situaciones y actitudes morales
Sánchez Vera, Luis Alberto	Títeres para niños y adultos
Sánchez Viamonte, Carlos	Libertad de imprenta: delitos de imprenta y censura
Sánchez, Alberto	Mala cría
Sánchez, Alberto	Mala cría [comedia en un acto y tres cuadros]
Sánchez, Florencio	¡Ladrones!. Canillita. Barranca abajo. En familia. El desalojo. Nuestros hijos.
Sánchez, Florencio	Barranca abajo
Sánchez, Florencio	Canillita
Sánchez, Florencio	Cédulas de San Juan
Sánchez, Florencio	El desalojo
Sánchez, Florencio	El pasado
Sánchez, Florencio	En familia
Sánchez, Florencio	La de anoche
Sánchez, Florencio	La gente honesta
Sánchez, Florencio	La gringa
Sánchez, Florencio	La pobre gente
Sánchez, Florencio	La Tigra
Sánchez, Florencio	Ladrones
Sánchez, Florencio	Los curdas
Sánchez, Florencio	Los derechos de la salud
Sánchez, Florencio	Los muertos
Sánchez, Florencio	M' hijo el doctor
Sánchez, Florencio	Mano santa
Sánchez, Florencio	Marta Gruni
Sánchez, Florencio	Moneda falsa
Sánchez, Florencio	Un buen negocio.
Sánchez, Florencio	Nuestros hijos
Sánchez, Florencio	Obras completas, v. 1, 2, 3
Sánchez, Florencio	Puertas adentro
Sánchez, Florencio	Teatro completo de Florencio Sánchez
Sánchez, Florencio [et al.]	Teatro uruguayo contemporáneo
Sánchez, Florencio; Maturana, José de; González Pacheco, Rodolfo; Weisbach, Alberto T.; Berruti, Alejandro; González Arrili, Bernardo; Aloisi, Enzo	El drama rural: Barranca abajo. La flor del trigo. Las víboras. El guaso. Madre Tierra. Los afincaos.
Sánchez, José A.	Brecht y el expresionismo: reconstrucción de un diálogo revolucionario
Sánchez, José A.	Dramaturgias de la imagen
Sánchez, José Manuel	Arauco libre; El nuevo Caupolicán
Sánchez, Lucía	Lugar común
Sánchez, Luis Alberto	La Perricholi
Sánchez, Luis Rafael	La hiel nuestra de cada día

Sánchez, María del Carmen	El teatro, el cuerpo y el ritual
Sánchez, Marta	Liberación de la voz
Sánchez, Rafael	La pasión según Antígona Pérez
Sanchis Sinisterra, José	Ay, Carmela!
Sanders, Lawrence	La seducción de Harry Dancer
Sándor, Malena	El hombre de los pájaros
Sándor, Malena	Ella y Satán
Sándor, Malena	Los dioses vuelven
Sándor, Malena	Penélope ya no teje
Sándor, Malena	Tu vida y la mía
Sándor, Malena	Un muchacho llamado Daniel
Sándor, Malena	Una historia casi inverosímil
Sándor, Malena	Una mujer libre
Sándor, Malena	Y la respuesta fue dada
Sándor, Malena	Yo me divorcio, papá
Sándor, Malena	Yo soy la más fuerte
Sanguinetti, Andrés / Pacio, Arturo F. A.	El brujo de la quema
Sanmatías Grande, Celia	Expresión musical y rítmica, v. 2
Sansone, Eneida [selección]	La poesía gauchesca [antología]
Santa Cruz, Abel	¡Qué pareja!
Santa Cruz, Abel	La cama del presidente
Santa Cruz, Abel	La sonrisa de mamá
Santa Cruz, Abel	Las mariposas no cumplen años
Santa Cruz, Abel	Malevo
Santa Cruz, Abel	Malevo y otros relatos
Santa Cruz, Abel	Veinte metros de amor
Santa Cruz, Blanca	La escuela de las hadas y otros cuentos
Santagada, Miguel	Rumores o leyendas urbana ¿un juego colectivo?
Santamaría, Daniel J. [compilador]	Jujuy: arqueología, historia, economía, sociedad
Santana, Rodolfo	Baño de damas
Santana, Rodolfo	El animador
Santana, Rodolfo	La empresa perdona un momento de locura
Santana, Rodolfo	La farra
Santana, Rodolfo	Mirando el tendido
Santareno, Bernardo	La promesa
Santiago, Carmelo	Manual del aspirante a intérprete cinematográfico
Santibañes, César de	Omnibus 58
Santillán Güemes, Ricardo	Cultura, creación del pueblo
Santillán, Luis	Polvo de hadas
Santillana, Marqués de / Mena, Juan de	Poesía
Santos, Laura / Russo, Diego / Petruccelli, Alejandro	Niní Marshall: artesana de la risa
Sanz, María de los Ángeles	Historia del café concert en Buenos Aires
Sardi, María Elena	La ropa por la borda
Sardi, María Elena	Las obreras



Sardi, María Elena	U Turno
Sardou, Victoriano	Odette
Sardou, Victorien	Divorciémonos
Sardou, Victorien	Madame Sans Gêne
Sargenti, Octavio	El casamiento de Ranita
Sargenti, Octavio	El collar de esperanza
Sargenti, Octavio	Me alegro de verte bueno
Sargenti, Octavio P.	Los maridos de Eva
Sarias, Luis	Tiro al blanco
Sarlo Sabajanes, Beatriz [comp.]	Antología del formalismo ruso
Sarmiento, Domingo F.	Facundo: civilización y barbarie
Sarmiento, Fabiana Lilian	Juegos en familia
Sarobe, Angélica	Las mujeres en el teatro de Ibsen
Saroyan, William	El momento de tu vida / La hermosa gente
Saroyan, William	No te vayas así. La casa de Sam Ego. Nacimiento decoroso, entierro alegre.
Sarrachaga, Ignacio	Teatro
Sarraute, Nathalie	Por un sí o por un no
Sartre, Jean Paul	El último vals [versión libre basado en "Las Troyanas"]
Sartre, Jean-Paul	A puerta cerrada
Sartre, Jean-Paul	El existencialismo es un humanismo
Sartre, Jean-Paul	Las manos sucias / Kean
Sartre, Jean-Paul	Las moscas/Nekrasov
Sartre, Jean-Paul	Las palabras [novela]
Sartre, Jean-Paul	Teatro, v. 3
Sartre, Jean-Paul	Teatro, v. 3
Sartre, Jean-Paul	Teatro, v. 4: Los secuestrados de Altona
Sartre, Jean-Paul	Teatro, vol. 1
Sartre, Jean-Paul	Un teatro de situaciones
Sasiaín, Juan	Afeitada
Saslavsky, Luis	La fábrica lloraba de noche
Saslavsky, Luis	Tres en uno: tres obras en un acto
Sasovsky, Daniel	Juan Natalio o la aproximación al vientre...
Sastre, Alfonso	Drama y sociedad
Sastre, Alfonso	El cuervo
Sastre, Alfonso	Escuadra hacia la muerte
Sastre, Alfonso	La cornada
Sastre, Alfonso	La mordaza
Sastre, Alfonso	Los últimos días de Emmanuel Kant
Sastre, Alfonso	Prolegómenos a un teatro del porvenir
Satz, Mario	El cuerpo y sus símbolos: metáforas de nuestro vínculo orgánico con el universo
Saulnier, V. N.	La literatura francesa del siglo clásico
Saussure, Ferdinand de	Curso de lingüística general
Savarese, Nicola	El teatro más allá del mar

Savater, Fernando	Ética para amateur
Sazbón, José	Saussure y los fundamentos de la lingüística [introducción]
Scavino, Dardo	La era de la desolación: ética y moral en la Argentina de fin de siglo
Schaefer Gallo, Carlos	Canciones populares
Schaefer Gallo, Carlos	El abanico
Schaefer Gallo, Carlos	El ilustre desconocido
Schaefer Gallo, Carlos	El íntimo amigo
Schaefer Gallo, Carlos	El revés de la máscara
Schaefer Gallo, Carlos	La bodega; El rastro del lobo
Schaefer Gallo, Carlos	La leyenda del Kacuy
Schaefer Gallo, Carlos	La novia de Zupay
Schaefer Gallo, Carlos	La provincianita
Schaefer Gallo, Carlos	La raíz en la piedra
Schaefer Gallo, Carlos	Las rosas de la aurora
Schaefer Gallo, Carlos	Un viaje al infierno
Schafer, R. Murray	Cuando las palabras cantan
Schafer, R. Murray	El compositor en el aula
Schafer, R. Murray	El nuevo paisaje sonoro
Schafer, R. Murray	El rinoceronte en el aula
Schafer, R. Murray	Limpieza de oídos
Schanzer, George O. [et al.]	Teatro argentino de hoy: el teatro de Eduardo Pavlovsky
Schechner, Richard	El teatro ambientalista
Schechner, Richard	Performance: teoría y prácticas interculturales
Scheler, Max	El puesto del hombre en el cosmos
Schémbori, Tana	Kurusú (proceso de creación)
Scher, Edith	Teatro de vecinos de la comunidad para la comunidad
Schiller, Friedrich	Dramas, v. 1
Schiller, Friedrich	La conjuración de Fiesco
Schiller, Friedrich	La doncella de Orleans
Schiller, Friedrich	Wallenstein
Schiller, Friedrich	María Estuardo
Schivetti, Julia	Cuánto vale...?
Schlesinger, A. M.	Roosevelt, Franklin Delano
Schmidhuber de la Mora, Guillermo	Dramasutra o Farsa del diablo dramaturgo
Schmidhuber de la Mora, Guillermo	Los entes teatrales
Schmidt, Albert-Marie	La literatura simbolista (1870-1900)
Schnitzler, Arthur	La ronda
Schnitzler, Arturo	La cacatúa verde
Schoenherr, Carl	La endemoniada
Schoklender, Pablo	Yo Pablo Schoklender: escrito en la cárcel de Devoto
Schóo, Ernesto	Del circo criollo a las nuevas promociones teatrales
Schraier, Gustavo	Laboratorio de producción teatral
Schrodinger, Erwin	La naturaleza y los griegos
Schultz de Mantovani, Fryda	Mamá mazapán

