

Curso Pre Universitario (CPU) Profesorado de Artes en Teatro 2013

Para ingresar al Profesorado de Artes en Teatro se deberá **aprobar el Curso Pre Universitario (CPU) del Área Transdepartamental de Formación Docente y el Curso Pre Universitario (CPU) específico del Departamento de Artes Dramáticas.**

Toda la documentación requerida al momento de la Inscripción deberá estar completa para poder acceder al CPU.

Al realizar la inscripción al CPU del Departamento los aspirantes deberán optar por el turno que consideren preferente.

Mañana: 9 a 13 hs

Tarde: 13.30 a 17.30 hs

Noche: 18.00 a 22.00 hs

El CPU específico del Departamento de Artes Dramáticas se realizará entre el **viernes 22 al viernes 1 de marzo**

Los días **4 y 5 de febrero** todos los aspirantes al Profesorado en Artes en Teatro deberán entregar los siguientes estudios fonoaudiológicos:

Laringoscopia Indirecta; y Audiometría Tonal.

Al final de este instructivo se adjunta la ficha que deberá completar el otorrinolaringólogo.

Estos estudios se entregarán en la Oficina de Alumnos del Departamento en los horarios de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Deberán entregarse en un sobre A4 encabezado con el nombre y apellido del Aspirante y la siguiente leyenda "Estudios fonoaudiológicos - CPU Profesorado en Artes Del Teatro 2013".

IMPORTANTE: Quienes no entreguen en estas fechas los estudios señalados no podrán participar de las siguientes instancias del CPU.

Los listados con la conformación de comisiones, con sus respectivos horarios y sedes, estarán publicados en las carteleras del Departamento el día **viernes 8 de febrero**

La información con la conformación de las comisiones no se brindará por teléfono ni por e-mail.

La conformación de las comisiones es inamovible.

CPU PROFESORADO · ARTES DRAMÁTICAS 22 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO

El Curso Pre Universitario del Departamento de Artes Dramáticas para el Profesorado en Artes en Teatro consta de dos jornadas obligatorias de cada una de las cuatro áreas que lo conforman: **Actuación, Educación Vocal, Entrenamiento Corporal y Comprensión de Texto.**

22 FEBRERO	26 DE FEBRERO	27 DE FEBRERO	28 DE FEBRERO	1 DE MARZO
TEXTO	TEXTO	ACTUACIÓN	CORPORAL	ACTUACIÓN VOCAL Y CORPORAL
			VOCAL	

Para las jornadas de Compresión de Texto los aspirantes deberán haber leído previamente los siguientes textos:

“La isla desierta”, de Roberto Arlt

“Decir sí”, de Griselda Gambaro

“Esa mujer”, de Rodolfo Walsh

“El General Quiroga va en coche al muere”, de Jorge Luis Borges

IMPORTANTE: En la segunda jornada de comprensión de texto serán evaluados y se tendrán en cuenta no sólo estos textos sino conocimientos generales de Lengua y Literatura.

Sólo quienes hayan aprobado los cuatro espacios curriculares habrán aprobado este CPU.

La no aprobación de alguna de las cuatro asignaturas tendrá carácter eliminatorio.

El listado de los aspirantes que hayan **aprobado el CPU específico del Departamento** de Artes Dramáticas se publicará en las carteleras del Departamento a partir del día **miércoles 13 de marzo de 2013.**

Esta información no se brindará por teléfono ni por e-mail.

