



Maratón de
Teatro Político

III CICLO DE LECTURAS PÚBLICAS

Sábados 30 de noviembre y 7 de diciembre de 2013

Horario: de 14.30 a 20.30 hs

El Teatrino - French 3614, CABA

Entrada libre y gratuita

IUNA

Organiza: Maestría en Dramaturgia
Secretaría de Investigación y Posgrado
Departamento de Artes Dramáticas del IUNA

SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE

15 hs. Punto de encuentro (Work in progress) - de Vanina Falco

Sinopsis: En la intimidad de una habitación, un hombre maduro y una mujer joven se encuentran una vez a la semana, cada semana, durante meses. Un ritual que se repite maquinalmente. Un secreto guardado durante años que sale a la luz.

16 hs. Nube negra - de Patricia Liguori

Sinopsis: En los años setenta, Susana y Alicia, dos amigas veinteañeras se encuentran en situaciones similares, pero muy diferentes a su vez. Susana, comprometida con los ideales de la época, corre peligro. Es perseguida y le pide asilo a Alicia, quien está embarazada, armando una familia y presa de la vida doméstica.

17 hs. Alma de doble filo - de Sol Rodríguez Seoane

Sinopsis: El marido de Irene ha fallecido inesperadamente bajo extrañas circunstancias. Ella organiza la ceremonia velatoria en su casa, con la ayuda de su madre, Dora. El primo Julio llega al evento con segundas intenciones. Durante la ceremonia, una Nena se hace presente. La virgen le ha pedido que le lleve una bendición a Irene, en forma de medalla.

18 hs. El último Quijote - de Gisel Sparza Sepúlveda

Director invitado: Flavio Harriague

Sinopsis: Grillo es un artista ventrílocuo, férreo defensor del régimen dictatorial que rige su país. Es por ello que se da como objetivo de vida el defender este régimen político, dando a conocer la grandeza de la obra de "El Hombre", el gran gobernante, utilizando su talento como ventrílocuo. Sin embargo, a pesar de sus infatigables esfuerzos, su arte no siempre es comprendido ni aceptado por parte del público.

19 hs. Flores secas - de Gonzalo Bueno

Sinopsis: Poco tiempo después del golpe militar de la Revolución Libertadora, el cadáver embalsamado de Evita es secuestrado del edificio de la CGT por un grupo comando integrado por militares, iniciando un periplo de dieciséis años que supera las posibilidades de cualquier obra de ficción. En noviembre de 1955 se decide ocultar el cadáver en la casa de un oficial de inteligencia del ejército en el barrio de Saavedra, sin que lo sepa su mujer, embarazada de seis meses.

Agradecimientos: Sofía Belsito, Enrique Escóbar Klose y Patricia Liguori (producción), Francisco Grassi y Nicolás Savignone (música en vivo), Ailén Cafiso, Nicolás Meliqueo y Magalí Zubiri (bailarines)

SÁBADO 7 DE DICIEMBRE

15 hs. Un cenáculo profano de Nicolás Savignone

Sinopsis: Una madrugada del año 1982 Roberto, Claudia y Matías esperan a un grupo de militares. Está por empezar el día en el que los chicos serán llevados a la guerra. Roberto se niega a sacrificar a su hijo, Claudia quiere escapar fuera del país, pero se sienten vigilados y no pueden hacer muchos movimientos. A Matías esa madrugada le nace un sentimiento nacionalista y espera con orgullo defender a su patria. Desde lo profundo de la noche, de la espera, del insomnio, afloran inesperadas pasiones que llevarán a la familia a un caos de destino incierto.

16 hs. Uno a uno, Titanic de poliéster - de Candelaria Sabagh

Sinopsis: Habitación de uno de los pisos más altos del hotel Conrad, Punta del Este. 1997. Noche. Un numeroso grupo de jóvenes amigos y conocidos vinculados al gobierno se reúnen para disfrutar de una típica noche esteña, endulzada con drogas, apuestas, lapdancers, modelos que sacuden las cabelleras y se entretienen con el glamour plástico de la era menemista.

17 hs. Un ensayo del dolor - de Francisco Esteban Grassi

Sinopsis: Un muchacho, una joven y un hombre. El muchacho ha regresado de la guerra de Malvinas, atendemos al regreso de un cuerpo vacío, una cápsula contenedora de vivencias de guerra devuelta al seno familiar. Por otro lado, y al mismo tiempo, una familia de Kelpers encuentran un soldado argentino muerto; habiendo sufrido la pérdida de un familiar (hijo y hermano), debaten qué hacer con el cuerpo que reposa en la nieve.

18 hs. Game Over - de Mirta Morutto

Sinopsis: A fines de los años setenta, un matrimonio, Cecilia y Salvador, atraviesa el cielo y el infierno, en un juego inquietante donde se devela la singularidad de sus universos.

19 hs. Derecho de daños - de Javier Ahumada

Sinopsis: Un reencuentro forzado con las consecuencias que la alteración del devenir natural de los hechos trae consigo. Un torturado diagrama un plan exhaustivo para encontrarse con su torturador casi cuarenta años después. Por medio de su sobrino, quien enamora a la hija del torturador, Máximo logra enfrentarse cara a cara con "Taco". Pero puede que Máximo no recuerde exactamente su rostro, puede que los "parecidos" alteren la percepción del pasado, puede que todo sea un error... o puede que la justicia por mano propia gane la pulseada.

20 hs. Partitura inconclusa para dúo desafinado - de Pehuén Gutiérrez

Sinopsis: En una isla del Tigre, en la oscuridad y humedad de la noche, se encuentran un lugareño a punto de partir y un viajante extraviado y perseguido. La relación de estos hombres pasa por la desconfianza y la duda, hasta que se dan cuenta de que van para un mismo lugar y deciden unificar el destino.