Scroggins, Daniel C.[compilador]	Las aguafuertes porteñas de Roberto Arlt: publicadas en "El Mundo", 1928-1933
Searle, John	Actos del habla: ensayo de filosofía del lenguaje
Sechenov, Iván M.	Reflejos del cerebro
Secreto, Cecilia	Herencias femeninas: nominalización del malestar
Sedano, Dora / Sevilla, Luis F. de	La diosa de arena
Sedlinsky, Pedro	Rosa China
Segal, Bernardo L.	Yo he muerto en Buenos Aires
Segré, María Laura	La vida se reconstruye [comedia dramática en tres actos]
Seibel, Beatriz	De ninfas a capitanas
Seibel, Beatriz	El cantar del payador
Seibel, Beatriz	Historia del circo
Seibel, Beatriz	Historia del teatro argentino: desde los rituales hasta 1930
Seibel, Beatriz	Siete veces Eva
Seibel, Beatriz	Teatro popular, v. 1: el teatro "bárbaro" del interior
Seibel, Beatriz	Teatro popular, v. 2: los artistas trashumantes
Seibel, Beatriz [comp.]	Antología de obras de teatro argentino: desde sus orígenes a la actualidad, v.7: obras del siglo XX: 1a década - II
Seibel, Beatriz [selección y prólogo]	Antología de obras de teatro argentino desde sus orígenes a la actualidad, v. 3
Seibel, Beatriz [selección y prólogo]	Antología de obras de teatro argentino desde sus orígenes a la actualidad, vol. 2
Seibel, Beatriz [selección y prólogo]	Antología de obras de teatro argentino desde sus orígenes a la actualidad. Tomo 5 (1885-1899). Obras de la Nación Moderna
Seibel, Beatriz [selección y prólogo]	Antología de obras de teatro argentino desde sus orígenes a la actualidad. Tomo 6 (1902-1908). Obras del siglo XX: 1a. Década - I
Seibel, Beatriz [selección y prólogo]	Antología de obras de teatro argentino: desde sus orígenes a la actualidad, v. 4
Selden, Samuel	La escena en acción
Selser, Gregorio	Los mártires de Chicago
Semelis de Robertis, Tonita	La sed y el cántaro imposible [poesía]
Séneca	Medea; Fedra
Seoane, Ana [comp.]	Dramaturgos argentinos en el exterior
Seoane, Ana María I.	Teatro y mundo nuevo: teoría y muestras para el quehacer escolar
Seoane, Luis	El irlandés astrólogo
Seoane, Luis	La soldadera
Serantes Peña, Arturo J.	El edificio
Serebrinsky, Hebe	Don Elías campeón
Serebriski, Hebe	Anagrama
Serebrisky, Hebe	El hipopótamo blanco
Serebrisky, Hebe	El vuelo de las gallinas
Serebrisky, Hebe	Finisterre
Serebrisky, Hebe	La cabeza del avestruz
Serebrisky, Hebe	Proyecciones

Serebrisky, Hebe	Pura sugerencia
Serebrisky, Hebe	Redes
Serebrisky, Hebe	Un fénix lila
Serrano Anguita, Francisco	Siete puñales
Serrano Clavero	El dolor de una dolora
Serrano Moreno, Daniel	París detrás de la puerta
Serrano Plaja, Arturo	Pintura española: desde sus orígenes hasta Goya
Serrano, Miguel	La serpiente del paraíso: historia de una búsqueda en la India
Serrano, Raúl	Dialéctica del trabajo creador del actor
Serrano, Raúl	La estructura dramática
Serrano, Raúl	Nuevas tesis sobre Stanislavski
Serrano, Raúl	Tesis sobre Stanislavski en la educación del actor
Serrano, Santiago	Dinosaurios
Serrano, Santiago	El Morales
Serrano, Santiago	La disección de un colibrí
Serrano, Santiago	Se mira y no se toca
Serulle, Haffe	Violín entre las sombras
Serulnikov, Adriana / Suárez, Rodrigo	Jean Piaget para principiantes
Setton, Yaki [comp.]	La revuelta surrealista
Shaffer, Anthony	La burla
Shaffer, Peter	Equus
Shakespeare, William	A buen fin no hay mal principio
Shakespeare, William	Antonio y Cleopatra
Shakespeare, William	Cimbelino
Shakespeare, William	Coriolano
Shakespeare, William	Eduardo III
Shakespeare, William	El cuento de invierno
Shakespeare, William	El mercader de Venecia
Shakespeare, William	El Rey Lear
Shakespeare, William	Enrique IV
Shakespeare, William	Enrique V
Shakespeare, William	Enrique VI
Shakespeare, William	Enrique VIII
Shakespeare, William	Hamlet
Shakespeare, William	Julio César
Shakespeare, William	La fierecilla domada
Shakespeare, William	La tempestad
Shakespeare, William	La tragedia de Ricardo III (traducción Luis Astrana Marín)
Shakespeare, William	La vida y la muerte del Rey Juan
Shakespeare, William	La violación de Lucrecia
Shakespeare, William	Las alegres casadas de Windsor
Shakespeare, William	Los dos hidalgos de Verona
Shakespeare, William	Macbeth
Shakespeare, William	Medida por medida

Shakespeare, William	Mucho ruido y pocas nueces
Shakespeare, William	Noche de Reyes o Noche de Epifanía
Shakespeare, William	Obras completas
Shakespeare, William	Otelo - El moro de Venecia
Shakespeare, William	Penas por amor perdidas
Shakespeare, William	Querellas de una amante
Shakespeare, William	Ricardo II
Shakespeare, William	Ricardo III
Shakespeare, William	Romeo y Julieta (versión Pablo Neruda)
Shakespeare, William	Sonetos de amor
Shakespeare, William	Sueño de una noche de verano
Shakespeare, William	Tito Andrónico
Shakespeare, William	Un sueño de la noche de San Juan
Shakespeare, William	Venus y Adonis
Shand, William	Antón Delmonte
Shand, William	El páramo
Shand, William	El sastre
Shand, William	Farsa con rebelde
Shand, William	Judith y el gangster
Shand, William	La cultura del látigo
Shand, William	La transacción
Shand, William	Teatro
Shaw, George Bernard	Andrócles y el león
Shaw, George Bernard	Cándida
Shaw, George Bernard	Casas de Viudos
Shaw, George Bernard	César y Cleopatra
Shaw, George Bernard	Comedias agradables
Shaw, George Bernard	Comedias desagradables
Shaw, George Bernard	Como él le mintió al marido de ella
Shaw, George Bernard	El carro de las manzanas
Shaw, George Bernard	El dilema del doctor
Shaw, George Bernard	El discípulo del diablo
Shaw, George Bernard	El héroe y el soldado
Shaw, George Bernard	Ginebra: otro final para "cimbelino" y El buen rey Carlos
Shaw, George Bernard	Héroes
Shaw, George Bernard	La comandante Bárbara
Shaw, George Bernard	La otra isla de John Bull
Shaw, George Bernard	La profesión de la Sra. Warren
Shaw, George Bernard	Matrimonio desigual
Shaw, George Bernard	Pigmalión
Shaw, George Bernard	Santa Juana
Shaw, George Bernard	Trata de blancas
Shaw, George Bernard	Tres comedias para puritanos
Shaw, George Bernard	Vuelta a Matusalén