ESTUDIOS PARA EL AREA VOCAL

Esta ficha debe ser completada por el otorrinolaringólogo

Nombre y Apellido:

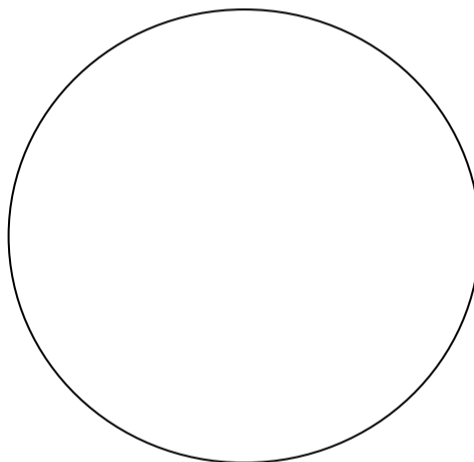
DNI:_____ **Edad:**_____ **Fecha:**

-INFORME OTORRINOLARINGOLÓGICO DE NASOFIBROLARINGOSCOPIA

Antecedentes de afecciones respiratorias:

Fosas nasales:

Imagen laríngea:



CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

Firma y Sello del Médico O.R.L:

CONSIDERACIONES GENERALES

El CPU específico del Departamento de Artes Dramáticas tiene validez únicamente por el año lectivo en curso.

En todas las jornadas **se tomará asistencia**. Cualquier inasistencia o impuntualidad será consignada en planilla y será un elemento de juicio para la evaluación.

Los **cambios de comisión** deben ser **expresamente autorizados por la Secretaría Académica** y deben realizarse **al comienzo de la primera jornada** de cada grupo. Cabe señalar que sólo se autorizarán cambios de comisión ante las siguientes situaciones:

- a) Si alguno de los docentes a cargo de la comisión fuese el mismo que en ingresos anteriores.
- b) Si existiera algún tipo de vínculo familiar, personal o profesional entre el aspirante y alguno de los docentes a cargo.

No se permitirá fumar, ni consumir alimentos en las aulas. Solicitamos la colaboración de todos los aspirantes para mantener los espacios limpios, favoreciendo de este modo el desarrollo de las actividades en los diferentes turnos.

La evaluación de todas y cada una de las instancias del CPU tiene carácter inapelable.

Teniendo en cuenta la cantidad de aspirantes y las limitaciones institucionales, más allá de nuestro deseo, al finalizar el CPU los docentes no realizarán devoluciones individuales.

Dado que los criterios de evaluación serán de carácter diagnóstico y remitirán a potencialidades individuales -y no a la adquisición de contenidos y/o conocimientos previos- **el Departamento no avala a docente o institución alguna que asegure preparar a los aspirantes para este Curso Pre Universitario.**

IMPORTANTE: Los estudiantes que se encuentran cursando otras Licenciaturas en el Departamento deben realizar sus trámites de inscripción y aprobar tanto el CPU de este Departamento como el del Área Transdepartamental de Formación Docente.

La eximición al CPU específico del Departamento de Artes Dramáticas sólo podrá ser tramitada y evaluada por este Departamento. Sin excepción.

Prof. Sandra Torlucci

Decana Directora

Prof. Sergio Sabater

Secretario General

Prof. Gerardo Camilletti

Secretario Académico

Prof. Patricia Vignolo

Pro Secretaria Académica

CPU PROFESORADO DE ARTES EN TEATRO 2013
Completar una copia para cada una de las materias del CPU

French 3614 | 5411.4804.2352/9743
 Buenos Aires | Argentina | C1425AXD
 www.dramaticas.iuna.edu.ar
 artesdramaticas@iuna.edu.ar

Foto carnet actual	MATERIA CPU:	
	Apellidos:	
	Nombres:	
	Edad:	
	Comisión N°:	Profesor:
	Si ha hecho ingreso otro año, indique:	Año: Profesor:

IMPORTANTE:

- *La clase comienza a horario, una vez comenzada no se puede ingresar al aula.*
- *Traer este formulario lleno con su foto respectiva el primer día de clase.*

COMPLETAR

¿Tenés estudios de Actuación realizados?		SI	NO
<i>Con qué docente</i>	<i>En qué lugar</i>	<i>Cuánto tiempo</i>	

¿Qué otras disciplinas artísticas realizaste?			
<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>Lugar</i>	<i>Cuánto tiempo</i>

¿Qué otros estudios has hecho?	

Mencioná las últimas propuestas teatrales a las que asististe.	

Mencioná las últimas obras de teatro que leíste	

¿Por qué elegiste esta institución?	
-------------------------------------	--