Sheldon, Eduard	Romance
Shelley, Mary W.	Frankenstein
Shepard, Sam	Crónicas de motel
Shepard, Sam	El verdadero Oeste
Shepard, Sam	Locos de amor
Shepard, Sam	Luna Halcón: relatos, poemas y monólogos
Shepard, Sam	Norte lejano
Sheridan, Richard B.	La escuela del escándalo
Sherwood, Robert	El bosque petrificado
Shklovski, V.	El arte como artificio
Shvidkoi, Mikhail	Dramaturgia, teatro, vida: años 80
Sichirolo, Livio	Hegel
Sienkiewicz, Enrique	Los emigrantes
Sierra, Luis Adolfo [et al.]	La historia del tango: época de oro - v. 4
Sieveking, Alejandro	Mi hermano Cristián. Ánimas de día claro. Parecido a la felicidad. La madre de los conejos. La remolienda. Tres tristes tigres. Todo se irá -se fue- se va al diablo. La mantis religiosa. Pequeños animales abatidos. La comadre Lola. El señor de los paisajes. La fiesta terminó.
Signorelli, María	El niño y el teatro
Silber, Marcos	Historias del Oeste
Silberstein, Enrique	Necesito diez mil pesos
Silvain, Julio César	La oportunidad
Silvain, Julio César	Tres días con gerente
Silver, Mónica	Te llevo en la sangre
Simari, Tomás	Mi historia la escribo yo
Simenon, Georges	La nieve estaba sucia
Simon, Harold J.	Microbios y hombres
Simon, Neil	Hollywood... allá voy! (I ought to be in pictures)
Simon, Neil	La extraña pareja
Simon, Neil	Perdidos en Yonkers
Sin autor	Cleopatra
Sin autor	Edith Stein en la cámara de gas
Sin autor	Lady Godiva
Sin autor	Mito de Ariadna, Teseo y el Minotauro
Sin autor	Pioneros
Sin autor	Teatro dadá y surrealista
Sirlin, Eli	La luz en el teatro
Siro, Elena	Camalote
Siscar, Cristina	Lugar de todos los nombres
Slonim, Marc	El teatro ruso: del Imperio a los Soviets
Soboul, Albert	Robespierre
Socino, Víctor	Dichosos los que heredan
Sófocles	Antígona [traducción, introducción y notas: Leandro Pinkler y Alejandro Vigo]
Sófocles	Antígona; Edipo Rey; Electra; Edipo en Colono

Sófocles	Ayante; Electra; Las traquinianas
Sófocles	Edipo en Colono
Sófocles	Edipo Rey
Soiza Reilly, Juan José	El amor, la mujer y otros venenos
Soiza Reilly, Juan José	La herencia venenosa : (memorias de un niño)
Soiza Reilly, Juan José	Mujeres de América [artículos]
Sojo, Eduardo	Don Quijote en Buenos Aires
Solari Yrigoyen, Hipólito	Los años crueles
Solimano, Hernán; Stivelman, Alfonsina	Teatro inaugural 2
Solomianski, Alejandro J.	Pred na hubré
Solórzano, Carlos	El crucificado
Solórzano, Carlos	El teatro hispanoamericano contemporáneo: antología
Solórzano, Carlos	Teatro latinoamericano del siglo XX
Somigliana, Carlos	De la navegación. Historia de una estatua
Somigliana, Carlos	El exalumno
Somigliana, Carlos	El nuevo mundo
Somigliana, Carlos	El Oficial Primero
Somigliana, Carlos	Homenaje al pueblo de Buenos Aires
Somigliana, Carlos	La bolsa de agua caliente
Somigliana, Carlos	Nuevo mundo
Somigliana, Carlos	Oficial primero
Somigliana, Carlos	Teatro completo, v. 1: Homenaje al pueblo de Buenos Aires
Somigliana, Carlos	Teatro completo, v. 2
Somigliana, Carlos	Teatro completo, v. 3: De la navegación. Historia de una estatua.
Somigliana, Carlos	Teatro completo, v. 4: Ricardo III sigue cabalgando; Macbeth
Somigliana, Carlos	Teatro completo, v. 5: Oficial Primero. La democracia en el tocador. El nuevo mundo. El avión negro.
Somigliana, Carlos	Teatro completo, v. 6: El exalumno. La bolsa de agua caliente.
Sorel, Jorge	Reflexiones sobre la violencia
Sörensen, Hans [et al.]	Tres enfoques de la literatura
Soria, Exequiel	Política casera; El deber
Soria, Ezequiel	Amor
Soria, Ezequiel	Cristian
Soria, Ezequiel	Diógenes
Soria, Ezequiel	El escudo
Soria, Ezequiel	Justicia criolla
Soria, Ezequiel	Vida nacional
Soria, Ezequiel	Yankees y Criollos
Soriano de Andía [et al.]	Teatro español: 1951-1952
Soriano, Osvaldo [prólogo]	Historia de las Madres de Plaza de Mayo
Soriano, Pepe	Lo que queda es el oficio [entrevista]
Sorrentino, Adela	El caballero español
Sosa Cordero, Osvaldo	Historia de los varietés en Buenos Aires (1900-1925)
Sotelo, Walter	Tema la vaca

Soto, Máximo	Trabajo pesado
Souriau, Étienne	La correspondencia de las artes: elementos de estética comparada
Souza, Carlos de	El torbellino
Souza, Claudio de	La conversión
Souza, Claudio de	Yo lo arreglo todo
Soya, Carl Erik	Cuando el diablo mete la cola
Soya, Carl Erik	La voz
Speroni, Miguel Ángel	Qué fue Alberdi
Spinosa, Nicola	Velázquez
Spock, Benjamin	Adolescencia, agresión y política
Spregelburd, Rafael	Bizarra: una saga argentina
Spregelburd, Rafael	Destino de dos cosas o de tres
Spregelburd, Rafael	El pánico
Spregelburd, Rafael	Heptología de Hieronymus Bosch: la inapetencia
Spregelburd, Rafael	La estupidez; El pánico
Spregelburd, Rafael	La modestia
Spregelburd, Rafael	La tiniebla
Spregelburd, Rafael	Lo interesante de un teatro irrepetible
Spregelburd, Rafael	Raspando la cruz
Spregelburd, Rafael	Remanente de invierno
Squirru, Rafael F.	Leopoldo Marechal
Stanislavski, Constantin	Creando un rol
Stanislavski, Constantin	El arte escénico
Stanislavski, Constantin	El trabajo del actor sobre sí mismo : el proceso de las vivencias
Stanislavski, Constantin	El trabajo del actor sobre sí mismo: el trabajo sobre si mismo en el proceso creador de la encarnación
Stanislavski, Constantin	El trabajo del actor sobre sí mismo: el trabajo sobre si mismo en el proceso creador de las vivencias
Stanislavski, Constantin	El trabajo del actor sobre su papel
Stanislavski, Constantin	Ética y disciplina: método de acciones físicas
Stanislavski, Constantin	La construcción del personaje
Stanislavski, Constantin	Manual del actor
Stanislavski, Constantin	Mi vida en el arte
Stanislavski, Constantin	Preparación del actor
Stanislavski, Constantin	Trabajos teatrales: correspondencia
Stanislavski, Constantin	Un actor se prepara
Stanislavsky, Constantin	La construcción del personaje
Stanislavsky, Constantin	Preparación del actor
Stanislavsky, Constantin	Un actor se prepara [scan]
Starico de Accomo, Mabel Nelly	Los proyectos en el aula
Starkie, Walter	Pirandello
Stavis, Barrie	El hombre que nunca morirá
Stein, Leo / Jembach, Bela [adap. Julio F. Escobar y Carlos Cappenberg]	La mazurka azul [opereta en tres actos]



Steinberg, Ivana	Adelaida
Stendhal [Henri Beyle]	Obras completas, v. 1, 3
Stevenson, Robert L.	La isla del tesoro
Stigliano-Peralta, Aida	Delfina
Stolzenberg, Mark	Be a clown!
Stoppelman, Gabriela / Hardmeier, Jorge	Artaud para principiantes
Storni, Alfonsina	El amo del mundo
Storni, Alfonsina	Selección de Poesías [Internet]
Storni, Alfonsina	Teatro infantil
Strasberg, Lee	A dream of passion: the development of the method
Strasberg, Lee	Un sueño de pasión: la elaboración del método
Strassberg, Sara	El trigal y los cuervos
Strassberg, Sara	Sócrates
Strepponi, Blanca	Birmanos y otras piezas
Strindberg, August	Amor de madre
Strindberg, August	Camino de Damasco
Strindberg, August	El padre
Strindberg, August	El viaje de Pedro el afortunado
Strindberg, August	La más fuerte [monólogo]
Strindberg, August	La señorita Julia
Strindberg, August	La sonata de los espectros
Strindberg, August	Los acreedores [versión libre en tres cuadros por Alfonso Sastre]
Strindberg, August	Los rebeldes
Strindberg, August	Padre
Strindberg, August	Solo [novela]
Strindberg, August	Sonata de espectros
Strindberg, August	Teatro contemporáneo, v. 1
Strindberg, August	Teatro contemporáneo, v. 2
Strindberg, August	Teatro escogido
Strindberg/O' Neill/Cocteau	La más fuerte/Antes del desayuno/La voz humana
Strindberg, August	El pelícano
Suárez Carreño, José	Condenados
Suárez Danero, E. M.	El sainete
Suárez de Deza, E.	La millona
Suárez Durán, Esther	De la investigación sociológica al hecho teatral
Suárez Radillo, Carlos Miguel	Lo social en el teatro hispanoamericano contemporáneo
Suárez, Marcial	Las monedas de Heliogábalo
Suárez, Matías E.	Historia de las instituciones políticas argentinas
Suárez, Patricia	Desván
Suárez, Patricia	Días y noches tan lejos de Moscú
Suárez, Patricia	El tapadito
Suárez, Patricia	Historias tártaras
Suárez, Patricia	La señora Golda
Suárez, Patricia	La Varsovia

Suárez, Patricia	Las 20 y 25 (Flor de un día)
Suárez, Patricia	Las polacas
Suárez, Patricia	Las polacas: Historias bárbaras. Casamentera. La Varsovia
Suárez, Patricia	Polaca
Suárez, Patricia	Vanka
Sudermann, Herman	El honor
Sué, Eugenio	El judío errante
Suero, Pablo / Contursi, Pascual	Garabito
Surgers, Anne	Escenografías del teatro occidental
Surmelian, León	Técnicas de la ficción narrativa: contención y locura
Sux, Alejandro	El cobre de ébano
Sux, Alejandro	El reino de bambalina
Swift, Jonathan	Gulliver gana una batalla
Swinfield, Rosemarie	Stage makeup step-by-step
Synge, John M.	Deirdre de los pesares
Synge, John M.	Teatro
Synge, John M.	Teatro: La sombra del valle. Jinetes hacia el mar. La boda del hojalatero. El manantial de los santos. El botarate del Oeste. Deirdre de los dolores.
Szuchmacher, Perla	Malas palabras
Szuchmacher, Rubén [introducción y notas]	Qué se discute cuando hablamos sobre la danza, el teatro y la crítica teatral
Tabernig de Pucciarelli, Elsa	El clasicismo
Taboada, Rodolfo M.	El barco en la botella
Tagle Achával, Carlos	La cabeza de la hidra
Tagle Achával, Carlos	S.R.L.
Tagore, Rabindranath	El cartero del rey; La luna nueva
Tagore, Rabindranath	El heraldo del rey
Tagore, Rabindranath	El rey
Tagore, Rabindranath	El rey y la reina
Tagore, Rabindranath	Malini; El asceta
Tagore, Rabindranath	Poemas de amor y vida
Tagore, Rabindranath	Sacrificio
Tahan, Halima / Díaz, Silvina [comp.]	Escenas para chicos, vol. 1
Tahan, Halima [comp.]	Escenas latinoamericanas
Tahan, Halima [editora]	Escenas interiores
Taine, H. A.	Filosofía del arte
Talento, Ricardo	Purolucro rompe todo
Talesnik, Ricardo	Cien veces no debo
Talesnik, Ricardo	La fiaca
Talesnik, Ricardo	Los japoneses no esperan
Talice, Roberto A.	Libra, leo y sagitario
Talice, Roberto A.	Los infieles
Tálice, Roberto A.	La machorra (mujer estéril)
Talice, Roberto A. / De Stefani, Alejandro	Sábado del pecado
Talice, Roberto A. / Dieguez, Luis	Sierra chica [vida del presidio]

Talice, Roberto A. / Montaine, Eliseo	La oculta verdad
Talice, Roberto A. / Montaine, Eliseo	Luna de miel en el cielo
Talice, Roberto A. / Montaine, Eliseo	Noche en los ojos
Talice, Roberto A. / Montaine, Eliseo	Swing para una rosa de luto
Tálíce, Roberto A. / Montaine, Eliseo	El amor comienza mañana
Tálíce, Roberto A. / Montaine, Eliseo	La oculta verdad
Tálíce, Roberto Alejandro	La gran farsa
Tamayo y Baus, Manuel	La locura de amor / Un drama nuevo
Tamayo y Baus, Manuel	Lances de honor
Tamayo y Baus, Manuel	Lo positivo
Tamayo y Baus, Manuel	Locura de amor
Tamayo y Baus, Manuel	Un drama nuevo
Tampieri de Estrella, Susana; Maure de Segovia, María Elvira	Dos escritoras y un mandato: Ab-zurdo. Persona ¡Je!. Nos: los artistas. Matar callando. El teorema. Alfonsina. Adiós, Olimpia.
Tampieri, Susana	AB zurdo
Tanaka, Chikao [et al.]	Teatro japonés contemporáneo
Tantanian, Alejandro	Carlos W. Sáenz
Tantanian, Alejandro	Comedia. Un maestro de Alemania
Tantanian, Alejandro	Cuaderno de bitácora
Tantanian, Alejandro	CWS-MRT
Tantanian, Alejandro	El paseo
Tantanian, Alejandro	Juegos de damas crueles
Tantanian, Alejandro	Julia. Una tragedia naturalista (vers. La señorita Julia de Strindberg)
Tantanian, Alejandro	La Gabbia
Tantanian, Alejandro	La tercera parte del mar
Tantanian, Alejandro	Liederkreis
Tantanian, Alejandro	Memoria del encuentro
Tantanian, Alejandro	Metamorfosis moderno del Diablo
Tantanian, Alejandro	Muñequita o juremos con gloria morir y otros textos
Tantanian, Alejandro	Sinopsis
Tantanian, Alejandro	Sumario de la muerte de Kleist
Tantanian, Alejandro	Últimas noticias de Mataderos
Tantanian, Alejandro	Un cuento alemán
Taratuto, Gerardo	Chorro de caño
Tasca, Giordano Bruno	Leonor
Taullard, A.	Historia de nuestros viejos teatros
Taylor, John Russell	El teatro de la ira
Tcherkaski, Jorge	Teatro de Jorge Lavelli: El discurso del gesto
Tcherkaski, José	Rebeldes y exquisitos
Tecla, Alfredo / Garza, Alberto	Teoría, métodos y técnicas en la investigación social
Teirlinck [et al.]	Teatro flamenco contemporáneo
Tejedor, Hernando	Oficina
Tejerina, Isabel	Dramatización y teatro infantil: dimensiones psicopedagógicas y expresivas
Tello, Nerio Antonio	El viajero remoto

Tenuta, Juan Manuel / Puyo, Héctor	Antes que me olvide
Terencio	Comedias
Terencio [Publio Terencio Africano]	Comedias, v. 1: La Andriana. El eunuco. El atormentador de sí mismo.
Teresa de Jesús, Santa	Las moradas
Terrero, Patricia	El radioteatro
Terry, Miguel/Alfonso, Raúl	Laberinto de lobos/El grito
Teruggi, Mario E.	Panorama del lunfardo: génesis y esencia de las hablas coloquiales urbanas
Tesler, Mario	Artes plásticas en la revista "Nosotros" 1907-1943: estudio bibliográfico
Testena, Folco	Anita Balbi
Testena, Folco	Claridad
Testena, Folco	El ánfora mancillada
Testena, Folco	El hombre que pudo matar
Testoni, Alfredo	Entre dos almohadas
Theatre du Soleil	1789-1793: la ciudad revolucionaria de este mundo
Thenón, Luis	Los conquistadores de la frontera norte
Thierry Calderón de la Barca, Ricardo Horacio	Nosotros, los de allá ité...
Thomas, Gerald	Müller hizo el retrato más cruel de Alemania
Thomas, José de	El lobo en la ciudad
Thomas, José de	El televisor
Tieghem, Philippe van	Los grandes comediantes
Tieghem, Philippe van	Los grandes comediantes (1400-1900)
Tieghem, Philippe van	Técnica del teatro
Tiempo, César	El lustrador de manzanas
Tiempo, César	Florencio Parravicini
Tiempo, César	Pan criollo
Tiempo, César	Sábadomingo
Tiempo, César / Cerretani, Arturo	La dama de las comedias
Tietjens, Ed	Así se hacen películas de dibujos
Tignarelli, Horacio	El titiritero de la paloma
Timoneda, Juan de/Rueda, Lope de	La quinta angustia / Pasos
Tizón, Héctor	Fuego en Casabindo
Tolcachir, Claudio	El viento en un violín
Tolcachir, Claudio	La omisión de la familia Coleman
Tolmacheva, Galina	Creadores del teatro moderno: los grandes directores de los siglos XIX y XX
Tolmacheva, Galina	Ética y creación del actor
Tolmacheva, Galina	Rebelión de las botellas: cuentos y parábolas
Tolstoi, León	Ana Karénina, v. 1-2
Tolstoi, León	El cadáver viviente
Tolstoi, León	El poder de las tinieblas
Tolstoi, León	Historia de un caballo
Tolstoi, León	La guerra y la paz, v. 2
Tolstoi, León	Resurrección [novela adaptada a la escena en cuatro actos]
Tomassini, Elbio / Babino, Matías	Patapúfete: vida y obra de Pepe Biondi
Tompkins, Dorothy Lee	Actuación teatral: guía práctica de todas las fases del teatro

Toporkov, Vasili Osipovich	Stanislavsky dirige
Toporkov, Vasili Osipovich	Stanislavsky dirige
Torio, Graciela	El movimiento obrero en América Central: desde principios de siglo hasta la década del 70
Toro, Fernando de	Semiótica del teatro: del texto a la puesta en escena
Torrá, Dinah E.	¡Algún día será verano...!
Torrá, Dinah E.	¡Platita; para qué te quiero!...
Torre, Claudio de la	El cerco
Torre, Claudio de la	El collar
Torre, Claudio de la	En el camino negro
Torre, Claudio de la	La cortesana
Torres Molina, Susana	Extraño juguete
Torres Molina, Susana	Lo que no se nombra
Torres Molina, Susana	Manifiesto vs. Manifiesto
Torres Molina, Susana	Modus operandi
Torres Molina, Susana	Y a otra cosa mariposa
Torres Perez, Misael	Trilogía del diablo: teatro popular en Colombia
Torres, Ana María	Bar La Nueva Esperanza
Torres, Ana María	El gallo ciego
Torres, Ana María	Un día raro
Torres, Mercedes Pilar	Relación de la rítmica musical con la moderna psicomotricidad
Torriente, Alberto Pedro	Manteca
Tort, Michel	El psicoanálisis en el materialismo histórico
Touchard, Pierre-Aimé	Apología del teatro
Touchard, Pierre-Aimé	El teatro y el espectador
Touraine, Alain	El regreso del actor
Tovagliari, Rosana	En cada mujer... otra mujer
Tovar, Juan	Tlatoani (Las muertas de Juárez): farsa quiliásmica
Trajtenberg, Mariana	La tortuga
Trastoy, Beatriz	Metadrama y autorreferencia: acerca de la escritura teatral de Daniel Veronese
Trastoy, Beatriz	Teatro autobiográfico: los unipersonales de los 80 y 90 en la escena argentina
Trastoy, Beatriz; Zayas de Lima, Perla	Los lenguajes no verbales en el teatro argentino
Traversa, Julio / Sofovich, Manuel	La familia tiene un héroe
Traversa, Julio C.	El epiléptico
Traversa, Julio C.	Los entenados
Trejo, Nemesio	Las mujeres lindas
Trejo, Nemesio	Los devotos
Trejo, Nemesio	Los inquilinos
Trejo, Nemesio	Los óleos del chico
Trenti Roccamora, J. Luis	El teatro en la América colonial
Treves, Luisa [et al.]	Teatro neerlandés contemporáneo
Treviño, Alfredo de; Blasco, Francisco	El perdón de los humildes

Trevisan, Dalton	Pico na Veia
Trevisani, Giuseppe	Hemingway
Triana, José	La noche de los asesinos
Tríbulo, Juan A.	Stanislavsky - Strasberg
Trigo, Felipe	La eterna víctima
Trilling, Lionel	El escritor y la sociedad
Trocme, Etienne	Jesús
Troisi, Eugenio / Pelazza, César L.	La bandera roja
Troncoso, Oscar A.	De Gaulle
Trongé, Eduardo; Cattaneo, Atilio E.	La cueva de los búhos
Trotsky, León	Literatura y revolución: otros escritos sobre la literatura y el arte, v. 1
Trozzo, Ester [et al.]	Didáctica del teatro, vol. 1-2
Trujillo Cabral, Javier	Vidas privadas
Tschudi, Lilian	Teatro argentino actual: 1960-1972
Tucci, Ugo	Marco Polo
Tulasne, Eugenio L.; Gentiluomo, Federico	Como la espuma
Turguenev, Iván	El pan ajeno
Turgueneff, Iván	El espadachín
Turgueniev, Iván	Un mes en la aldea
Tursi, Adriana	¿Quién espera a Papá Noel?
Tursi, Adriana	La casa del lago
Tursi, Adriana	Perdidos de amor
Tursi, Adriana; Muñoz, Alicia	El maestro de cocina
Twain, Mark	Diario de Adán y Eva
Twain, Mark	Las aventuras de Tom [adaptación]
Tytelman, Malena	Cuando ves pasar el tren [monólogo]
U.N.C.P.B.A.	La escalera: anuario de la Facultad de Arte No. 18, año 2008
Ubersfeld, Anne	El diálogo teatral
Ubersfeld, Anne	Semiótica teatral
Ugarte, Eduardo / López Rubio, José	De la noche a la mañana
Ugarte, Eduardo / López Rubio, José	La casa de naipes
Ulive, Ugo	Heiner Müller, ¿víctima o verdugo?
Ulive, Ugo	Prueba de fuego
Ulla, Noemí	Diccionario universal de autores, v. 1
Umazano, Juan Aldo	El cura y el gitano
Unamuno, Miguel de	La tía Tula
Unamuno, Miguel de [et al.]	Teatro inquieto español
Unbehaun, Klaus	Doscientos consejos prácticos
Unesco/Encuentro Regional sobre Teatro Contemporáneo...	Dramaturgia y puesta en escena en América Latina y El Caribe
Ungaretti, Giuseppe	Poemas escogidos
Urales, Federico	Ley de herencia
Urdapilleta, Alejandro	La moribunda
Urdapilleta, Alejandro	Vagones transportan humo
Urdapilleta, Alejandro; Tortonese Humberto	La moribunda

Ure, Alberto	Oficio y lugar del director
Ure, Alberto	Ponete el antifaz: escritos, dichos y entrevistas
Uría, J. Vicente	La senda de los sinceros [comedia dramática]
Urondo, Francisco	Sainete con variaciones
Urquiza, Juan José de	El Cervantes en la historia del teatro argentino
Urquiza, Juan José de	Imagen de Roberto Casaux a través de la crítica
Urquiza, Juan José de	Joaquín de Vedia en el recuerdo
Urquiza, Juan José de	La huelga teatral de 1919
Urquiza, Juan José de	Rubén Darío y Enrique García Velloso
Urquiza, Juan José de	Testimonios de la vida teatral argentina
Urquiza, Juan José de	Una época del teatro argentino
Urruty, Enrique Esteban	Disculpen y perdonen la molestia
Urruty, Esteban	Las aguas sucias
Urtubey, Osvaldo J.	Hollywood
Uruguay. Comisión Nacional de Turismo	Primer festival rioplatense de teatro independiente
Uruguay. Ministerio de Educación Pública	Congreso de Teatro Rioplatense: memoria
Usigli, Rodolfo	Corona de luz
Usigli, Rodolfo	Corona de sombra
Usigli, Rodolfo	El gesticulador
Ustinov, Peter	El amor de los cuatro coroneles
Uzel, Marcos	O teatro do bando: negro, baiano e popular
Vacarezza, Alberto	Chacarita
Vacarezza, Alberto	Cuentos cortos
Vacarezza, Alberto	El barrio de los judíos
Vacarezza, Alberto	El buey corneta
Vacarezza, Alberto	El cabo Rivero [sainete porteño de 1840]
Vacarezza, Alberto	El conventillo de la paloma
Vacarezza, Alberto	El último gaucho
Vacarezza, Alberto	Juan Moreira
Vacarezza, Alberto	Juancito de la ribera
Vacarezza, Alberto	La china Dominga
Vacarezza, Alberto	Sunchales
Vacarezza, Alberto	Tu cuna fue un conventillo
Vacarezza, Alberto	Un baile en la batería
Vacarezza, Alberto; Pacheco, Carlos M.	El arroyo Maldonado
Vacca, Roberto	Gracias Argentina
Vaccarezza, Alberto	La pieza del fondo
Vaccarezza, Alberto	San Antonio de los Cobres
Vaccarezza, Alberto	Villa Crespo
Vaccari, Augusto	The ecuatorial (seguros sobre vida)
Vaccaro, Alberto J.	Introducción al teatro clásico
Vaccaro, Alberto J.	Tratamiento de la personalidad en el teatro de Plauto
Vagni, Roberto Alejandro	Camino bueno
Vailland, Roger	El coronel Foster se declara culpable

Vajtangov	Lecciones de regisseur
Valbuena Briones, Angel	Ensayo sobre la obra de Calderón
Valdes, Juan de	Diálogo de la lengua
Valdez, Luis	Zoot suit
Valdoria	Parque de memorias
Valencia, Anabella	Mi nombre es... [monólogo femenino]
Valencia, Victoria	Rubiela roja
Valentini, Giuseppe	Il mistero del gaudio del dolore e della gloria
Valenzuela, José Luis	Antropología teatral y acciones físicas: notas para un entrenamiento del actor
Valenzuela, José Luis	De Barba a Stanislavski, v. 1: apuntes para un entrenamiento actoral
Valenzuela, José Luis	La actuación: entre la palabra del otro y el cuerpo propio
Valenzuela, José Luis	La risa de las piedras
Valenzuela, José Luis	Las piedras jugosas: aproximación al teatro de Paco Giménez
Valero, Leopoldo	Radio teatro moderno [obras breves]
Valero, Vilma / Zennergam, Pyr	Una cajita llena de risas
Valiente, Mario	Algunas consideraciones técnico-vocales en el marco de la práctica escénica como laboratorio vocal
Valiente, Mario Lorenzo	¡Ordénate voz!: un ejercicio de ordenamiento conceptual, en el entrenamiento vocal para actores
Valiente, Mario Lorenzo	Cuerpo y expresión oral: de la producción del sonido a su aplicación artística
Valiente, Mario; Maidana, Rubén	La práctica escénica como laboratorio vocal
Valiño Cedré, Omar	La aventura del Escambray: notas sobre teatro y sociedad
Valle Inclán, Ramón del	El embrujado
Valle-Inclán, Ramón del	Águila de blasón
Valle-Inclán, Ramón del	El yermo de las almas: Episodios de la vida íntima. Una tertulia de antaño.
Valle-Inclán, Ramón del	Farsa y licencia de la reina castiza
Valle-Inclán, Ramón del	La rosa de papel
Valle-Inclán, Ramón del	Las voces de gesta
Valle-Inclán, Ramón del	Ligazón: auto para siluetas
Valle-Inclán, Ramón del	Luces de bohemia: esperpento
Valle-Inclán, Ramón del	Martes de Carnaval: Las galas del difunto
Valle-Inclán, Ramón del	Romance de lobos
Valle-Inclán, Ramón del	Sonata de otoño
Valle-Inclán, Ramón del	Divinas palabras
Valle-Inclán, Ramón del	La corte de los milagros, v. 1-2
Valle-Inclán, Ramón del	Romance de lobos
Valle-Inclán, Ramón del	Viva mi dueño, v. 1-2
Vallejo, Alicia	Dramatización: primer ciclo de escuela primaria
Vallejo, César	Poemas humanos; España aparta de mí este cáliz
Vallejo, César	Trilce: 1922
Vallejo, Patricio	La flor de la Chukirawa
Vallone, Aldo	Pirandello
Vandenbergh, Paul	Evasión



Vanderspar, Elizabeth	Manual Jacques-Dalcroze: principios y recomendaciones para la enseñanza de la rítmica
Vapñarsky, César A.	La congoja del estudioso: exploración de bibliotecas de Cs. Sociales
Varela, Carlos Manuel	Alfonso y Clotilde
Varela, Carlos Manuel	Emboscada
Varela, Carlos Manuel	Interrogatorio en Elsinore
Varela, Juan Cruz	A río revuelto ganancia de pescadores
Varela, Juan Cruz	Argia
Varela, Juan Cruz	Seis tragedias
Varela, Lorenzo	Dalí
Varga, Dionisio José Antonio	Las hijas de Santa Rosa
Vargas Llosa, Mario	La Chunga [teatro]
Vargas Llosa, Mario	La señorita de Tacna
Vargas Vera, René	Domingo Cura: la cumbre de la percusión
Vargas, Ángel María	El hombre que olvidó las estrellas
Vargas, Arístides	La edad de la ciruela
Vargas, Arístides	Nuestra Señora de las Nubes
Vargas, Arístides	Pluma y la tempestad
Vargas, Arístides	Teatro ausente: Nuestra Señora de las Nubes. Danzon Park o la maravillosa historia del héroe y el traidor. La muchacha de los libros usados. La razón blindada.
Varios	Antropoteño: intercambio - formación - teatro
Varios	Anuario Teatral Argentino 1996
Varios	Anuario Teatral Argentino 1997/98
Varios	Anuario Teatral Argentino 1998/99
Varios	Anuario Teatral Argentino 1999
Varios	Así juegan los argentinos
Varios	Bases para un proyecto de ley del teatro
Varios	Blanca Podestá: apuntes para un biografía
Varios	Historia de las Abuelas de Plaza de Mayo
Varios	Homenaje a nuestros escritores
Varios	Humboldt [revista]
Varios	Humor criollo: de Alberdi a Fray Mocho: antología
Varios	Imágenes del nuevo siglo
Varios	La carnicería argentina
Varios	La cocina de los dramaturgos, v. 3
Varios	La economía de los argentinos
Varios	Monólogos de la cocina de los dramaturgos
Varios	Narrativa alemana actual
Varley, Julia	Piedras de agua: cuaderno de una actriz del Odin Teatret
Vassallo, Francisco	Hacia la paz
Vattimo, Gianni	El fin de la modernidad: nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna
Vázquez de Knauth, Josefina	Hidalgo
Vázquez Montalban, Manuel	Qué es el imperialismo

Vázquez, Stella Maris	Objetivos educacionales: consideraciones básicas para su trazado
Vedia, Joaquín de	El doctor Carricoche
Vega Carpio, Félix Lope de	Comedias americanas
Vega Carpio, Félix Lope de	El arenal de Sevilla
Vega Carpio, Félix Lope de	El arrogante español o Caballero de milagro
Vega Carpio, Félix Lope de	El caballero de Olmedo
Vega Carpio, Félix Lope de	El cardenal de Belén
Vega Carpio, Félix Lope de	El castigo sin venganza
Vega Carpio, Félix Lope de	El mejor alcalde, el Rey
Vega Carpio, Félix Lope de	El nuevo arte de hacer comedias en este tiempo
Vega Carpio, Félix Lope de	El perro del hortelano
Vega Carpio, Félix Lope de	El villano en su rincón
Vega Carpio, Félix Lope de	Fuenteovejuna
Vega Carpio, Félix Lope de	La dama boba
Vega Carpio, Félix Lope de	La Dorotea
Vega Carpio, Félix Lope de	La estrella de Sevilla o Sancho Ortíz de las Roelas
Vega Carpio, Félix Lope de	La hermosa Ester
Vega Carpio, Félix Lope de	La moza de cántaro
Vega Carpio, Félix Lope de	La niña boba
Vega Carpio, Félix Lope de	La vengadora de las mujeres
Vega Carpio, Félix Lope de	Los embustes de Celauro
Vega Carpio, Félix Lope de	Los siete infantes de
Vega Carpio, Félix Lope de	Peribañez y el Comendador de Ocaña...
Vega Carpio, Félix Lope de	Poesía lírica
Vega Carpio/Mira de Amescua...	Autos sacramentales
Vega Herrera, César	El cuentero
Vega, Garcilaso de la	Eglóga I: selección de sonetos
Vega, Garcilaso de la	Poesía
Vega, Ricardo de la	La verbena de la Paloma
Vega, Roberto	El teatro en la comunidad: instrumento de descolonización cultural. De la acción a la reflexión.
Vega, Roberto	El teatro en la educación
Vega, Ventura de la	El hombre de mundo
Vega, Ventura de la	La muerte de César
Vega, Ventura de la	Amor de madre
Vega, Ventura de la	Un hombre de mundo
Veiga, Manuel	Tormenta de nieve
Veiga, Manuel	Una hora de felicidad
Veiller, Bayard	El proceso de Mary Duggan
Veinstein, André	La puesta en escena: su condición estética
Vélez de Guevara,	La luna de la sierra
Vélez de Guevara,	Reinar después de morir
Veloso Cabral, Suzana	Educar viviendo: o corpo e o grupo na escola
Veltri, Edgardo	Arte de la máscara: y sus creadores

Ventura, Any	Sin anestesia [entrevistas]
Verbitsky, Bernardo	El teatro de Arthur Miller
Vercors	Zoo o El asesino filántropo
Vercourt, Alfred; Bever, Jean	Los millones de Lozano
Verdone, Mario	Qué es verdaderamente el futurismo
Vergani, Orio	La inspección
Vergara y Estevanes	El chico del Far West
Verlaine, Paul	Obras completa en poesía, v. 2: edición bilingüe
Vernant, Jean-Pierre	Los orígenes del pensamiento griego
Verne, Julio	Miguel Strogoff
Verne, Julio	Viaje a la luna, v. 2
Verneuil, Louis	Celos
Verneuil, Louis	La vida maravillosa de Sarah Bernhardt
Verón, Eliseo	Relato televisivo e imaginario social
Veronese, Daniel	Crónica de la caída de uno de los hombres de ella. Del maravilloso mundo de los animales: los corderos.
Veronese, Daniel	Cuerpo de prueba, v.2: Formas de hablar de las madres... Equívoca fuga de señorita... Unos viajeros se mueren. La terrible opresión de los gestos magnánimos. Circonegro. Women's white long sleeve sport shirts. Ring-side.
Veronese, Daniel	Cuerpo de prueba, vol. 1: Crónica de la caída de uno de los de ella. Los corderos. Conversación nocturna. Señoritas porteñas. Luisa. Luz de mañana en un traje marrón. Cámara Gesell.
Veronese, Daniel	Del maravilloso mundo de los animales: los corderos
Veronese, Daniel	El líquido táctil
Veronese, Daniel	En auto
Veronese, Daniel	Formas de hablar de las madres de los mineros...
Veronese, Daniel	La deriva: El líquido táctil. Mujeres soñaron caballos. Eclipse de auto en camino. La noche devora a sus hijos. XYZ. Sueño de gato. Automandamientos.
Veronese, Daniel	Ring-Side
Veronese, Daniel	Una teatralidad que se hace cargo de las heridas
Veronese, Daniel	Unos viajeros se mueren
Verrier, María Cristina	¿Y fue?
Verrier, María Cristina	Cero
Verrier, María Cristina	Chou chou
Verrier, María Cristina	El teatro de María Cristina Verrier: 1960 a 1982
Verrier, María Cristina	Job o el día que cortaron las rosas
Verrier, María Cristina	La bronca
Verrier, María Cristina	La cueva de los tres jorobados
Verrier, María Cristina	La pared pintada de lluvia
Verrier, María Cristina	La pequeña gente
Verrier, María Cristina	La roña
Verrier, María Cristina	Los días

Verrier, María Cristina	Los viajeros de la luna
Verrier, María Cristina	Naranjas amargas para... mamá
Verrier, María Cristina	Sal para la sed
Viale Paz, Julio César	Cuentan su historia los teatros porteños
Viale Paz, Julio César	Dos figuras del teatro argentino: Pedro E. Pico: Florencio Parravicini
Viale, Carlos Max	Obras completas, v. 1: teatro
Viale, Carlos Max	Obras completas, v. 2: crítica
Viale, César	Hebe
Viale, Oscar	Antes de entrar dejen salir
Viale, Oscar	Camino negro
Viale, Oscar	Convivencia
Viale, Oscar	Esta villa mía [monólogo]
Viale, Oscar	La pucha / El grito pelado
Viale, Oscar	Mi cuñado [guión televisivo]
Viale, Oscar	Periferia
Viale, Oscar	Tratala con cariño
Viale, Oscar / Castiñeira de Dios, José Luis	Adónde va la luz cuando se apaga?
Viana, Oduvaldo	Cuatro cuerdas de tierra
Vianna, Oduvaldo	La canción de la felicidad
Viano, Carlo Augusto	Aristóteles
Vicenta Arnal, J.	Teatro y danza en el Japón
Vicente, Gil	Comedia del viudo
Vidal y Planas, Alfonso	Santa Isabel de Ceres
Vidal, Hernán	Intervenciones
Vidal, Javier	Ambas tres
Vidal, Luis	El muro de Berlín nunca existió
Vieyra, Jaime Julio	El ángel exiliado: vida de Rimbaud
Vieyra, Jaime Julio	Nada más que una calle azul
Vigne, André de la	La moralidad del ciego y el cojo
Vigo Giai, Agustín	Dos
Vigo Giai, Agustín	Los inquilinos
Viladot Pera, Luis	Celia
Vilar, Jean	De la tradición teatral
Vila-San-Juan, José Luis	García Lorca, asesinado: toda la verdad
Villaespesa, Francisco	El alcázar de las perlas
Villaespesa, Francisco	El sol de Ayacucho
Villafañe, Javier	Teatro
Villafañe, Javier	Títeres de la andariega
Villalba Welsh, Emilio	Del arte de escribir para el cine y la televisión
Villalba, Susana Ada	Corazón de cabeza
Villalba, Susana Ada	Plegarias
Villarino, María de	Una antigua historia de la niña, niña
Villaurrutia, Xavier	Obras: poesía/teatro/prosas varias/crítica
Villaurrutia, Xavier [et al.]	Teatro mexicano contemporáneo

Villegas, Abelardo	Juárez
Villegas, Juan	Interpretación y análisis del texto dramático
Villegas, Óscar	Santa Catarina
Villiers de L'Isle, Adam	Vox populi
Villiers, André	El arte del comediante
Villiers, André	La psicología del comediante: seguido de La paradoja del comediante de Diderot
Villiers, André	Psicología del arte dramático
Víllora, Pedro Manuel	La misma historia
Vilo, Lautaro	23.344 [Veintitres mil trescientos cuarenta y cuatro]
Vilo, Lautaro	Cáucaso
Vinelli, Elena	Anna O.
Viñals, José	Coartada para Dios
Viñas, David	Dorrego; Maniobras; Tupac Amarú
Viñas, David	Grotesco, inmigración y fracaso: Armando Discépolo
Viñas, David	La crisis de la ciudad liberal: literatura argentina y realidad política
Viñas, David	Lisandro
Viñas, David	Maniobras
Viola, Nicolás	El burrito del teniente
Virtuoso, Gabriel Eduardo	El rey enano
Visnevetsky, Bárbara	Bálsamo para grietas
Vitrac, Roger	Víctor o Los niños en el poder
Vittar, Claudio	El barco ebrio
Vittorello, Carlos	El gallo rojo
Vittorello, Carlos	Seda y terciopelo azul
Vittorello, Carlos	Siempre la misma milonga
Vittorello, Carlos	Un día de estos
Vives, Juan Carlos	Un pañuelo el mundo es
Viviescas, Víctor	La técnica del hombre blanco
Vodánovic, Sergio	Deja que los perros ladren
Volkov, Mijaíl	Pedro el Grande
Voltaire	Cándido o el optimismo
Voltaire	El hombre de los cuarenta escudos
Voltaire	Merope
Voltaire	Zaira
Vossler, Karl	Historia de la literatura italiana
Waehlens, Alfonso de	Heidegger
Wagner, Fernando	Teoría y técnica teatral
Wain, John	El mundo vivo de Shakespeare
Wainer, Alberto	Corréte un poco
Wainer, Alberto	El Cervantes: ideas de Teatro Nacional (... y algunas notas y digresiones)
Waisberg, Pablo	Otra vez no quiero
Waldberg, Patrick	Dadá o la función de repulsa [incompleto]
Walger, Silvina / Ulanovsky, Carlos	TV guía negra: una época de la televisión en la Argentina en otra época

Walker, Kathrine Sorley	La danza y sus creadores: coreógrafos en acción
Wallace, Irving	El documento
Wallace, Lewis	Ben-Hur
Walsh, María Elena	Cancionero contra el mal de ojo
Walsh, María Elena	Desventuras en el País-Jardín-de-Infantes
Walsh, María Elena	Juguemos en el mundo
Walsh, María Elena	Tutú Marambá
Walsh, Rodolfo	La granada; La batalla
Wassermann, Jakob	La resurrección de Renata Fuchs
Wast, Hugo	Flor de durazno
Wast, Hugo	Fuente sellada
Weber, Alfred	Historia de la cultura
Wedekind, Frank	Despertar de primavera
Wedekind, Frank	El espíritu de la tierra
Wedekind, Frank	La caja de Pandora
Weinberg, Félix	La literatura argentina vista por un crítico brasileño en 1844
Weiningen, Otto	Sexo y carácter
Weis, Peter	Marat-Sade [texto]
Weisbach, Alberto T.	El guaso
Weisbach, Alberto T.	El tajamar
Weisbach, Alberto T. / Bourel, César	Maestro ciruela
Weisenborn, Günther	El rostro perdido
Weiss, Peter	Canto del fantoche lusitano
Weiss, Peter	Noche de huéspedes
Weiss, Peter	Persecución y asesinato de Jean-Paul Marat
Wekwerth, Manfred	Qué quedó de Brecht?
Wells, H. G.	La llama inmortal
Wells, H. G.	The pocket history of the world
Wellwarth, George E.	Teatro de protesta y paradoja
Wernicke, Enrique	Cuentos completos
Wernicke, Enrique	El boliche
Wernicke, Enrique	El grabador
Wernicke, Enrique	El poeta
Wernicke, Enrique	El ticodón
Wernicke, Enrique	La concordia
Wernicke, Enrique	La máquina de escribir
Wernicke, Enrique	La picana
Wernicke, Enrique	Sainetes contemporáneos
Wesker, Arnold	La cocina
Wesker, Arnold	Raíces
Wesker, Arnold	Seis domingo de enero
Wesker, Arnold	Trilogía - Sopa de pollo/Raíces/Hablo de Jerusalem
West, John Anthony	George
Westphal, Eric	Vos y tus nubes [Toi et tes Nuages]

Wharton, Edith	La edad de la inocencia
Whitney, Frederick Lamson	Elementos de investigación
Wilcox, R. Turner	La moda en el vestir
Wilde, Eduardo	Aguas abajo
Wilde, José A.	Buenos Aires desde setenta años atrás
Wilde, Oscar	El abanico de Lady Windermere
Wilde, Oscar	El crimen de Lord Arthur Saville
Wilde, Oscar	El fantasma de Canterville
Wilde, Oscar	El millonario modelo
Wilde, Oscar	El príncipe feliz
Wilde, Oscar	El retrato de Dorian Gray
Wilde, Oscar	El ruiseñor y la rosa
Wilde, Oscar	La importancia de llamarse Ernesto
Wilde, Oscar	Los nihilistas
Wilde, Oscar	Plays
Wilde, Oscar	Salomé
Wilde, Oscar	Un marido ideal
Wilde, Oscar	Una mujer sin importancia/Un marido ideal...
Wilder, Thornton	Nuestro pueblo
Williams, Tennessee	Advertencia para barcos pequeños
Williams, Tennessee	Auto-da-fe
Williams, Tennessee	Camino real.
Williams, Tennessee	Cat on a hot tin roof
Williams, Tennessee	El caso de las petunias pisoteadas
Williams, Tennessee	El más extraño idilio
Williams, Tennessee	El país del dragón
Williams, Tennessee	El zoo de cristal
Williams, Tennessee	Háblame como la lluvia
Williams, Tennessee	La gata sobre el tejado de zinc caliente
Williams, Tennessee	La marquesa de Larkspur Lotion
Williams, Tennessee	La rosa tutuada
Williams, Tennessee	Lo que no se dice
Williams, Tennessee	Mi último reloj de oro macizo
Williams, Tennessee	Piezas cortas
Williams, Tennessee	Súbitamente el último verano
Williams, Tennessee	Un perfecto análisis hecho por un loro
Williams, Tennessee	Un tranvía llamado Deseo
Williams, Tennessee	Veintisiete vagones de algodón
Williams, Tennessee	Verano y humo/La noche de la iguana
Winer, Víctor	Buena presencia
Winer, Víctor	El cielo es de los payasos
Winer, Víctor	Examen de carnaval
Winer, Víctor	Freno de mano
Winer, Víctor	Honrosas excepciones

Winer, Víctor	Luna de miel en Hiroshima
Winer, Víctor	Postal de vuelo
Winer, Víctor	Postal de vuelo y otras piezas teatrales
Winer, Víctor	Viaje de placer
Wing Pinero, Arturo	La segunda esposa
Winnicott, D. W.	Realidad y juego
Winocur, Marcos	¡Sin obreros no hay azúcar!: los orígenes del movimiento obrero en Cuba
Winocur, Marcos	Cuba: los primeros quince años de la revolución
Winocur, Marcos	La URSS hasta 1975
Winocur, Marcos	Todo el poder al ¡ejército rebelde!
Winsloe, Cristina	Internado de señoritas
Winter, Keith	Recién llegada
Witkiewicz, Stanislaw Ignacy	El loco y la monja o La desgracia de unos hace la desgracia de los otros
Wiztnitzer, Louis	Bolívar
Wojtyla, Karol	El taller del orfebre
Wolfe, Thomas / Frings, Ketti	Acuérdate del ángel
Wolff, Charlotte	Psicología del gesto
Wolff, Egon	Crónicas de un edificio psicótico
Wolff, Egon	Los invasores
Wolff, Egon	Mansión de lechuzas
Wolff, Egón	Los invasores
Wolff, Pierre	El camino de Damasco
Wolff, Werner	Introducción a la psicología
Wood Krutch, Joseph	Historia informal del teatro norteamericano
Woolf, Virginia	Orlando [traducción de Jorge Luis Borges]
Wright, Edward A.	Para comprender el teatro actual
Xun, Lu	La verdadera historia de AQ
Yaique, María Eugenia Mercedes	Circus
Young, Juan Raúl	Viaje a la costa
Yrayzoz, Fiacro	La guedeja rubia
Yrayzoz, Fiacro	Los voluntarios
Yunque, Alvaro	Violín y violón; Náufragos
Yunque, Alvaro [selección]	Poesía gauchesca y nativista rioplatense
Yurkievich, Saúl	Modernidad de Apollinaire
Zabala, Arturo	El teatro en la Valencia de finales del siglo XVIII
Zacconi, Ermete	Recuerdos y batallas
Zamacois, Eduardo	El teatro por dentro: autores, comediantes, escenas de la vida de bastidores, etc.
Zamacois, Eduardo	Frío
Zamacois, Eduardo	Impresiones de arte
Zamora Vicente, Alonso	De Garcilaso a Valle-Inclán
Zamora Vicente, Alonso	Lope de Vega
Zamorano, Carlos M.	La proscripción política los jueces de la dictadura
Zanetta, Pedro; Suárez, Alfredo	¡Santa Cruz!



Zangaro, Patricia	A propósito de la duda
Zangaro, Patricia	Auto de fe ...entre bambalinas
Zangaro, Patricia	Dame el tenedor [monólogo]
Zangaro, Patricia	Des-montajes: reflexiones sobre dramaturgia y dramaturgos
Zangaro, Patricia	El confín
Zangaro, Patricia	La boca amordazada [monólogo]
Zangaro, Patricia	La hora nona
Zangaro, Patricia	Las razones del bosque: variaciones sobre un tema de Chejov
Zangaro, Patricia	Náuseas
Zangaro, Patricia	Pascua rea
Zangaro, Patricia	Por un reino
Zangaro, Patricia	Por un reino. Última luna. Tiempo de aguas. Miscelánea: Náuseas. Variaciones en blue. La boca amordazada. Una estirpe de petisas.
Zangaro, Patricia	Quisiera saber si le gustan las sardinas [monólogo]
Zangaro, Patricia	Teatro para jóvenes
Zangaro, Patricia	Teatro y margen
Zangaro, Patricia	Tiempo de aguas
Zangaro, Patricia	Última luna
Zangaro, Patricia	Una estirpe de petisas [monólogo]
Zangaro, Patricia	Variaciones en blue
Zangrandi, Ruggero	Mussolini
Zapiola, José	Recuerdos de treinta años
Zaragoza, Clara Luz	Historia y mitología del vino: con una antología báquica y un diccionario del vino
Zavala Cataño, Víctor	Teatro campesino
Zavale, Ivonne	Musak
Zavalía, Alberto de	El corazón extraviado
Zavalía, Alberto de	El límite
Zayas de Lima, Perla	Carlos Somigliana: teatro histórico - teatro político
Zayas de Lima, Perla	Diccionario de autores teatrales argentinos (1950-2000) A-K
Zayas de Lima, Perla	Diccionario de autores teatrales argentinos (1950-2000) L-Z
Zayas de Lima, Perla	Diccionario de directores y escenógrafos del teatro argentino
Zayas de Lima, Perla	El universo mítico de los argentinos en escena, v. 1-2
Zayas de Lima, Perla	La novela indigenista boliviana de 1910-1960
Zayas de Lima, Perla	Relevamiento del teatro argentino (1943-1975)
Zeballos, Estanislao S.	Relmu: la reina de los pinares
Zeballos, Estanislao S.	Viaje al país de los araucanos
Zeffirelli, Franco	Zeffirelli
Zelada de Fiorio, Elena / Muñoz de Romano, Pilar	Cuentos
Zemma, Alberto	Cabaret Bijou
Zeppa, Juan C.	Reforma o revolución
Zernask, Heino	El otro jardín: vida y obra de Antón Chejov
Ziclis, Germán	Don Jacobo
Ziclis, Germán	Se necesita un hombre con cara de infeliz

Zima, Ariel	Dropaj
Zimin, Aleksandr	Iván el Terrible
Zimmermann, Susana	El laboratorio de danza y movimiento creativo
Zindel, Paul	El efecto de los rayos gamma sobre las caléndulas
Zingman, Alejandro	Enclave de mar
Zingman, Alejandro	La virgen del lavadero
Zito Lema, Vicente	Conversaciones con Enrique Pichon Rivière
Zocchi, Juan	Teatro arte confesional
Zola, Emilio	Germinal
Zola, Emilio	La bestia humana
Zola, Emilio	Messidor
Zola, Emilio	Teresa Raquín
Zolá, Emilio	El huracán
Zolá, Emilio	La ralea
Zolá, Emilio	La taberna
Zolezzi, Emilio	Del tiempo y su batalla
Zorrilla, José	Don Juan Tenorio
Zorrilla, José	El alcalde Ronquillo
Zorrilla, José	El eco del torrente
Zorrilla, José	El puñal del godo
Zorrilla, José	El zapatero y el rey
Zorrilla, José	Traidor, inconfeso y mártir
Zozaya, Antonio	Lo que se lleva el correo
Zubirí, Xavier	Naturaleza, historia, Dios
Zucchi, Oscar D.	La historia del tango: el bandoneón - v. 5
Zuckmayer, Carl	Cántico en la hoguera
Zuckmayer, Carl	El capitán de Köpenick
Zuckmayer, Carl	El general del diablo
Zuliani, Adriana Inés	El hecho teatral : un encuentro entre el lenguaje oral y escrito
Zuloaga, Leopoldo	El gobierno de Nazar
Zúñiga Norero, María Teresa	Mades Medus
Zúñiga, Angel	El demonio tiene ángel
Zúñiga, Angel	El estupendo Juan Pérez
Zúñiga, Antonio	Estrellas enterradas



